

**EL DISEÑO URBANO COMO ESTRATEGIA DE RECOMPOSICIÓN DE LA FORMA
URBANA EN ZONA DE TOLERANCIA (ZESAI) CENTRO DE BOGOTÁ**

**LAURA GISELLA GONZALÉZ GARZÓN
DIANA CAROLINA NIÑO CIFUENTES
GRETEL KATHERIN PINILLA DIAZ**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C. TESIS DE GRADO
2016**



EL DISEÑO URBANO COMO ESTRATEGIA DE RECOMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA EN ZONA DE TOLERANCIA (ZESAI) CENTRO DE BOGOTÁ

Línea de Investigación: Paisaje lugar y Territorio

LAURA GISELLA GONZALÉZ GARZÓN

Cod. 1210341

DIANA CAROLINA NIÑO CIFUENTES

Cod. 1210465

GRETEL KATHERIN PINILLA DIAZ

Cod.1210049

Trabajo de grado para obtener el título

Profesional en Arquitectura

DIRECTOR PROYECTO DE GRADO

ARQ. GONZALO SÁNCHEZ GARCÍA

DIRECTOR SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

ARQ. VIVIANA MERCHAN VIDAL

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

BOGOTÁ D.C. TESIS DE GRADO

2016



antafé Ciudad Diversa

Nota de aceptación

Firma

Firma

Firma

Bogotá, Noviembre de 2016



Contenido

Resumen.....	12
Abstract.....	13
1. Introducción	14
2. Justificación	17
3. Planteamiento Del Problema.....	19
4. Alcance	21
5. Aporte	23
6. Objetivos	23
6.1 Objetivo General	23
6.2 Objetivos Específicos	23
7. Metodología	25
8. Marco Legal.....	28
9. Marco Teórico	29
9.1 Referentes Teóricos	29
9.1.1 Entornos Vitales Ian Bentley	29
9.1.2 Guía de Diseño - Estrategias Urbanísticas	31
9.1.3 Muerte y vida a las grandes Ciudades Jane Jacobs	38
9.1.4 La Calle.....	40
9.1.5 Ciudad en capas Kaplan Norte.	41
9.2 Referentes Prácticos	43
9.2.1 Barrió rojo de Ámsterdam:	43
9.2.2 Las Vegas	45
9.2.3 Calle Soho.....	46
10. Marco Histórico	47
10.1 Prostitución.....	50
11. Recomposición Urbana.....	52
12. Diagnóstico Multi-escalar	54
12.1 Escala Macro (Centro de Bogotá D. C.).....	54
12.1.1 Estructura de Movilidad	55
12.1.2 Estructura Ambiental	56
12.1.3 Estructura Socio-Económica	57
12.1.4 Estructura Patrimonial	58



12.1.5 Estructura Demográfica.....	58
12.2 Escala Meso. Áreas en deterioro Centro de Bogotá.....	60
12.2.1 Estructura de Movilidad	62
12.2.2 Estructura Ambiental.....	64
12.2.3 Estructura Socio-económica	65
12.2.4 Estructura Patrimonial	66
12.3 Escala Micro. Localidad los Mártires	67
12.3.1 Aspectos Sociales	68
12.3.2 Zona de comercio sexual	69
12.3.3 Aspectos Ambientales	70
12.3.4 Aspectos Económicos.....	71
12.3.5 Aspectos Espaciales.....	71
12.3.6 Contexto Histórico y valor patrimonial	72
13. Delimitación del polígono de intervención.....	74
Morfología.....	75
13.1 Área de Estudio	76
13.1.1 Usos	76
Limite Nororiental Plan Parcial de Renovación Urbana Estación Central	77
14. Propuesta Plan Parcial Santafé Ciudad Diversa.....	81
14.1 Generalidades del Proyecto	82
14.1.1 La calle	83
14.1.2 Ciudad Por Capas	84
14.1.3 Polos de Atracción.....	85
14.2 Programa	89
15. Proyecto Diseño Urbano Plan Parcial Santafé Ciudad Diversa	90
15.1 Zona A	90
15.1.1 Estructura de Movilidad	91
15.1.2 Estructura Socio-Económica	94
15.1.3 Estructura Ambiental.....	98
15.1 Zona B	102
15.2 Zona C	103
15.2.1 Estructura de Movilidad	103
15.1.2 Estructura Socio-Económica	104



15.2.3 Estructura Ambiental	107
Anexos	109
Conclusiones	201
Bibliografía	202



Tabla De Graficas

Grafica n° 01: Mapa Conceptual Metodología de desarrollo del proyecto.	27
Grafica n° 02: Conceptos Entornos Vitales	31
Grafica n° 03: Conceptos Entornos Vitales: Permeabilidad	32
Grafica n° 04: Conceptos Entornos Vitales: Variabilidad	33
Grafica n° 05: Conceptos Entornos Vitales: Legibilidad.....	34
Grafica n° 06: Conceptos Entornos Vitales: Versatilidad	35
Grafica n° 07: Conceptos Entornos Vitales: Imagen Apropiaada	36
Grafica n° 08: Conceptos Entornos Vitales: Riqueza Perceptiva	37
Grafica n° 09: Conceptos Entornos Vitales: Personificación	37
Grafica n° 10: Ciudad Por Capas Londres	42
Grafica n° 11: Barrio Rojo de Ámsterdam	44
Grafica n° 12 Las Vegas	45
Grafica n° 13: Calle Soho Londres	46
Grafica n° 14: Barrio Santafé.....	47
Grafico n°15: Recomposición.....	53
Grafica n° 16: Localización Escala Macro Bogotá D. C.	54
Grafico n°17: Área Plan Centro Ampliado	54
Grafica n° 18: Estructura de Movilidad	55
Grafica n° 19: Datos Generales	56
Grafica n° 20: Estructura Ambiental	56
Grafica n° 21: Estructura Socio Económica	57
Grafica n° 22: Estructura Patrimonial.....	58
Grafica n° 23: Ubicación Escala Meso	61
Grafica n° 24: Análisis Zona Central.....	61
Grafica n° 25: Análisis Estructura vial Meso	62
Grafica n° 26: Análisis Estructura vial Meso	63
Grafica n° 27: Análisis Movilidad tipología de vías.....	64
Grafica n° 28: Análisis Ambiental Meso.....	64
Grafica n° 29: Análisis Ambiental Meso.....	65
Grafica n° 30: Análisis Estructura vial Meso	67
Grafica n° 31: Polígono de intervención.....	74
Grafica n° 32: Polígono de intervención.....	76
Grafica n° 33: Plan Estación Central	78
Grafica n° 34: Plan Estación Central	79
Grafico n°35: Conclusiones Diagnósticos	80
Grafico n°36: Plan Parcial Santafé Ciudad Diversa	81
Grafica n°37: Memoria de Diseño	82
Grafico n°38: La Calle, Elemento estructurante	84
Grafico n°39: Calles Elevadas- Ciudad por Capas	85
Grafico n°40: Parque Zonal	87
Grafico n°41: Plaza Publica	88



Grafico n°42: Plaza de reciclaje.....	89
Grafico n°43: Programa	89
Grafico n°44: Zonificación	90
Grafico n°45: Organigrama zona A	91
Grafico n°46: Movilidad	91
Grafico n°47: Estructura Vial	92
Grafico n°48: Eje Estructurante Movilidad	93
Grafico n°49: Calle 24	94
Grafico n°50: Carrera 16.....	94
Grafico n°51: Corte Zona de Alto Impacto.....	95
Grafico n°52: Avenida Caracas	96
Grafico n°53: Carrera 16.....	97
Grafico n°54: Arborización	98
Grafico n°55: Espacio Público.....	100
Grafico n°56: Bioclimática	101
Grafico n°57: Bioclimática	102
Grafico n°58: Zona B.....	103
Grafico n°59: Zona B Movilidad	104
Grafico n°60: Zona B Equipamiento de Salud	106
Grafico n°61: Zona B Vivienda	107
Grafico n°62: Zona B Arborización.....	108

Tablas

Tabla n° 1: equipamientos en centro ampliado.....	59
Tabla n° 2: Personas empleadas en el centro de Bogotá.....	60
Tabla n° 3 Población localidad los Mártires	68



Anexos

Anexo n°1: Conclusiones Diagnostico	110
Anexo n°2: Fundamentación Teórica	111
Anexo n°3: Conclusiones Diagnostico Movilidad Macro	112
Anexo n°4: Conclusiones Diagnostico Movilidad Meso.....	113
Anexo n°5: Conclusiones Diagnostico Movilidad Micro	114
Anexo n°6: Conclusiones Diagnóstico Ambiental Macro	115
Anexo n°7: Conclusiones Diagnóstico Ambiental Meso.....	116
Anexo n°8: Conclusiones Diagnóstico Ambiental Micro.....	117
Anexo n°9: Conclusiones Diagnóstico Socio - Económico Macro	118
Anexo n°10: Conclusiones Diagnóstico Socio - Económico Meso.....	119
Anexo n°11: Conclusiones Diagnóstico Socio - Económico Micro.....	120
Anexo n°12: Conclusiones Diagnóstico Patrimonial Meso.....	121
Anexo n°13: Conclusiones Diagnóstico Patrimonial Micro	122
Anexo n°14: Conclusiones Diagnóstico Espacial Meso	123
Anexo n°15: Conclusiones Diagnóstico Espacial Micro	124
Anexo n°16: Indicadores de Diseño Componente Movilidad y Compacidad	125
Anexo n°17: Indicadores de Diseño Componente Ambiental y Socio Económico.....	126
Anexo n°18: Encuesta.....	127
Anexo n°21: Análisis de Manzanas	130
Anexo n°22: Guía de desarrollo.....	133
Anexo n°23: Plan Ambiental	154
Anexo n°24: Planos Técnicos	194



Agradecimientos

A nuestros Padres y Profesores.



Agradecimientos

“La arquitectura es cuestión de armonías, una pura creación del espíritu”
Le Corbusier

Al creador.

Gracias a nuestras familias por ser los principales promotores de nuestros sueños, creer en nosotras como hijas y como profesionales, brindarnos su apoyo y ánimo en momentos de debilidad. A nuestros amigos y personas especiales quienes fueron parte fundamental en el transcurso de la carrera y alegraron nuestros días de trabajo y dedicación, a nuestras mascotas que nos brindaron amor y son antídoto ante el estrés diario.

Gracias a cada profesor que en su momento nos brindó su apoyo y conocimiento. Profesora Gloria Suarez, por su cariño y dedicación, Profesoras María Angélica Beltrán y Andrea Laguna por brindarnos sus conocimientos y enseñarnos a ser profesionales dedicadas e integras, profesor Giovanni Moreno por contagiarnos su amor por la arquitectura.

Agradecemos a nuestro tutor de tesis Gonzalo Sánchez por su orientación y paciencia en el transcurso del trabajo, sus valiosos aportes profesionales.

También expresar nuestros agradecimientos a importantes personas que aportaron las bases sólidas de este proyecto, gerente de Castillo Vip Night Club de Bogotá Juan Pablo Lozano y a todas las mujeres que se encuentran ejerciendo el trabajo de la prostitución por ser el motor en el transcurso de la tesis.



antafé Ciudad Diversa



Resumen

Debido al crecimiento demográfico, la ciudad experimenta transformaciones socio-espaciales, funcionales y morfológicas, presentándose problemáticas de uso en relación a la forma, al igual que una incoherencia en su normativa ya que es una normativa prohibitiva carente del aspecto humano.

Estas problemáticas llevo al proyecto a zonas centrales donde los usos tradicionales han sido trasladados desarrollándose nuevos usos, una de ellas las actividades especiales de alto impacto como el ejercicio de la prostitución, las cuales no disponen de un espacio y/o forma urbana que responda a las fuertes dinámicas que esta conlleva.

El proyecto muestra a través de un ejercicio de diseño urbano, la construcción de un escenario posible de ciudad apropiado para la armonización de actividades de alto impacto y una adecuada correspondencia entre estos usos y la forma urbana que lo contiene logrando crear afinidad de usos, sin desplazar el ejercicio de la prostitución, en razón de que la ley actualmente no permite establecer usos compatibles entre los servicios de actividades de alto impacto otros usos.



Abstract

Due to the demographic growth, the city experiences socio-spatial. Functional and morphological transformations presenting problems of use in relation to the form, as well as an incoherence in its normative in its normative since it is a prohibitive normative devoid of the human aspect.

These problems led the project to central areas where traditional uses have been transferred, developing new uses, on of them, the special activities of high impact, which do not have a space and /or urban form that responds to the strong dynamics that this entails.

The project shows, through an urban design exercise, the construction of a possible city scenario suitable for the harmonization of high impact activities and an adequate correspondence between these uses and the urban form that it contains, creating an affinity of uses without displace the prostitution exercise, because the law does not currently allow compatible uses to be established between service of high impact activities.



1. Introducción

“... Siempre he afirmado que los lugares son más fuertes que las personas, el escenario más que el acontecimiento.

Esa posibilidad de permanencia es lo único que hace al paisaje o a las cosas construidas superiores a las personas.”

Arq. Aldo Rossi.

En el contexto bogotano donde las transformaciones urbanas y arquitectónicas viven un conflicto entre lo tradicional y lo moderno, donde se vive un crecimiento demográfico y de expansión territorial, se evidencia una lenta respuesta ante las nuevas actividades, generando problemáticas de la forma urbana en relación a la actividad.

Bajo este concepto, se abordó problemas desarrollados en áreas en estado de deterioro buscando encontrar un mecanismo que logre tejer piezas urbanas marginadas dentro de la ciudad.

El centro de Bogotá muestra las mayores áreas olvidadas social y políticamente, donde, específicamente el barrio Santafé, ha sufrido un deterioro constante debido a usos de alto impacto desarrollados en la zona y a la segregación socio-espacial, que desde hace algunos años han generado el desinterés por parte de la población en la ciudad, desaprovechando su ubicación como punto conector entre el centro tradicional y el centro internacional.

Es por ello que se buscó formular un proyecto urbano, que contribuya a la articulación de la forma urbana con las nuevas actividades del lugar enfatizando en el ejercicio de la prostitución, usando el espacio público como elemento de sutura urbana y eje estructurante.

Se realizó un diagnóstico del lugar mediante el análisis de dinámicas sociales y estructuras urbanas que evidencien los aspectos relevantes a mejorar e intervenciones y



estrategias urbanísticas que creen espacios vitales, desarrollando un diseño urbano que contribuya a su relación con la ciudad, aportando a la mixticidad de usos e integración de diferentes usuarios.

Se dará a la zona de tolerancia del barrio Santafé un carácter de uso semipúblico¹, que reanime las actividades comerciales y de esparcimiento por medio de un eje mixto donde se dará espacio a las actividades de alto impacto compartidas por calles habitables², (Samper, 1997, pg. 184) donde los visitantes podrán tener acercamiento a los establecimientos de manera peatonal y vehicular, creando las condiciones propicias para este trabajo.

De igual manera se evidencia la necesidad de hacer partícipes a los ciudadanos que habitan en el sector en un contexto de inclusión social, estableciendo un comercio sexual que asegure el buen funcionamiento del sistema, tanto en términos de salubridad, seguridad y organización combatiendo la discriminación histórica y actual de la cual son víctimas las personas que ejercen la actividad de la prostitución.

El proyecto se enfoca en mejorar las condiciones espaciales para las trabajadoras sexuales sin aislarlas de las otras actividades que se desarrollan en el sector llevándola a una vida más pública, mostrando la importancia de buscar métodos de intervención para controlar y regular las actividades de alto impacto con usos comerciales y residenciales.

También se prioriza el usuario y visitante mediante mecanismos de recomposición como la sucesión de espacios públicos a escala humana, animados y variados de los cuales resurja la vida pública mostrando el espacio público como conformador de la arquitectura; se organizará el

¹ Semi-publico: Mantiene acceso restringido, con delimitaciones físicas a las actividades de alto impacto también manejadas por niveles.

² Calles Habitables: Se hace énfasis en el término calle. El hombre tendrá prioridad. El vehículo puede transitar a velocidad reducida, se eliminan los andenes y se integran a la calle. (German Samper, 1997, p.184)



uso comercial y residencial generando una ciudad compacta, por medio de la variedad de usos, nuevas dinámicas sociales que mejoran la calidad habitacional y estándares de la vivienda social, reconociendo el sector como un centro humanizado.

Se plantea edificaciones de gran altura para mayor aprovechamiento del suelo y liberación de espacio público, así como también se desarrollaran equipamientos de uso cultural y salud de carácter zonal, tal como lo muestra Franco Calderón, (2012), donde explica que los “espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva” (p. 12).



2. Justificación

El barrio Santafé debido a su ubicación, ha sufrido cambios de uso residencial y la aparición de usos de alto impacto, generando así un comercio complementario a la actividad de la prostitución, ocupación informal del espacio público y altos índices de inseguridad. El sector se ve directamente influenciado por el cementerio central, la prostitución y la indigencia. Es un fenómeno social complejo, porque en él confluyen una serie de factores socioeconómicos y de comportamiento humano, agregando otros conflictos como la delincuencia, la drogadicción, abuso sexual y narcotráfico.

No obstante aparte de las problemáticas del sector, la ubicación ofrece una oportunidad de impulsar procesos económicos, fácil integración con la ciudad y el aprovechamiento de la infraestructura y servicios, además de tener un potencial como centro de turístico y de comercio para la ciudad pues ofrece mercados y oportunidades para todos los habitantes y condiciones sociales.

El proyecto planteado tiene como enfoque social las mujeres que ejercen la prostitución, que se ven afectadas por la exclusión social y estigmatización, resultado de un sistema social que desvaloriza esta actividad y a las mujeres que la ejercen, sumado a sus orientaciones sexuales y nivel social (Vargas Ramírez, 2010, p. 7). De igual manera el proyecto destina un área para el grupo de recicladores que actualmente trabajan con bodegas de reciclaje en el sector, brindando una adecuada disposición de escombros y desechos industriales en una planta de aprovechamiento. También se dispone de viviendas de interés social productiva, donde los primeros pisos podrán generar usos comerciales de escala barrial.



El diseño urbano se toma como mecanismo para gestionar el espacio público y privado como punto de intersección entre el planeamiento urbano, la arquitectura y el diseño paisajístico. Por medio de acciones de intervención urbana se busca mejorar las condiciones de accesibilidad y de espacio público, donde la “recomposición, que es una herramienta fundamental en la organización espacial y de mayor aprovechamiento del suelo”, (Gustavo Iván Gonzáles, 2015, párr), maneja un enfoque en áreas centrales en estado de deterioro, para generar vitalidad a una ciudad ya construida, desarrollando nuevas dinámicas urbanas.

Dado esto se quiere iniciar un cambio frente a la percepción del ejercicio de la prostitución, viéndolo como un trabajo legal, asumiendo su existencia como un fenómeno social, erradicando el estigma para abrir caminos a la posibilidad de un desarrollo social y económico.

Con el proyecto se estudiarán las posibilidades que tienen los habitantes, (Personas ejerciendo la prostitución, residentes y visitantes) de permanecer en espacios públicos de calidad, fácil acceso al sector, servicios culturales, integración social y urbana con la ciudad, erradicación de la segregación hacia el ejercicio de la prostitución, a partir de la propuesta que “identifique áreas focales con potencial de transformación, que fortalezca el tejido urbano con la estructura ambiental e incluya espacios públicos funcionales” (Plan urbano del centro ampliado de Bogotá, Una estrategia para la revitalización urbana, 2014); vivienda de interés social, generando mezcla de usos y actividades, aumento de índice de construcción para liberar espacios públicos, destinados a parques, plazas y corredores peatonales.

¹ Alto impacto: Son aquellos que comprenden cualquier clase de actividad de explotación o comercio del sexo, realizados en casas de lenocinio, prostíbulos o establecimientos similares, independientemente de la denominación que adopten. (Decreto 4002 de 2004. Artículo 1).



3. Planteamiento Del Problema

En la actualidad, la Localidad de los Mártires, se desarrollan el ejercicio de la prostitución, convirtiéndose en “la primera y más grande Zona de Tolerancia de Bogotá” (Mil Inviernos, Barrio santa fe 2013 párr 1) debido a esto, “se logró concentrar en un solo lugar el comercio relacionado con los servicios de *“alto impacto de diversión y esparcimiento.”* (Alcaldía mayor de Bogotá Decreto 187 de 2002).

El barrio presenta una segmentación espacial debido a la no relación de la actividad de la prostitución y la forma que la contiene evidenciado por barreras físicas, no relación del interior con el exterior y la ausencia de interfaz del espacio prostibulario con el espacio público ya que es visto como invasión.

Así mismo el barrio Santafé convive diariamente con usos residenciales y actividades de alto impacto, generándose incompatibilidad de usos donde muchas de estas viviendas tienen un uso mixto como ferreterías, peluquerías, cerrajerías, panaderías y últimamente bodegas de reciclaje, estos acompañados aproximadamente de 75 moteles y residencias, las cuales algunas invadieron inmuebles de interés cultural y viviendas, dando paso a nuevas actividades y usuarios estableciendo clubes, discotecas, pórticos y galerías.

“Cerca de 20 manzanas se alojan whiskerías, bares, residencias y prostíbulos que generan una dinámica propia del barrio en Bogotá,” (Mil Inviernos, Barrio santa fe 2013 párr 1).

Debido a todos estos factores el barrio, presenta poblaciones especiales, (personas en situación de prostitución) donde alrededor de 500 personas se caracterizan por el ejercicio de la prostitución, constituyéndose en uno de los grupos con más alta vulnerabilidad¹.



Las trabajadoras sexuales son personas marginadas de las actividades económicas y culturo-políticas puesto que no disponen de oportunidades reeducativas ni salubridad.²

Igualmente se evidencia edificaciones abandonadas hacia la carrera 22 y 24 entre las calles 17 y 24, deterioro y desvalorización de inmuebles por el mal manejo de basuras y la falta de mantenimiento de las edificaciones, debido a que los residentes son itinerantes y no tienen sentido de pertenecía ni apropiación por el sector.

A esto se le adiciona las actividades que se practican en una parte de la zona, la separación de residuos sólidos ligadas a los puntos de reciclaje, afectando desde varios factores de la contaminación tanto visual como espacial y auditiva lo cual responde a los bajos índices de densificación que se vive en el sector objeto de análisis, aumento de población habitante de la calle, que se debe principalmente a la ubicación muy cercana al centro tradicional.

“El sector se caracteriza por la afluencia de diferentes tipos de prostitución, desde sexo para extranjeros, clubs de prostitución, como pensiones, hoteles y residencias de bajo costo, así como la prostitución de calle más barata de la ciudad”. (Vargas Ramírez, 2010. p.).

Por ser un espacio urbano carente de estructura visual y las secuencias sensoriales que enaltezcan la imagen y la apreciación de la ciudad, pierde valor como zona estratégica dentro del centro articulador al nivel metropolitano. Esto influye en la alta segregación social que sufren los habitantes del barrio por parte de los Bogotanos.

¹Diagnóstico local con participación social 2010-2011-Los Mártires Localidad 14. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.

² Claudia Marcela Robayo- Anny Carolina Santaella -La prostitución en Bogotá: Su Dinámica y comportamiento como mercado. 2001



4. Alcance

El proyecto plan parcial en el marco del taller de diseño busca plantear un diseño urbano enfatizado en la creación de espacios públicos, forma urbana y lineamientos de diseño, en zonas con actividades de prostitución, donde se contribuya al buen manejo y solución en la incompatibilidad con usos de alto impacto en lugares en estado de deterioro, por medio de estrategias de diseño urbano que generen vitalidad y desarrollo socio-económico.

Este se puede tomar como un trabajo de laboratorio, donde se explora una solución frente a la incompatibilidad de usos y la forma urbana que los contiene, ocupada en un ámbito social donde se desarrolla actividades de alto impacto en espacios públicos y se encuentra en proceso de renovación en el contexto bogotano.

Donde se sugiere nuevas formas de ocupación del suelo urbano, un nuevo prototipo de diseño en zonas de alto impacto, entendiendo la relevancia de disponer de áreas diseñadas y organizadas para estas actividades controlando su visibilidad y accesibilidad por medio del espacio público, sin que genere problemas espaciales con otros usos solucionando de igual manera las relaciones del espacio público y el edificio, donde la arquitectura sea dependiente del urbanismo.

A sí mismo, se tiene como fin el ofrecer mejores y adecuadas condiciones para las actividades de alto impacto, generando dinámicas sostenibles y funcionales, reactivando el sector a partir de la renovación de su estructura urbana, permitiendo la reutilización del suelo y generando desarrollo económico e incentivo para la inversión en el lugar.

Se busca desarrollar la estructuración de una propuesta que conforme el espacio público, vincule la estructura ambiental y elementos de identidad urbana, se diseñe políticas culturales



con el fin de que los usuarios se apropien de estos espacios, reconociendo valores económicos, sociales, culturales y ambientales asociados a las dinámicas del lugar, manteniendo la identidad y la memoria colectiva a nivel local.



5. Aporte

El proyecto muestra a través de un ejercicio de diseño urbano, la construcción de un escenario posible de ciudad apropiado para la armonización de actividades de alto impacto y una adecuada correspondencia entre estos usos y la forma urbana que lo contiene logrando crear afinidad de usos, sin desplazar el ejercicio de la prostitución, en razón de que la ley actualmente no permite establecer usos compatibles entre los servicios de actividades de alto impacto otros usos.(Alcaldía Mayor de Bogotá, Decreto 4020 de 2004 artículo 1°).

6. Objetivos

6.1 Objetivo General

Plantear un proyecto de diseño urbano, que armonice la relación entre la forma urbana y la actividad de la prostitución, existente en el barrio Santafé de Bogotá. Con el fin, de construir lineamientos de diseño que favorezcan la mezcla de usos y mejorar su integración con la ciudad.

6.2 Objetivos Específicos

- Ofrecer mejores y adecuadas condiciones espaciales para las actividades de alto impacto, reactivando el sector por medio de la integración con usos comerciales y dotacionales, rescatando una pieza urbana para la ciudad.



- Establecer espacios propicios para el buen funcionamiento de zonas consolidadas con el ejercicio de la prostitución, combatiendo la discriminación histórica y actual hacia esta actividad.
- Formular un proyecto urbano, que contribuya a la articulación de la forma urbana con las nuevas actividades del lugar enfatizando en el ejercicio del trabajo sexual, usando el espacio público como elemento de sutura urbana y eje estructurante del diseño.



7. Metodología

El proyecto parte del análisis del libro Entornos Vitales de Ian Bentley, (Bentley, 1999) donde se explica siete conceptos básicos para un diseño urbano y arquitectónico, los cuales contribuyen al desarrollo de nuevas dinámicas sociales, económicas, culturales e imagen de ciudad con el objeto principal de devolverle la vitalidad a un lugar.

Entornos vitales, ofrece al diseñador un sistema metodológico en la elaboración de un proyecto de carácter urbano, detectando problemas y planteando posibles soluciones, para evitar el conformismo y la monotonía. Ian Bentley (1999) refiere como el diseño influye en la permeabilidad, (p.12) es decir, facilidad de acceder a un espacio; legibilidad (p. 47) rápida y fácil lectura, comprensión de un lugar; la versatilidad (p.56) y la variabilidad (p. 27) en la gama de actividades que se pueden desarrollar; riqueza perceptiva (p.89) en las experiencias sensoriales, personalización (p.99) donde se dé la posibilidad al usuario de dar identidad a sus espacios.

Basado en lo anterior, el proyecto se basó en la implementación de un plan parcial, como herramienta de planificación y transformación urbana, para generar nuevos dinamismos, cambio de imagen ante la ciudad y vitalización del sector, ya que es un “recurso potencial para revertir los efectos del deterioro socio-espacial específicamente de los centros de la ciudad.” (Arq Erwin Taracena, 2013 párr. 2) este se complementó con tres conceptos de diseño urbano, Ciudad por Capas, La calle como elemento aglutinador y Entornos vitales los cuales contribuyeron a la humanización de la norma y armonizar áreas deterioradas mono-funcionales.

Por medio de una investigación a partir de estructuras urbanas (estructura de

¹multiescalar: estrategia de ordenamiento territorial determinada por estructuras de análisis y diagnóstico.
Abc de Pot Nociones básicas y elementos para su revisión.

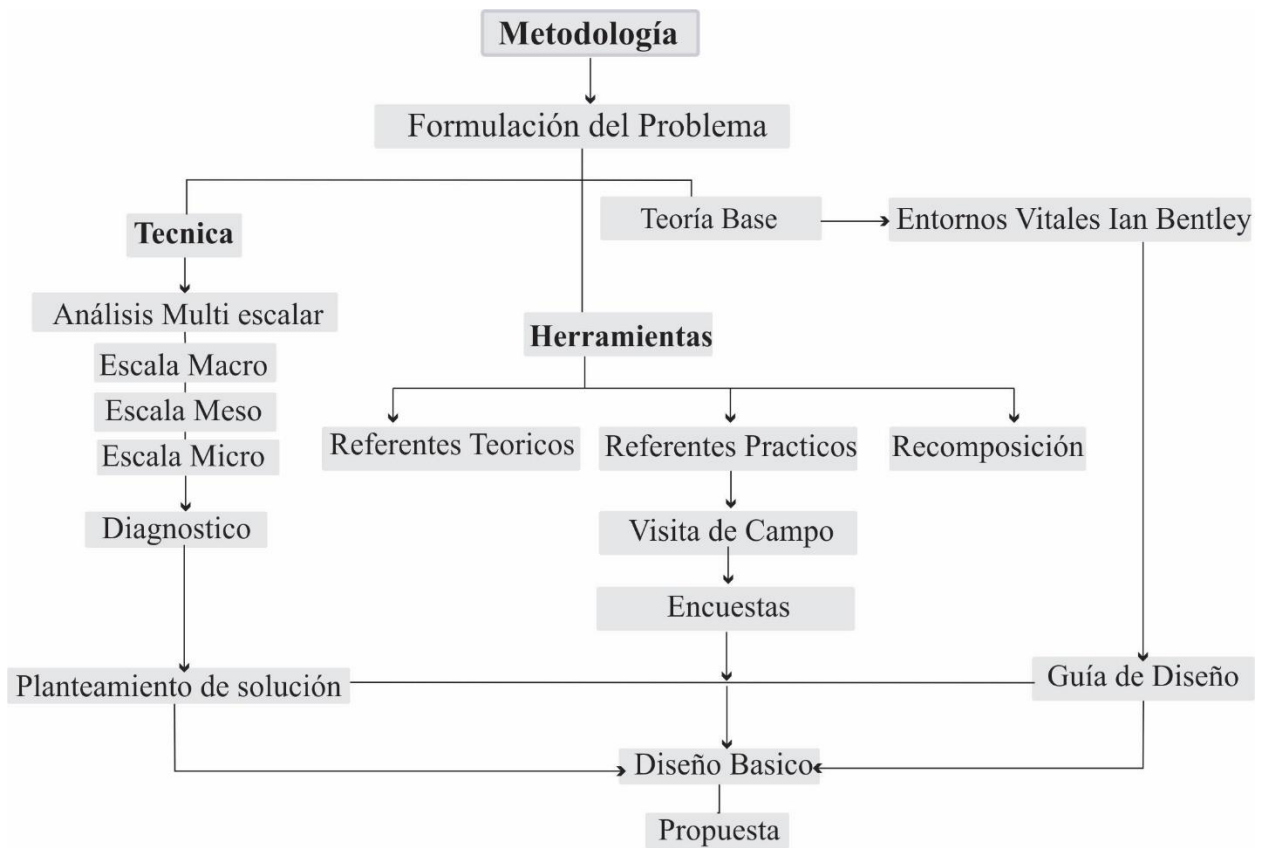


movilidad, ambiental, socio-económica, patrimonial y espacial) multi-escalar¹, se construye un diagnóstico para llegar a un análisis global del sector. También se elabora un marco histórico acompañado por una cartilla gráfica de proceso (ver anexo n°22) que identifica las etapas de cambio y transformación, su evolución, desarrollo urbano referente al tiempo, antecedentes histórico relevante, planteando una matriz de investigación que tenga en cuenta el tipo de intervención y el modelo de gestión aplicado en el área de estudio.

De igual manera se identifica un polígono estratégico que evidencie áreas con potencial de intervención, aspectos negativos y positivos del sector; se realiza una guía de diseño gráfica (ver anexos) en base al libro Entornos Vitales y al análisis multi-escalar, dividido por temas para facilitar su comprensión y manejo, el cual nos muestra lineamientos y estrategias que tienen como propósito apoyar y orientar la elaboración del diseño del proyecto.

Se propone un diseño desarrollado con base a la guía de diseño realizada por los autores mostrando la teoría de Ian Bentley aplicada al esquema, con prioridad a los espacios públicos que generaran la arquitectura en el diseño, compuesto por usos múltiples: usos de alto impacto, comercio, administrativo, dotacional, vivienda, comercio industrial y recreacional.

También se realizan encuestas como investigación para recopilar datos sobre la aceptación del proyecto en los usuarios, la frecuencia con que concurrirían al proyecto y que tipo de usuario haría uso del mismo (ver anexo n° Resultado de encuestas).



Grafica n° 01: Mapa Conceptual Metodología de desarrollo del proyecto.
Fuente: Autor



8. Marco Legal

El proyecto plan parcial Santafé ciudad diversa se enmarca dentro de los siguientes fundamentos legales:

- Decreto 400 – 2001. Por el cual se define la localización de las zonas de tolerancia y se reglamentan las condiciones para su funcionamiento.
- Decreto 188 de 2002. "Por el cual se modifica el Decreto 400 de 2001, en lo relativo a las condiciones de localización y funcionamiento de los establecimientos destinados al trabajo sexual y otras actividades ligadas".
- Ley 902 de 2004 Por la cual se adicionan algunos artículos de la Ley 388 de 1997 y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 126 de 2007. Por el cual se crea y reglamenta la Mesa Interinstitucional para el manejo y control de los servicios de alto impacto referidos a la prostitución y actividades afines en el Distrito Capital.
- Decreto 469 2003 POT, Determino la 6 ZESAI
- Resolución 0490/ 24 dic 2005. Plan de acción y protección integral de las trabajadoras sexuales.
- Decreto 459 de 2010 "Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) N° 42 Venecia, ubicada en la localidad de Tunjuelito."
- Decreto 313 de 2005 Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 85, Bosa Central, ubicada en la Localidad de Bosa.



9. Marco Teórico

Para la fácil lectura del proyecto se manejara una definición específica de los conceptos, que se realizaron a lo largo del trabajo y de los referentes prácticos, que nos mostraran en realidad como son los procesos, debilidades y fortalezas de cada una de sus implantaciones en la ciudad.

Dado que el proyecto tiene como fin la formulación de un plan de recomposición urbana en una zona central en deterioro, el marco teórico se basa en conceptos de renovación y mejoramiento de imagen de la ciudad, desarrollados por diferentes autores y ciudades en el mundo. El presente trabajo se basa en la necesidad de dar respuesta a la problemática de relación de forma y actividad en zonas con actividades de alto impacto, por ello los referentes prácticos serán relacionados por disponer del mismo carácter.

9.1 Referentes Teóricos

9.1.1 Entornos Vitales Ian Bentley

Entornos Vitales de Ian Bentley, inicialmente describe su inconformidad por el diseño moderno deshumanizado y represivo, pero muestra un interés en proveer una arquitectura incluyente donde los usuarios puedan elegir y ser parte del diseño. (Bentley, 1999).

El tema se desarrolla mediante siete conceptos, donde se evidencia las medidas prácticas que conllevan a un lugar vital, la importancia de pensar en el usuario y cómo el percibe los



espacios; el diseño pensado en el hombre reconoce dinámicas urbanas, recorridos, espacios públicos y una arquitectura a escala humana.

Las características físicas de un lugar facilitan o complican la lectura de la ciudad, por ello es conveniente diseñar espacios permeables que faciliten la accesibilidad al sector, con variedad de usos y actividades que generen interés en el usuario, Ian Betley describe los espacios receptivos como lugares legibles y flexibles que permitan al peatón la fácil interpretación del espacio. (p.12).

La variedad es la que permite el buen aprovechamiento y uso del suelo desarrollando mayores oportunidades de actividades o mejor oferta al usuario. La flexibilidad de la arquitectura ayuda a la sostenibilidad de las sociedades, arquitectura que permita adaptarse a las necesidades funcionales de la época y población cambiante. (p.27).

La interfaz dentro lo público y lo privado tiene un alto nivel de importancia dentro de los ámbitos urbanos ya que afecta directamente dentro de las dinámicas poblacionales, es primordial dar un equilibrio de los espacios semi-públicos sin afectar la privacidad, ya que ayuda a la legibilidad y por supuesto la vitalidad de la zona.

Y por último igual de trascendental que los anteriores conceptos, es la interacción y participación del usuario o ciudadano en el momento del diseño y planteamiento de los espacios donde ellos van desarrollar sus actividades cotidianas, a esto el autor lo llama la personalización. (p.99).

Es pertinente tomar como referente Entornos Vitales ya que para el proceso del proyecto es necesario tener criterios urbanos y arquitectónicos ya implementados y/o documentados; Ian Betley nos ofrece estrategias y lineamientos que contribuyen a un mejor manejo en el diseño



urbano y arquitectónico.

9.1.2 Guía de Diseño - Estrategias Urbanísticas

El proyecto desarrolla una guía de diseño basado en el libro Entornos vitales de Ian Bentley con el fin de estructural y organizar los procesos de diseño y de lograr un proyecto que implemente conceptos básicos en el diseño urbano.



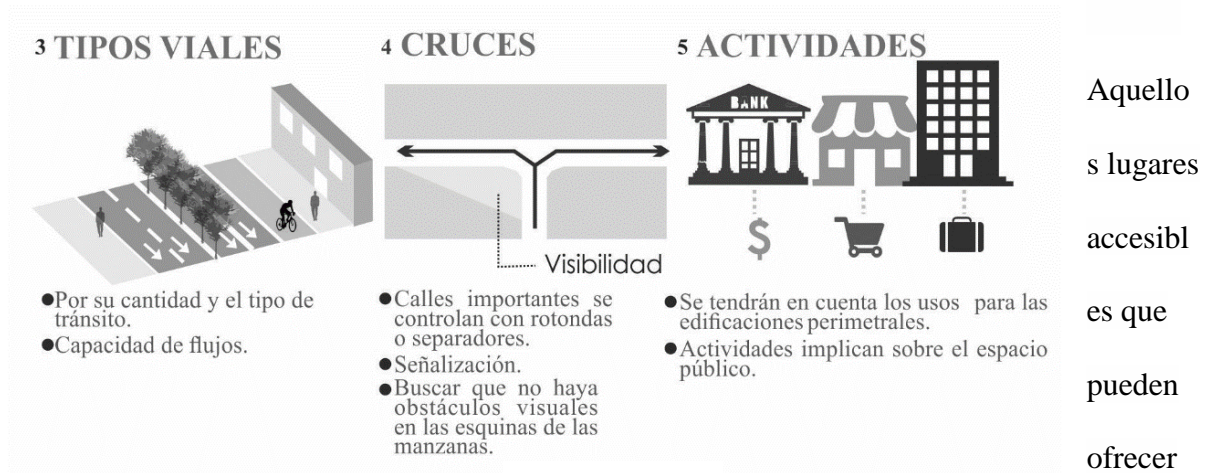
Grafica n° 02: Conceptos Entornos Vitales

Fuente: Autor

Ian Bentley presenta una teoría de desarrollo de estrategias para el diseñador generando un sistema metodológico de diseño en un proyecto urbano, teoría e imagen arquitectónica.

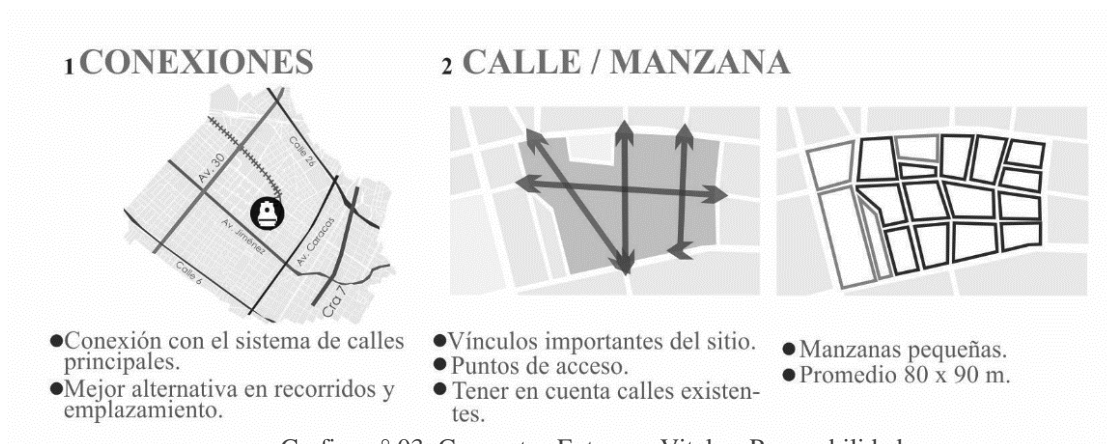
Explica este sistema por medio de conceptos claves en la vitalidad de una ciudad, como lo son:

Permeabilidad (Capacidad de ser accesible)



Fuente: Autor

alternativas a las personas para lograr lugares receptivos. La permeabilidad tiene implicaciones fundamentales en los trazados.



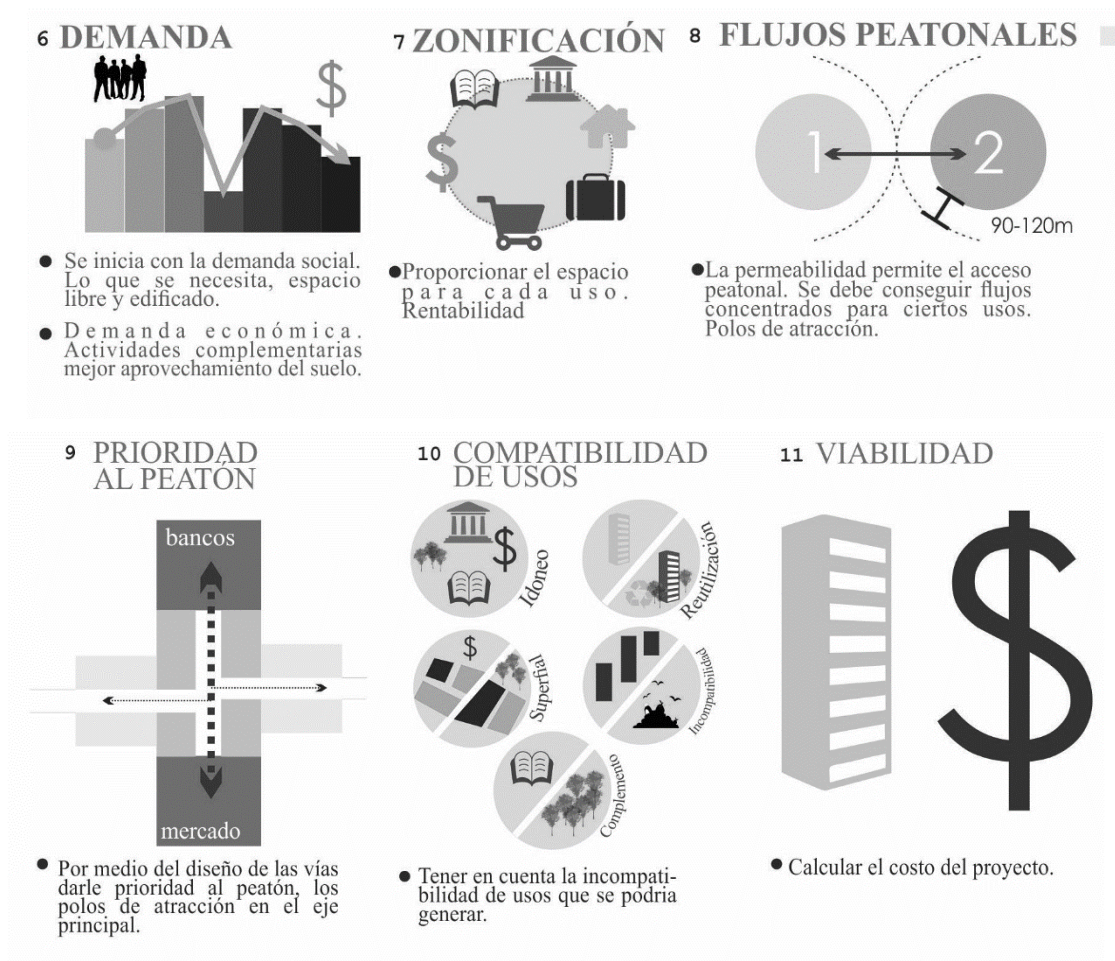
Grafica n° 03: Conceptos Entornos Vitales: Permeabilidad

Fuente: Autor



Variedad (Mezcla de alternativas)

Maximizar la variedad de actividades en el proyecto. Determina la demanda y la oferta que se tendría dentro del área de intervención.

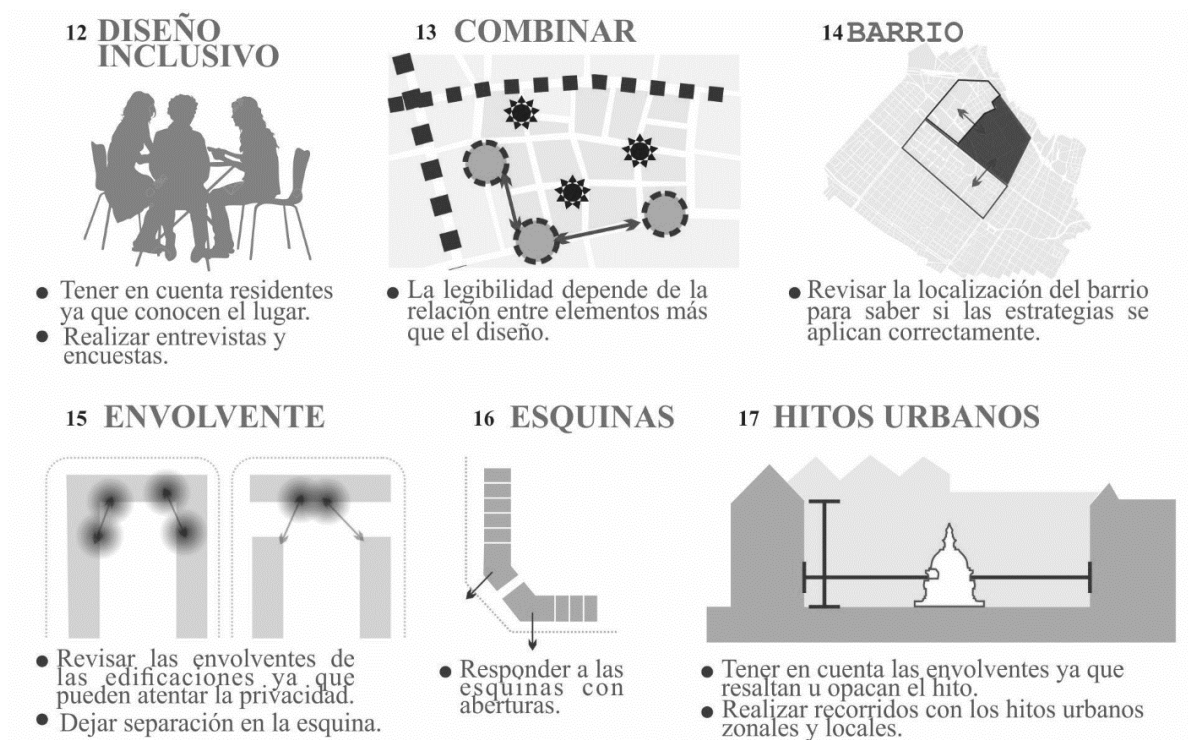


Grafica n° 04: Conceptos Entornos Vitales: Variabilidad
Fuente: Autor



Legibilidad (capacidad de ser comprensible)

La facilidad con que se puede entender el lugar. Elementos que estructuran perceptivamente el espacio. Delimitar el espacio público.



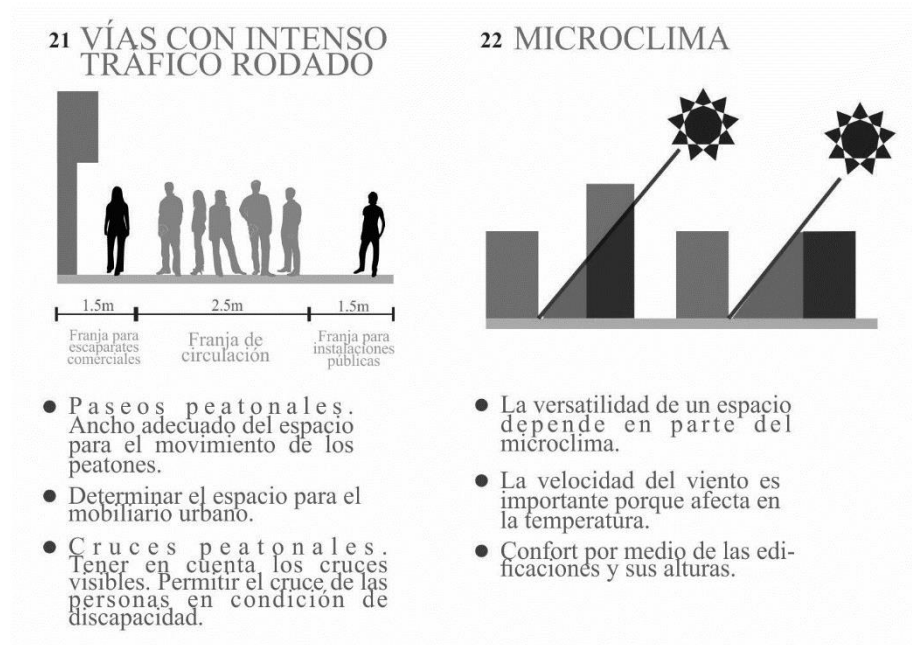
Grafica n° 05: Conceptos Entornos Vitales: Legibilidad

Fuente: Autor

Versatilidad (capacidad de adaptarse a las necesidades)

Aquellos lugares que deben ser utilizados para actividades diversas que ofrecen a sus





Grafica n° 06: Conceptos Entornos Vitales: Versatilidad

Fuente: Autor

usuarios organización espacial y constructiva.

Imagen Apropriada (interacción con los espacios)

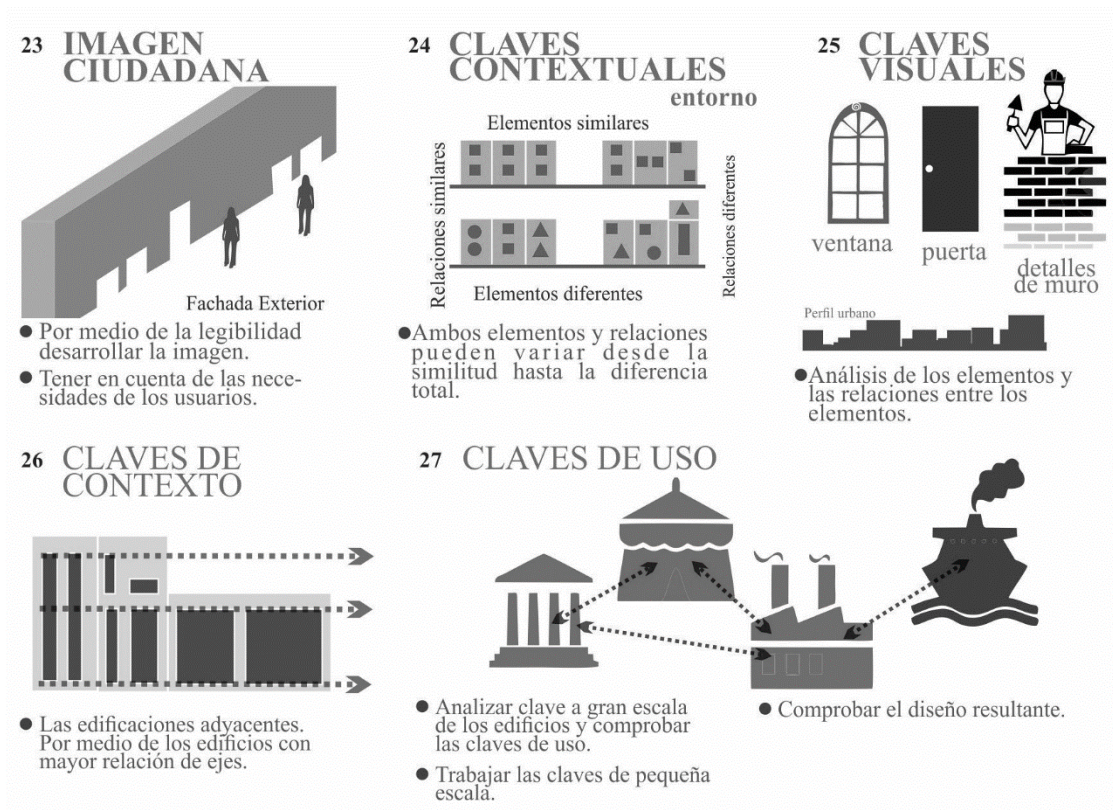


La interpretación de la gente hacia los espacios. Permite la legibilidad de las actividades que se desarrollan en las edificaciones, generando mayor ubicación del usuario.

Riqueza Perceptiva (Gama de experiencias sensoriales)

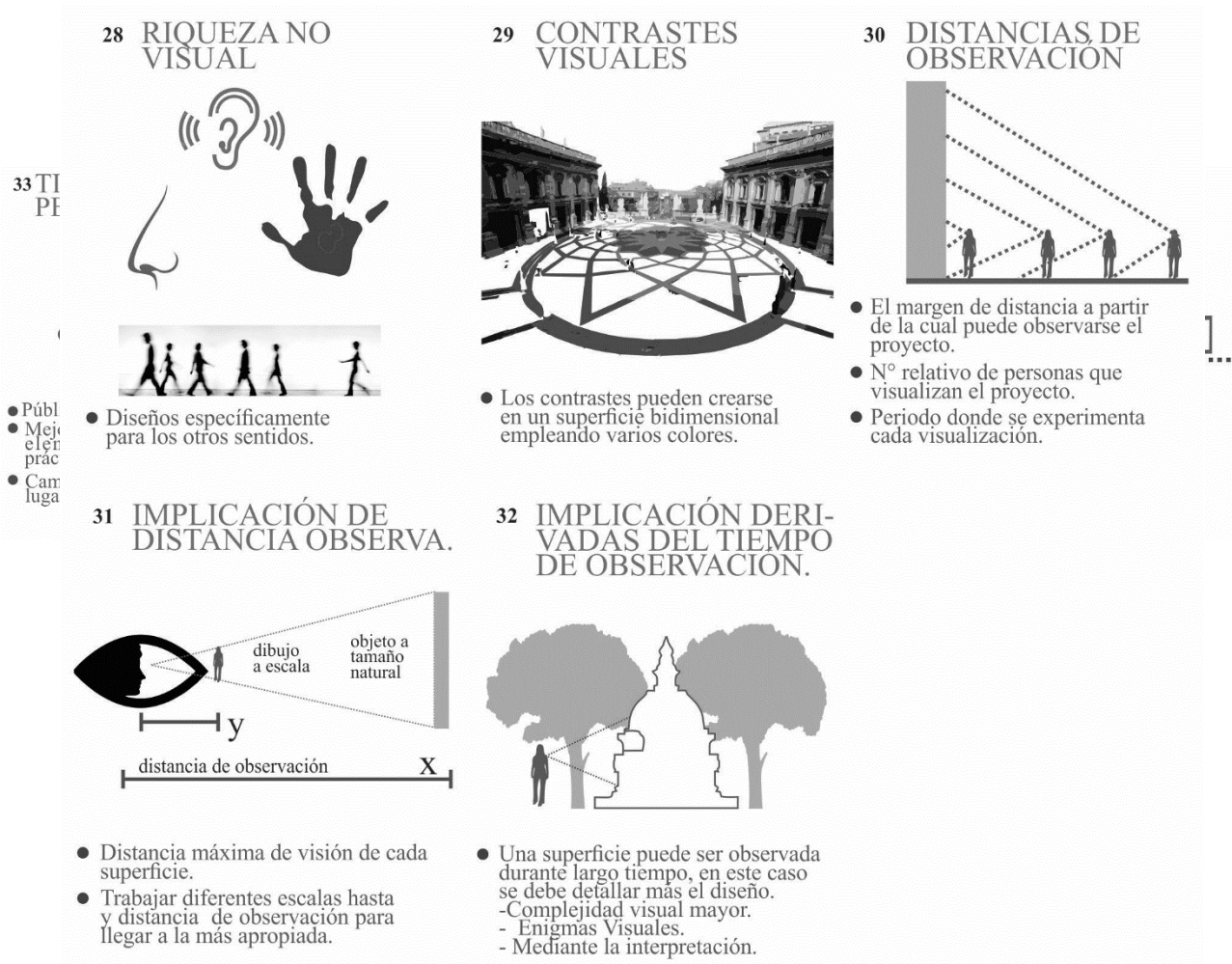
Alternativas que incrementen las experiencias sensoriales que puedan disfrutar los usuarios.

Esto permite la inclusión de todos los usuarios en condición de discapacidad.



Grafica n° 07: Conceptos Entornos Vitales: Imagen Apropriada

Fuente de Autor



Grafica n° 08: Conceptos Entornos Vitales: Riqueza Perceptiva
Fuente: Autor

Personificación (Apropiación de los lugares).

Facilidad y posibilidad de conseguir ambientes con un sello y valor personal propios.



9.1.3 Muerte y vida a las grandes Ciudades Jane Jacobs

Jane Jacobs en el libro *Muerte y vida de las grandes ciudades* presenta nuevos principios de planificación y reconstrucción urbana para recuperar una ciudad, ya que involucra aspectos sociales y económicos. Aboga por la sostenibilidad, la defensa de la ciudad compacta, la mejora de condiciones de habitabilidad y la entidad de los vecinos con su barrio y su ciudad.

Nombra los factores que generan el deterioro, el abandono y la inseguridad dentro de los espacios. Como lo son “la segmentación de usos, la primicia del vehículo privado, nuevos conjuntos de vivienda de baja densidad mono-funcionales y fragmentados” (Jacobs, 1961). Plantea un “modelo de seguridad basado en la confianza en el vecindario, en el conocimiento mutuo. Donde los espacios de socialización y encuentro ayudan a la creación de vínculos entre personas” (Muxí y Gutiérrez, 2013).

Uno de los componentes principales de una ciudad son sus calles y andenes ya que permiten la movilidad y el desplazamiento dentro de ella, interconectan los flujos peatonales y vehiculares y son el aglutinador de vida de los barrios¹. “Un elemento imprescindible para que las calles cumplan realmente esta función es la existencia de un fuerte tejido comercial que garantice el dinamismo en las vías públicas” (Muxí y Gutiérrez, 2013) permitiendo la variedad para el usuario y tenga la necesidad de usarlas. Las calles deben ofrecer oportunidades y mostrar el estado de la ciudad. La seguridad de los barrios depende del flujo de la vía tanto vehicular o peatonal ya que “una calle muy frecuentada tiene posibilidades de ser una calle segura y una calle poco concurrida es probablemente una calle insegura” (Jacobs, 1961).

Jacobs muestra el concepto de ojos mirando a la calle² como la herramienta de seguridad

¹ Apuntes sobre Jane Jacobs. Zaida Muxí Martínez y Blanca Gutiérrez Valdivia. P.09

² Muerte y vida de las grandes ciudades. Jane Jacobs. P.61

³ Entornos vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano. Ian Bentley. Concepto de Versatilidad.



en los vecindarios. Una calle que cuente con ojos pertenecientes de desconocidos, transeúntes que son dueños naturales de la calle. Se debe trabajar en el diseño y desarrollo de la interfaz del espacio público-privado³ permitiendo relacionar a los desconocidos y a los residentes “la acera ha de tener usuarios casi constantemente para así añadir más ojos a los que normalmente miran a la calle” (Jacobs, 1961).

La población se convierte en la misma seguridad de los barrios. Gracias a esa apropiación sobre el lugar se desarrollan la paz pública⁴ que garantiza una red conformada por los propios vecinos y un control por horas de ojos pendientes de la vida en la calle. Apoyada en esta idea Jacobs involucra el concepto mixticidad de usos⁵ lo cual indica que en un solo sector de la ciudad coexistan varios tipos de usos complementados entre sí, ayudando a evitar los desplazamientos a largos tramos, “garantizar una mixticidad social y ayudar a evitar problemas urbanos como la segregación y la inseguridad” (Muxí y Gutiérrez, 2013).

La vigilancia vuelve y se toma en cuenta cuando “el espacio es seguro y el individuo es visto y oído en el” (Jacobs, 1961), cuando las tiendas o los establecimientos públicos que dan fachada pública al andén son frecuentados de día y de noche permitiendo apropiarse de la calle en una dimensión temporal⁶.

Nombra varios tipos de usuario que se pueden llegar a movilizarse en una calle dinámica y vital aquellos que tienen sus negocios y se preparan para atender los usuarios de las necesidades básicas y cotidianas llamados residentes, los ciudadanos que van de paso que son los que vienen al sector a trabajar en la mayoría de las noches y los que se hacen parte de las dinámicas de los negocios nocturnos.



Esta interacción entre todo este tipo de gente muestra que debe existir una confianza⁶ que permite avivar las actividades que llevan a una “identidad pública de la gente, una red de respeto público, de confianza y un recurso en los momentos de necesidad personal o vecinal” (Jacobs, 1961). La ausencia de esta confianza deteriora la vecindad en cada recinto urbano.

Muerte y vida de las grandes ciudades aporta al proyecto el concepto base que es la revitalización, como elemento esencial en la recuperación y reactivación de sectores en deterioro por medio de conceptos y relaciones físico-sociales en un diseño urbano.

9.1.4 La Calle

Se define como calle el elemento a partir del cual se organiza y distribuye la trama urbana y forma la lineal tridimensional que constituye la transición entre el espacio privado y el público, presenta actividades para el peatón o para el vehículo y se puede analizar respecto a su forma, uso y proporción.

Es un elemento en el cual se puede leer el proceso de construcción física, leer su sociedad y su espacialidad. “Parte de la conformación de su estructura física nace de necesidades de orden espiritual, socio-político, o bien de resguardo frente a las condiciones naturales, climáticas especialmente, elementos que se convertirán en una constante a lo largo de la historia.” (Moreno,s.f).

El uso de la calle se puede dividir en mono-modales y pluri-modales, la primera con un único modo de transporte la segunda, con varios modos de transporte, combinando el paso peatonal y el vehicular. (Arq. Erwin Taracena, 2013).



Por ende la calle se puede tomar como un elemento de diseño de ciudad, por su organización espacial y morfología urbana. Es un conector que crea ambientes y promueve a las relaciones sociales, siendo el espacio por excelencia para el peatón.

Se constituye como un centro de comunicación social, de expresión y escenario de importantes celebraciones públicas, principalmente se caracteriza por ser un lugar de paseo.

9.1.5 Ciudad en capas Kaplan Norte.

El proyecto sirve como nueva entrada a la ciudad, con una serie de estructuras verticales, en un área que abarca 3,2 hectáreas, creando una simbiosis entre un tejido urbano ocupado y un barrio residencial más íntimo. (Arq. Adfer 2016. Párr.1).



Se manejan usos públicos en los niveles inferiores, donde gradualmente cambiara por usos más privados en sus pisos altos, configurándose como una ciudad vertical por capas creando diferentes espacios urbanos a diferentes alturas, cada una con una singularidad y función diferente. Un proyecto innovador que plantea una solución a los retos actuales que existen en la ciudad por problemas de densidad urbana.



Grafica n° 10: Ciudad Por Capas Londres

Fuente: Autor



9.2 Referentes Prácticos

Los temas desarrollados en los planes de ordenamiento territorial, contienen la misma estructura, hablar de infraestructura pública, movilidad y vivienda siempre ha sido relevante, no obstante el proyecto busca exponer un tema que se ha dejado de lado y que también resulta de gran importancia, analizar la ciudad en relación a las actividades de alto impacto.

De acuerdo a lo anterior se tiene en cuenta la funcionalidad de zonas de alto impacto en varios países, donde se ha establecido zonas donde se desarrolla la actividad de prostitución y la aglomeración de establecimientos de entretenimiento.

9.2.1 Barrió rojo de Ámsterdam:

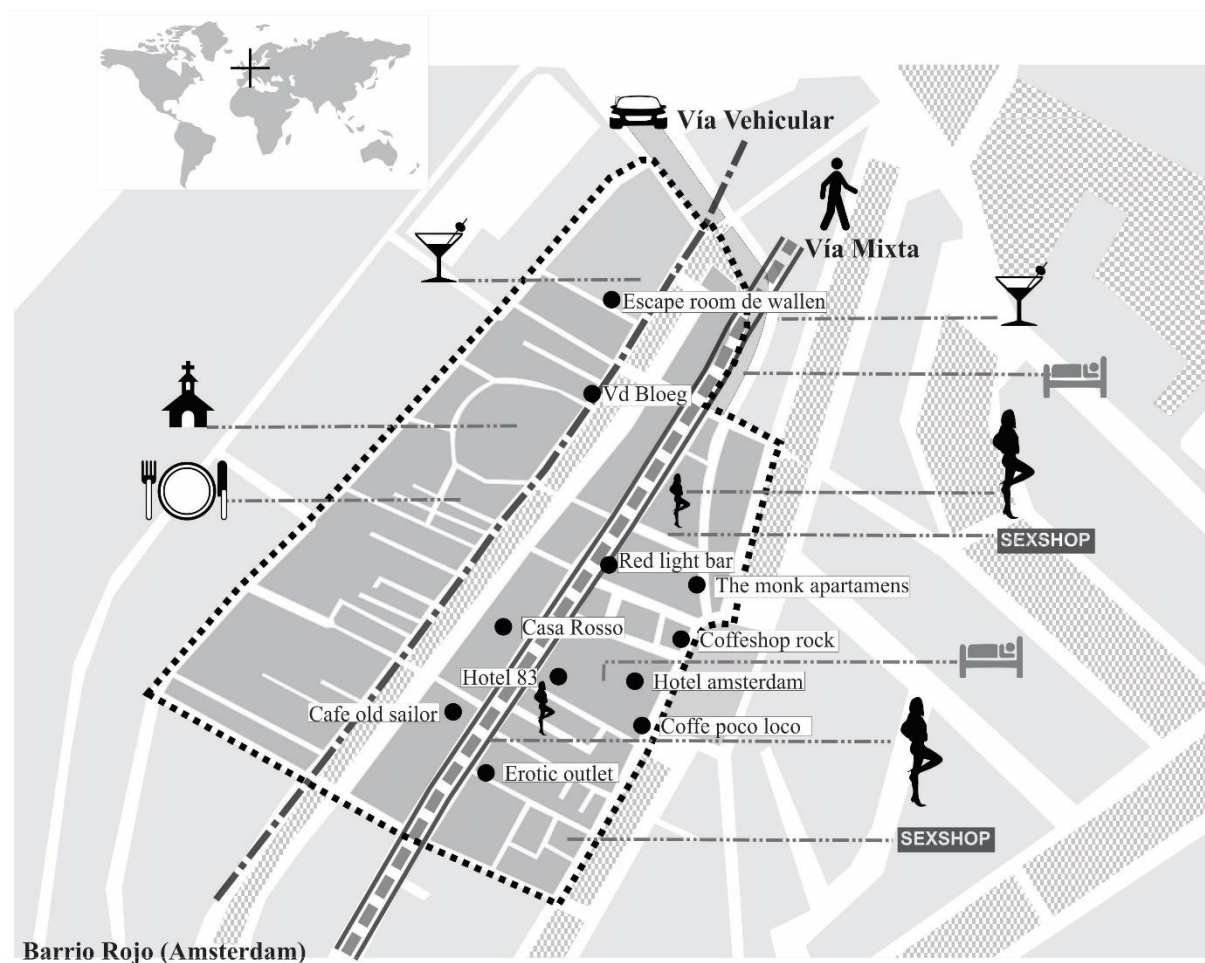
Conocido también como Red Light, es un barrio central de la ciudad de Ámsterdam en los Países Bajos. Famoso por su historia, su arquitectura, su vida cultural y por ser uno de los barrios más liberalizados del mundo en cuanto a la actitud hacia la prostitución, las drogas y la diversidad sexual.

Se localiza en el centro histórico de la ciudad, sobre el duque de Ámsterdam, se encuentra delimitado por la plaza Dam, y la calle Damrak.

El barrio se constituyó como Zona de alto impacto caracterizado por desarrollar estas actividades por medio de locales con vitrinas donde las trabajadoras sexuales se muestran al público, estos establecimientos se encuentran abiertos en horas diurnas y nocturnas, pero la máxima afluencia se da en horas de la noche de los fines de semana, el ingreso no tiene restricciones de manera que cualquier persona puede acceder a él.



El sector también cuenta con locales y servicios de sex shop, restaurantes, hoteles, cafés y locales de exhibición. El proyecto retoma la mezcla de usos manejados en el barrio rojo de Ámsterdam, y la estrategia de manejar las actividades de alto impacto relacionado con el espacio público, de igual manera el uso de vitrinas para la relación de la trabajadora sexual con el cliente.



Grafica n° 11: Barrio Rojo de Ámsterdam

Fuente: Autor

9.2.1.1. Vitrinas de prostitución

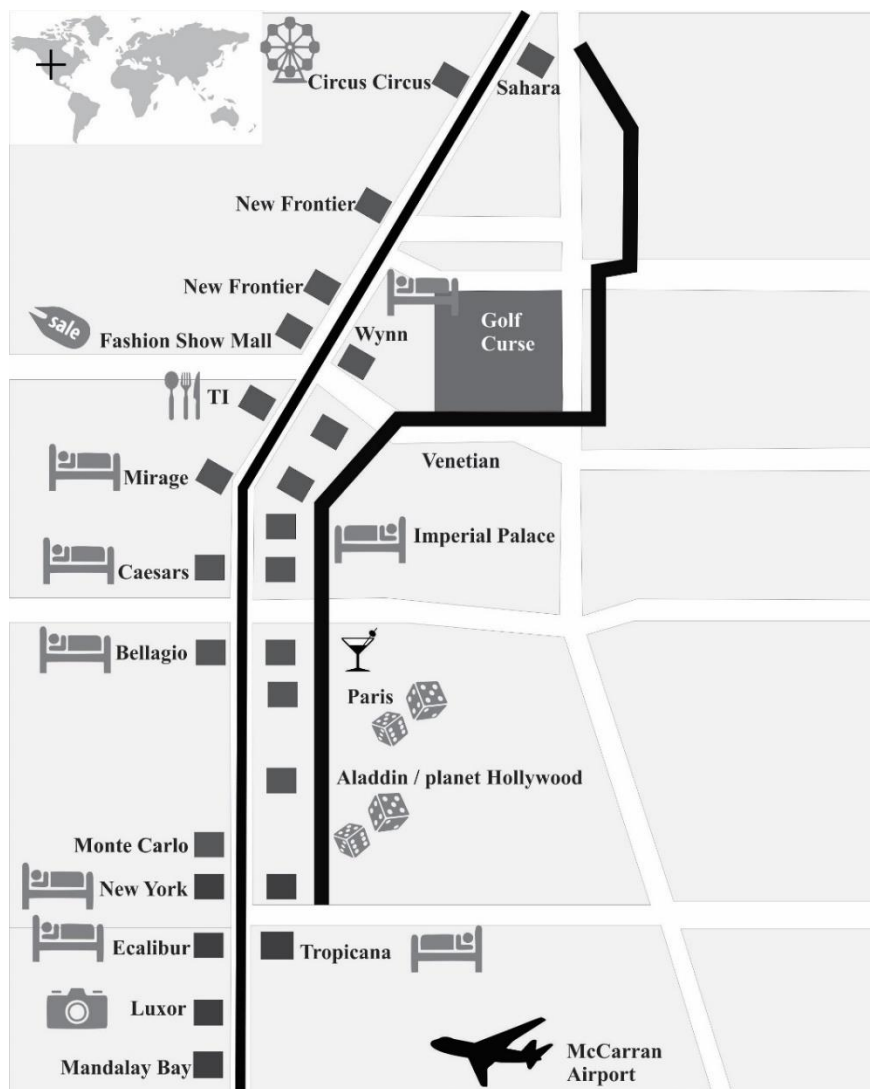
Las mujeres se exhiben en aproximadamente 400 vitrinas decoradas y la mayoría iluminadas de color rojo, estas aparecieron en el siglo XVII cuando las prostitutas se ofrecían en las puertas y ventanas de sus casas con foco de color para llamar la atención de los clientes. Las vitrinas son privadas y se arriendan a mujeres mayores de 18 años con permiso de trabajo



laboral, trabajando por turnos de 8 horas. El contacto se hace por medio de estas, enunciando su nombre en un letrero al igual que su nacionalidad e idiomas que habla, al llegar a un acuerdo con el cliente, se abrirá una puerta externa.

9.2.2 Las Vegas

Fue el primer centro turístico de los Estados Unidos que concibió un mercado para adultos. La ciudad se crea con luces y escenografías que deleita la vista de propios y extranjeros.



Se crea todo un concepto de vida nocturna que mantiene la imagen de vedettes o chicas que amenizan y acompañan a los apostadores.

La economía que predomina es la industria del turismo, donde las compras, los restaurantes y los centros de convenciones son parte fundamental en las vegas, convirtiéndolo en uno de

Grafica n° 12 Las Vegas

Fuente: Autor



los principales destinos turísticos.

9.2.3 Calle Soho

Se encuentra en la ciudad de Westminster establecida como zona de ocio, famoso por sus sex-shops, vida nocturna e industria del cine. Actualmente los establecimientos de moda, restaurantes y oficinas, se relacionan con la industria del sexo. A mediados de los noventa la calle Soho, fue peatonalizada debido a los grandes flujos poblacionales en el lugar, luego fue revertido por perdida en el comercio del lugar.

La calle Soho es uno de los principales barrios gays de Londres, donde se concentran varios



negocios orientados a este usuario.

Fuente: Guía de viaje
<http://www.guiadeviaje.net/reinounido/soho.html>



Grafica n° 14: Barrio Santafé
Segunda sede UEC, Barrio Santafé, 1942/Fuente: Portal U. Externado Su historia inicia con la construcción del Cementerio Central en 1831 y puesto en función en 1836.

10. Marco Histórico

Colombia ha sufrido varios acontecimientos de violencia como guerras, tomas, secuestros, atentados, uno de los más importantes “la guerra de los mil días” que dejó el país en ruinas, en 1902 el país padecía de un empobrecimiento y fue hasta 1925 que el país retomó su camino con una gran demanda de vivienda. La arquitectura republicana de la época tuvo una transición a una arquitectura moderna.

Luego debido a la segunda guerra mundial, bajo la economía mundial conllevando a la migración de extranjeros a muchas ciudades de Colombia en especial la ciudad de Bogotá, revindicando la necesidad de vivienda en la época, todos estos acontecimientos llevaron a la creación del barrio Santafé en 1940 con la intervención del arquitecto Karl Bruner.



Compuesto por casas adyacentes al cementerio separadas por una franja de fábricas adosadas al cementerio, el barrio Santafé se constituye por la propuesta de ordenamiento del centro occidental en los sectores del barrio Santafé y Samper Mendoza, el ingeniero y arquitecto austríaco Karl Bruner realizó también destacadas obras e intervenciones urbanísticas en Chile y en Colombia. (Cardeño, 2007, p. 46).

Bruner trajo al barrio Santafé el estilo europeo, vías diagonales, ensanches en los espacios con áreas verdes, se implementa apartamentos compactos, mezclando usos de vivienda con talleres y comercio.

En sus construcciones el barrio Santafé muestra un estilo inglés, manejo de líneas curvas, en sus fachadas esquinas y decoraciones, sus espacios interiores son amplios, habitaciones, baños. En los años 40 y 50 se encontraban casas de más de dos niveles para varias personas donde cada una tenía su espacio y casas de baja altura de uno o dos niveles para una sola familia. (Piñeros Santamaría, 2010).

Inicialmente el barrio perteneció a la parroquia de las Angustias, habiendo sido construida más tarde la iglesia Santa María Reina; el barrio Santafé fue hogar de grandes personajes de la época, extranjeros, generales, magistrados de la corte, médicos, abogados, pintores, arquitectos y políticos como Antanas Mockus y el general Gustavo Rojas Pinilla.

Pero luego de unos años y posterior a la guerras, un gran número de residentes extranjeros decidieron regresar a sus países y las migraciones en Colombia tomaron su lugar. El barrio sufrió cambios paulatinos, en 1953 la cercanía con el sistema férreo insidió en la transformación de sus usos, los inmuebles cambiaron de dueños y su distribución interna es modificada, de igual



manera los propietarios elite de Bogotá debido al decadencia del lugar y a las persona nuevas de diferentes lugares del país, decidieron trasladarse a mejores sectores de la ciudad.

El ferrocarril y la estación de la sabana en la calle 13 con carrera 17 en el barrio el Listón, influyo en el cambio de uso residencial a usos de hotelería y actividades relacionadas a los viajeros. Luego de desarrollar la avenida Caracas el transporte férreo cayó en declive cambiando sus usos a inquilinatos y moteles, los propietarios de los inmuebles vendieron o arrendaron desplazándose hacia el norte de la ciudad. (Piñeros Santamaría, 2010, p. 27).

Entre los años 70 y 80 del siglo XX, se consolidaron edificaciones con uso de moteles en el barrio Santafé, especialmente en el sector que comprende la transversal 17 y la avenida Caracas, hasta la calle 22, donde en la gasolinera debido a los transportadores de camiones llegaban varias mujeres a ejercer la actividad de la prostitución .

Debido a las condiciones de desapropiación del lugar la prostitución se consolido rápidamente, tanto que en el 2001, durante la alcaldía de Antanas Mockus, se declaró Zona de Tolerancia. (Alcaldía mayor de Bogotá, Decreto 400 de 2001).

El deterioro en el sector fue inevitable el cambio de usos, modificación en su arquitectura y abandono de sus residentes convirtiéndose en lugar de nadie. El ejercicio de la prostitución comparte espacios con usos de vivienda y comercio de escala barrial, creándose un conflicto en la zona por la incompatibilidad de usos. ([Http://www.martires.gov.co/](http://www.martires.gov.co/), 2014).

(Ver anexo cartilla Grafica de diseño).



10.1 Prostitución

La prostitución se define como el acto de participar de actividades sexuales, a cambio de dinero o bienes. (Real Academia de la Lengua Española).

Etimológicamente el vocablo prostituta proviene del latín PROSTO “sobresalir” “estar saliente” y que del modo más gráfico representa la actitud de una mujer ofreciéndose a la pública concupiscencia.¹ (Forel.1982, citado por Polo, Ruth Marina 1984).

La prostitución en el mundo ha sido reconocida como “una de las actividades más antiguas”, en babilonia, las mujeres, cualquiera fuera su rango social, debían concurrir en épocas prefijadas al templo de Ishtar, para entregarse al primer extranjero que la eligiese. En esta forma cumplían con su solemne deber religioso, pero bastaba con que fuesen elegidas una sola vez. Este ritual se basaba en la convicción de que la mujer pertenecía a la comunidad y que el acto sexual que la vinculaba a la divinidad beneficiada a todo el pueblo. (c).

Heródoto comenta que era costumbre que las mujeres se prostituyeran en el templo,

“los templos levantados en honor a venus estaban constituidos
en lugares elevados y frente al mar a manera de faros que indicaban
a los extranjeros que allí podían encontrar descanso y placer, en el
templo de afrodita, en corinto, había una gran cantidad de jóvenes
que atendían a los marinos que llegaban hasta este puerto”

(Ibid, p. 655).

Actualmente la industria del sexo se ha fortalecido, donde se encuentran muchas formas para su proliferación como burdeles, casas de lenocinio, clubs, discotecas y prostitución

¹ s.f. culto deseo de bienes y placeres materiales, especialmente deseo sexual, generalmente Desordenado o exagerado.



callejera, entre muchas más, al fin de constituirse como un nuevo mercado mundial. Los servicios sexuales para extranjeros también han crecido, conformándose zonas de turismo sexual entre ellas destacados países como Brasil y Colombia.

En Colombia el turismo sexual ha aumentado luego del auge del narcotráfico, convirtiéndose en destino de extranjeros, ciudades como Cartagena, Medellín, Cali y Bogotá son focos del turismo sexual. En Bogotá según el informe “hablemos de prostitución” de la secretaria distrital de integración funcionaban 460 establecimientos de servicios sexuales en el 2009, de los cuales un 71% se da en los barrios de Santafé, Chapinero y Kennedy. (Vargas Ramírez 2010, P.21).



11. Recomposición Urbana

“Todas las dimensiones y escenarios cotidianos consolidados por la tradición y las costumbres en nuestros pueblos no le permiten a las ciudades construirse de nuevo” (Castillo, Piñón, 2003).

La recomposición en ese sentido es una forma de intervención en la ciudad que busca el mejoramiento de la misma teniendo en cuenta su composición existente, convirtiéndose en una solución frente a escenarios futuros.

Este concepto es nuevo en la rama de la arquitectura, donde las intervenciones responden a conceptos de renovación, re-funcionalización o rehabilitación. La recomposición implica volver a componer, “recuperar la unidad conceptual entre las partes y el todo de la ciudad, con el propósito configurarla con cierto orden” (Niño Ramirez, 2003).

Este concepto además de ser un proceso de diseño creativo, es un acto valorativo de las huellas de la ciudad, donde los nuevos elementos participan con su adaptación al contexto donde se implanta. La nueva ciudad, se concibe como un resultado de inserciones, intervenciones, modificaciones y recomposiciones de lo existente, mirando lo nuevo como un resultado de la memoria y patrones del lugar.

Para dotar las ciudades de seguridad, es necesario generar recomposición social, física y psicológica de las personas y de sus valores sociales que conviven en ella, es un tema que nos concierne a todos y a todas las disciplinas.

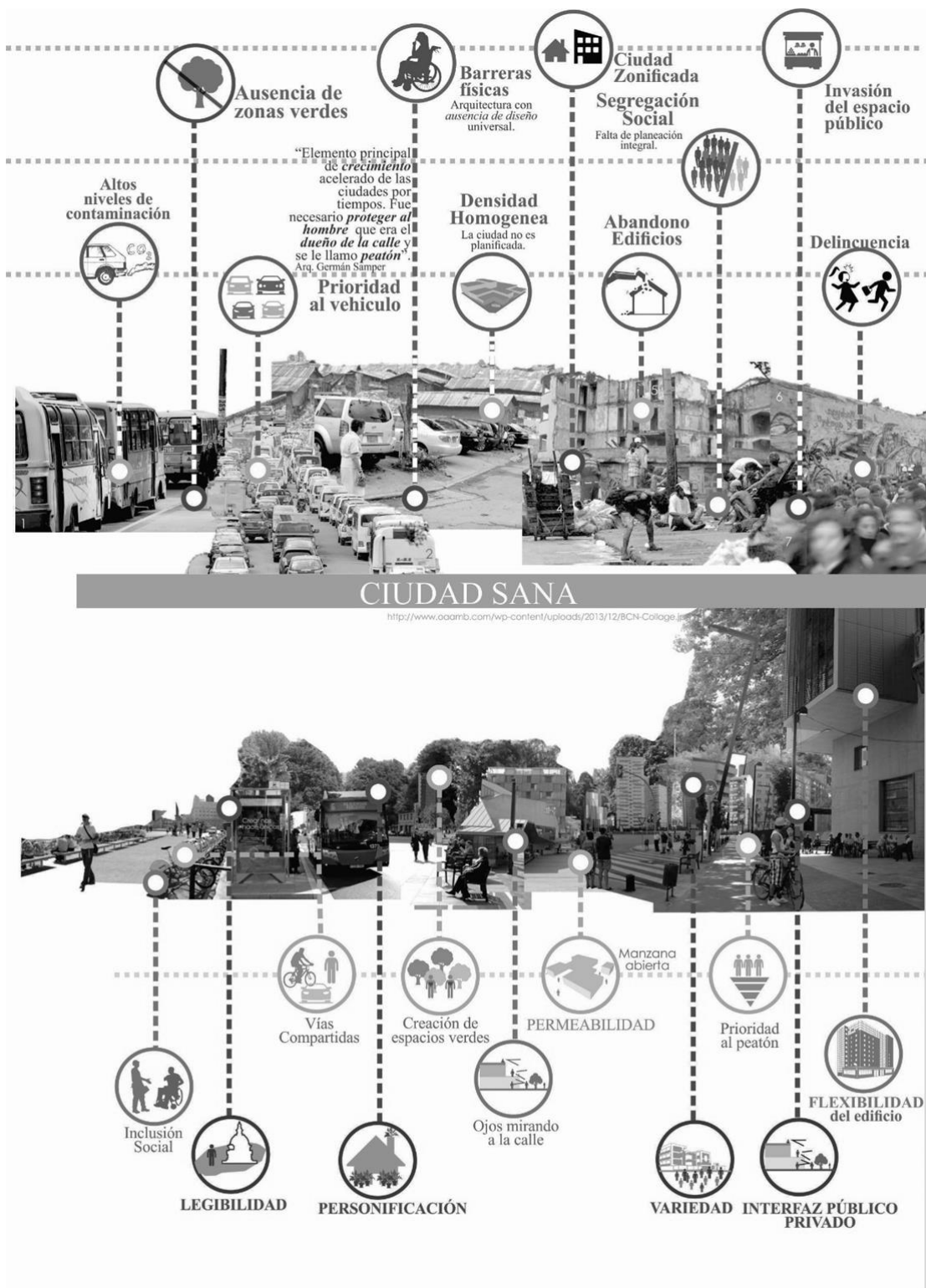
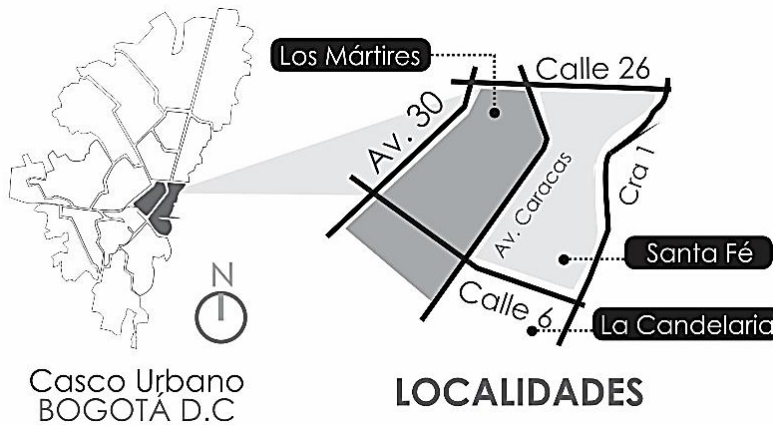


Grafico n°15: Recomposición
Fuente: Autor



12. Diagnóstico Multi-escalar

12.1 Escala Macro (Centro de Bogotá D. C.)



Grafica n° 16: Localización Escala Macro
Bogotá D. C.

La ciudad de Bogotá se ha visto afectada por problemas de movilidad y contaminación ambiental en los últimos años, sin embargo estos no son las únicas dificultades de la ciudad, el centro también padece problemáticas de gran escala y no

menos importantes.

Fuente: Autor

Las localidades de los Mártires, La Candelaria y Santa Fé se enfrentan a problemáticas sociales, ambientales y económicas, (ver anexos diagnósticos n°2, 3, 4) debido al constante deterioro que se ha generado en la zona centro ampliado¹, la cual tiene una población flotante diaria mayor a un millón de personas que produce caos en la movilidad y es objeto de actos delincuenciales. La zona centro de la ciudad constituye la memoria histórica de Bogotá, además de

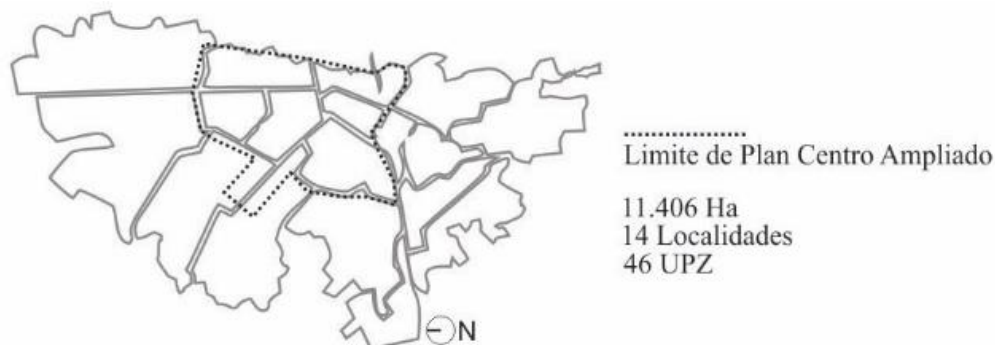
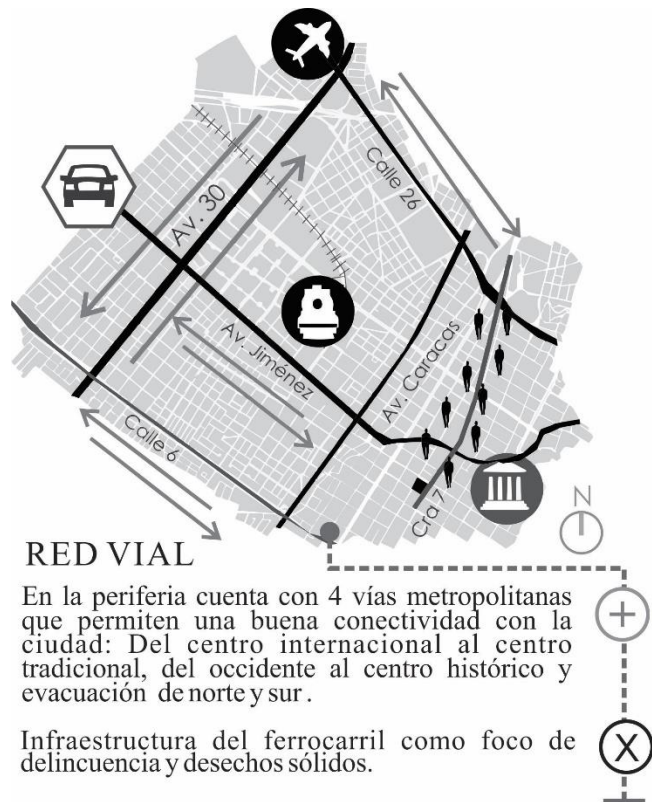


Grafico n°17: Área Plan Centro Ampliado



desarrollarse como un importante sector administrativo y comercial.



RED VIAL

En la periferia cuenta con 4 vías metropolitanas que permiten una buena conectividad con la ciudad: Del centro internacional al centro tradicional, del occidente al centro histórico y evacuación de norte y sur.

Infraestructura del ferrocarril como foco de delincuencia y desechos sólidos.

12.1.1 Estructura de Movilidad

Área de Estudio: - Calle 24 - Calle 19

Límites: Calle 24, Calle 22, Calle 19

Avenida Caracas – Carrera 17

Avenida 30

Grafica n° 18: Estructura de Movilidad

Fuente: Autor

dorado y el centro internacional, la Avenida Caracas comunica a la ciudad norte-sur y la carrera 30 lleva flujos vehiculares hacia el sur de la ciudad comunicándola con el municipio de Soacha y sur del país. (Ver anexo n°1. Diagnostico estructura de movilidad.).

El trazado del sistema de transporte masivo de Transmilenio influye directamente en las áreas centrales de la ciudad, la avenida Caracas y la Calle 26 movilizan grandes porcentajes de población hacia el centro administrativo e internacional.

El sector cuenta con dos estaciones de Transmilenio público masivo sobre la Avenida Caracas las cuales atienden demandas de los barrios Santafé, Alameda, La capuchina y la favorita, dos orejas viales, sobre la calle 22 con diagonal 19 la vía realiza un desvío el cual

Fuente: Autor

¹ Centro Ampliado: Plan Urbano del Centro ampliado de Bogotá. Delimitación: “centro histórico hacia el norte, y se alarga a través del corredor que delimitan la avenida carrera 7 y la avenida carrera 30 o NQS”. P.16



Datos Generales



Temperatura
Promedio 13.5 °C



Humedad
35%



2640 msnm.



Latitud: 4°35'56"N°
Longitud: 74° 4'51" O°



S° a 26km /h

direcciona a la calle 26 o a la vía férrea. (Ver anexo n° 1 Diagnostico Estructura de Movilidad).

12.1.2 Estructura Ambiental

Las

Grafica n° 19: Datos Generales
Fuente: Autor

condiciones



Grafica n° 20: Estructura Ambiental
Fuente: Autor

actuales de la estructura ambiental en la zona central se encuentran desconectados del sistema de corredores ambientales de la ciudad, no soportan ni contrarrestan los porcentajes de contaminación por mono-partículas en el aire y contaminación auditiva en la zona producidos por los vehículos.(Ver anexo n°4. Diagnóstico Estructura Ambiental).

La localidad de la Candelaria y Santa Fe cuentan con una disponibilidad de espacio público, con un 80% en buen

estado, contrario a la localidad los Mártires que presencia insuficiencia del 10% de espacio



público, ausencia de corredores ecológicos, bajos índices de zonas verdes con fines de recreación



Grafica n° 21: Estructura Socio Económica

Fuente: Autor

u ocio, alamedas en altos niveles de deterioro y contaminación por residuos en la zona aledaña al ferrocarril de la estación de la sabana, lo cual determina los bajos porcentajes de población que habita el lugar. (Ver anexo n°4 Diagnóstico Estructura ambiental).

12.1.3 Estructura Socio-Económica

El área de estudio se caracteriza por ser un sector de actividad mixta residencial, dotacional y de servicio, no obstante se identifican zonas de actividad económica intensiva en la localidad de la Candelaria trasladándose hacia Chapinero caracterizados por una amplia combinación de usos, áreas de integración vinculando actividades económicas a ejes de movilidad importantes en la ciudad, zonas de uso residencial consolidado con baja edificabilidad con pisos de uno y dos niveles. (Ver anexo n°7 Diagnostico Estructura Socio- Económica).

Dentro del área de estudio se tienen siete diferentes tratamientos urbanísticos, el cual la mayor parte es renovación urbana, la estratificación promedio de la zona es estrato 2 con pequeñas áreas en estrato 3. (Ver anexo n°7 Diagnostico Estructura Socio- Económica).

El uso predominante es el uso comercial, acompañado con usos de carácter residencial, mixto e institucional, las actividades comerciales en el sector se desarrollan en horas diurnas lo



que genera ausencia de usuarios en horas de la noche contribuyendo a la inseguridad en el lugar,



EQUIPAMIENTOS - PATRIMONIO



Ausencia de equipamientos zonales (Salud y recreacionales).



Mayor concentración de inmuebles y monumentos culturales en estado de conservación en zona oriental.

Grafica n° 22: Estructura Patrimonial

Fuente: Autor

de igual manera el uso comercial genera desorden público y daños en los inmuebles arquitectónicos, donde se debe tener en cuenta que gran parte del área de estudio se encuentra en zona centro, donde se localizan la mayoría de inmuebles patrimonio de la ciudad.

12.1.4 Estructura Patrimonial

En Bogotá se localizan un total de 6.988

bienes de interés cultural, de los cuales la zona

central tiene 3.051, (Decreto 606 del 2001). Muchos

de estos BIC se han constituido como hitos a nivel urbano de la ciudad, catalogando la zona central como centro histórico y representativo de Bogotá.

La declaratoria de los bienes de interés cultural incluye consideraciones arquitectónicas y de entorno urbano, sin embargo las condiciones actuales en estado de deterioro y modificaciones no responden a los valores inicialmente declarados.

Las condiciones sociales y urbanas han cambiado drásticamente, los usos tradicionales por varias actividades comerciales, industriales o usos de alto impacto, las edificaciones son modificadas en los primeros niveles para fines comerciales como también intervenidas sus fachadas cambiando la lectura y entorno del centro.

12.1.5 Estructura Demográfica



En las localidades los Mártires, la Calendaría y Santa Fe existe una presencia de

equipamientos del 13,1 % del

Tabla n° 1: equipamientos en centro ampliado

total de equipamientos del

centro ampliado, la mayor parte

de equipamientos se localizan en la zona oriente y norte del centro en localidades La Candelaria

y Teusaquillo. Respecto a la naturaleza de los equipamientos un 63,1% son equipamientos

privados, pero los de uso público ocupan el doble de área en el sector. (Plan urbano centro ampliado

de Bogotá, p.47).

	Equipamientos Privados	Equipamientos Públicos
%	63.1%	36.9%
h_a	439,62 h_a	803,7 h_a

Fuente: DPMYC – SDP- Plan Urbano del Centro Ampliado De Bogotá 2014



Total de empleados	691.433 h_a	Se evidencia mayor
% en Bogotá	44,8%	porcentaje de

equipamientos de carácter educativo y de integración social, pero estos no son homogéneos en el centro ampliado, se localizan en las localidades de la Candelaria y Teusaquillo, con un menor porcentaje en usos recreacionales y deportivos.

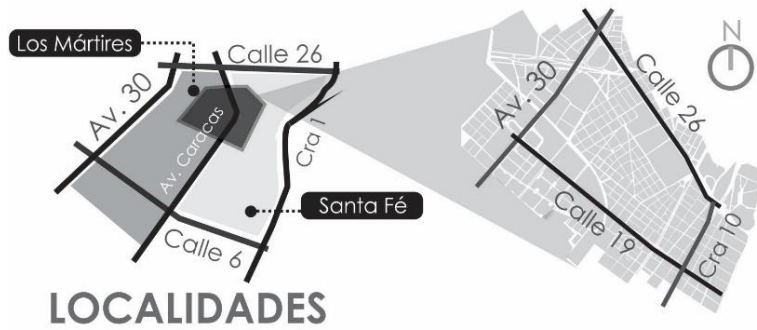
También se presenta un bajo índice en la edificabilidad de equipamientos en las UPZ, evidenciando que el suelo destinado a los equipamientos se encuentra en subutilización, a diferencia de La Candelaria la cual posee alrededor de 153 equipamientos los cuales atiende a la mayoría de la población de la ciudad. (Ver anexo n°, Diagnostico Estructura Demográfica).

En el centro de Bogotá residen aproximadamente 232, 907 personas, de los cuales se dividen en la localidad de la Candelaria con 24.096 hb, la localidad de Santa Fe con 110,053 hb, y la localidad de los Mártires con 98.758 hb. (Diagnostico local- los Mártires p.33). Los centros de la ciudad, se caracterizan por una alta actividad laboral, lo que genera mayor número de personas itinerantes de actividad diurna, con un bajo promedio de población residente que desarrolle un control y sentido de pertenecía del sector.

Tabla n° 2: Personas empleadas en el centro de Bogotá

Fuente: dane-sdp, Encuesta
Multipropósito de Bogotá
2011

12.2 Escala Meso. Áreas en deterioro Centro de Bogotá

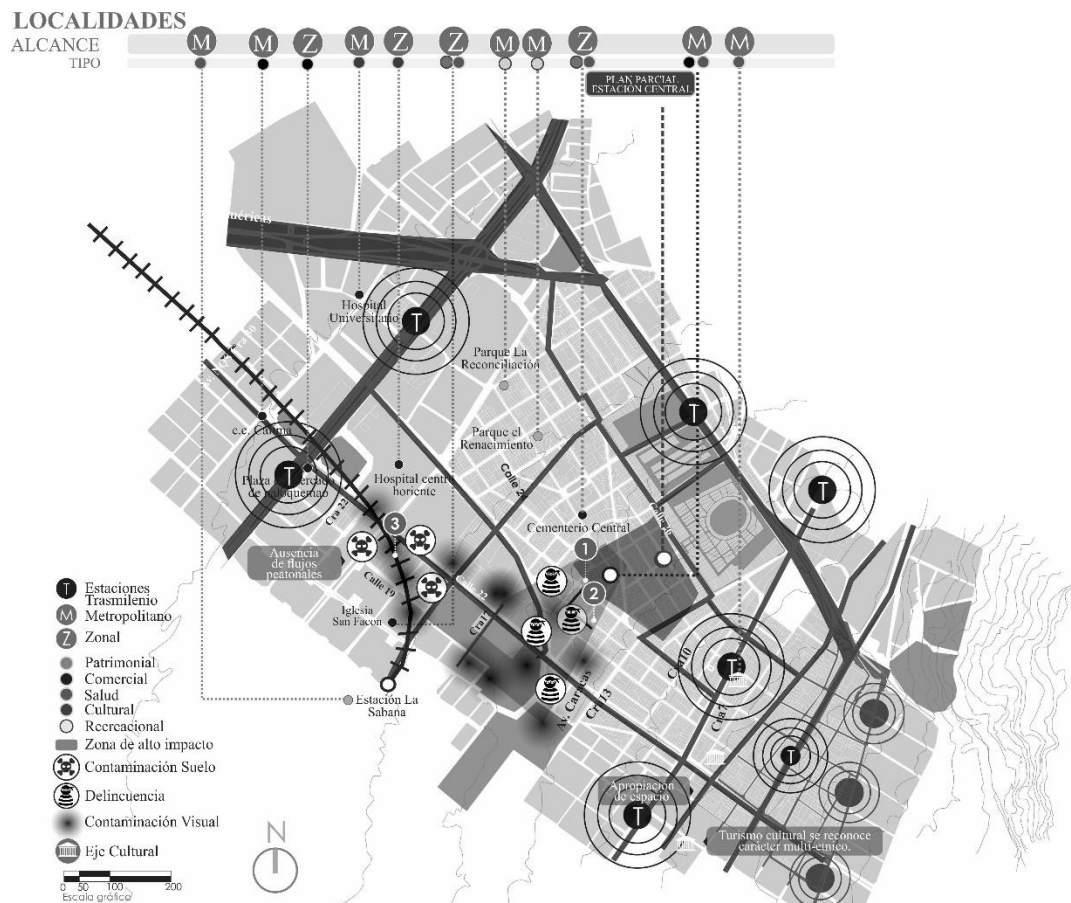


Grafica n° 23: Ubicación Escala Meso
Fuente: Autor

Se identificaron zonas con alto nivel de deterioro en las localidades de Santa Fe y los Mártires, debido a características especiales de ámbito social que se dan en estos sectores.

Actividades de alto impacto,

zonas de reciclaje y vivienda para usuarios itinerarios hacen de la zona un espacio con altos índices de inseguridad, falta de apropiación y baja calidad habitacional.

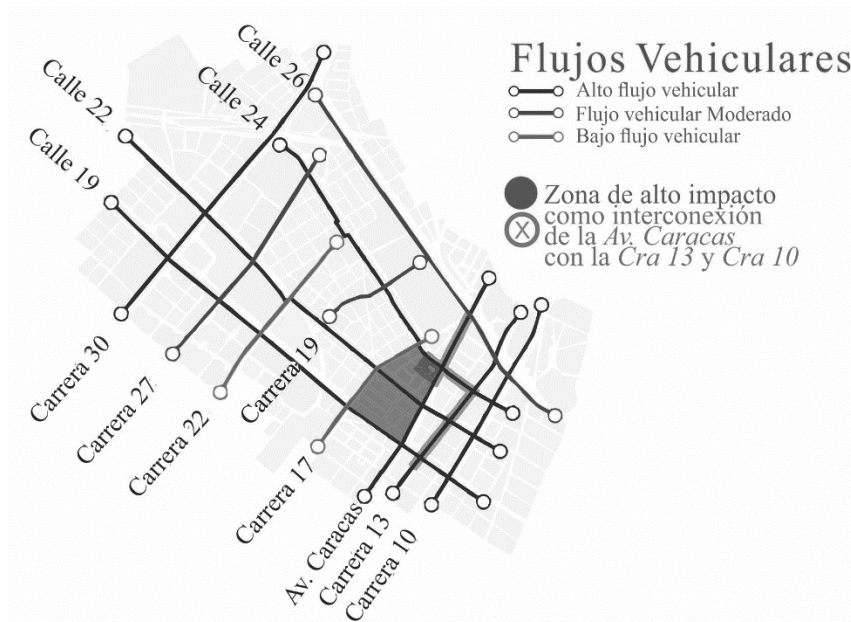


Grafica n° 24: Análisis Zona Central
Fuente: Autor



Contrario a lo anterior el sector cuenta con vías metropolitanas que facilitan la conectividad con la ciudad, oportunidad de desarrollo urbano y un reto de diseño urbano que nos enfrenta con la incompatibilidad de usos en las ciudades.

12.2.1 Estructura de Movilidad



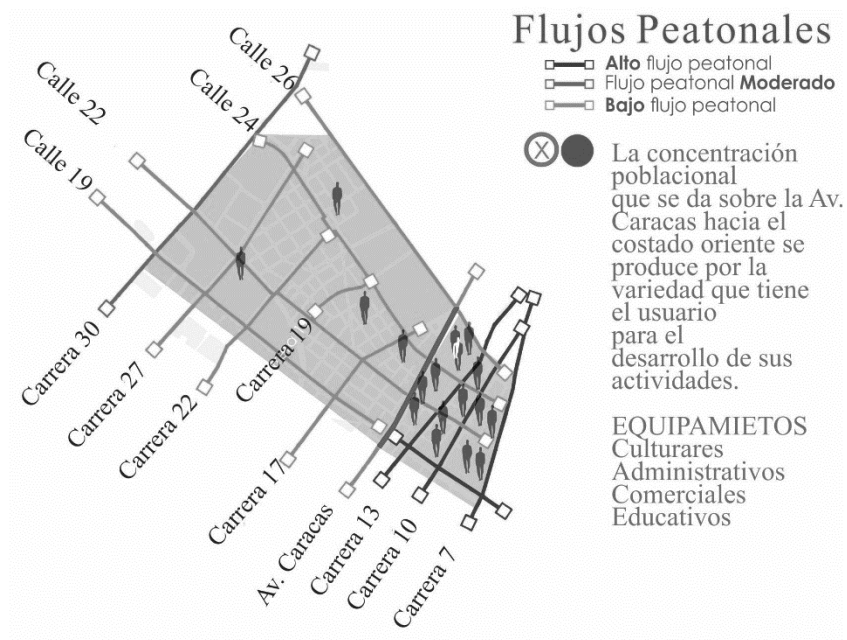
Grafica n° 25: Análisis Estructura vial Meso

Fuente: Autor

En los últimos años las localidades de los Mártires y Santa Fe presentan nuevas modificaciones en su estructura vial y arquitectónica debido al sistema de transporte masivo, constituyendo esta zona en un punto de fácil de conexión

y desarrollo sociocultural y económico.

Su corredor vial corresponde en su mayoría a vías principales, entre las más importantes se encuentran la Avenida Caracas que es un vía arterial que direcciona a sitios históricos, turísticos y políticos importantes de la ciudad; la Avenida Calle 26 o Avenida el Dorado, la cual conecta la zona oriental, el centro internacional y el aeropuerto el Dorado donde se ubican edificios de oficinas institucionales públicas y privadas de Colombia, su calzada está dividida por franjas verdes y arborizadas; la avenida NQS que atraviesa la ciudad nororiente a suroccidente conectando la ciudad de Bogotá con el municipio de Soacha.



Existen problemas de alta congestión vehicular en las vías principales del sector, teniendo en horas pico un máximo de velocidad de 10 a 19 Km/h, lo que incide en la contaminación ambiental a causa de los automóviles.

Gráfica n° 26: Análisis Estructura vial Meso

Fuente: Autor

Actualmente el sector cuenta con un sistema de transporte masivo, que moviliza por la Avenida Caracas, la Avenida Calle 26, la NQS grandes flujos de población dirigidos en su mayoría al centro internacional y de negocios de la ciudad, reduciendo tiempos de desplazamiento.

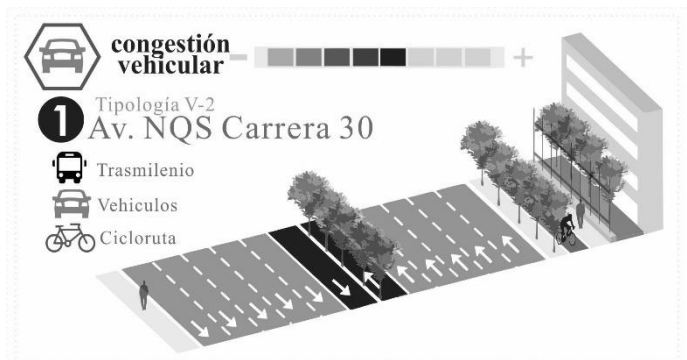


Figura 8: Perfil Vial Av. NQS Carrera 30

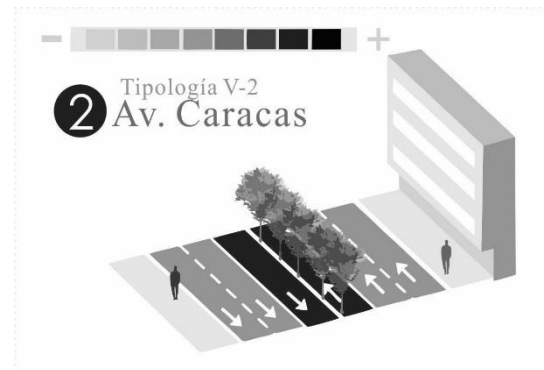


Figura 9: Perfil Vial Av. Caracas

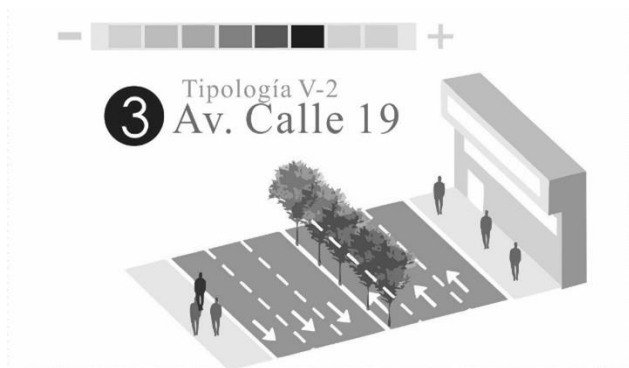


Figura 10: Perfil Vial Av. Calle 19

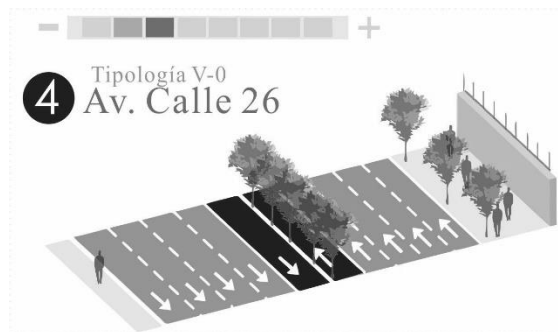


Figura 11: Perfil Vial Av. Calle 26

Grafica n° 27: Análisis Movilidad tipología de vías

Fuente: Autor

12.2.2 Estructura Ambiental



Grafica n° 28: Análisis Ambiental Meso

En la localidad los Mártires pese a albergar varios monumentos históricos y arquitectónicos, desde hace algunos años ha sufrido un proceso de deterioro, presentando altos índices de inseguridad y

criminalidad, insuficiencia de mobiliario urbano, invasión del

Fuente: Autor



espacio público como los andenes por parte del vehículo, ausencia de plazas o plazoletas que permitan actividades de recreación pasiva o activa, usos de alto impacto como la prostitución y poca permeabilización del suelo. (Ver anexos de Diagnósticos Ambiental n°.7).

Demuestra altos niveles de contaminación visual mediante las actividades que se desarrollan en el sector, principalmente se encuentran las trasformaciones de las edificaciones antiguas para la actividad de la prostitución, el deterioro de los edificios abandonados, la exhibición de las trabajadoras sexuales y la separación de residuos por parte de los recicladores.

El 70% de la vegetación del lugar se encuentra en mal estado, mutilados o en peligro de volcamiento. De la arborización que se halla en este sector de la localidad es el 67% de especies nativas y un 33% de especies foráneas lo cual facilitaría la reducción de impacto ambiental en la implementación de las estrategias de diseño. (Ver anexos de Diagnósticos Ambiental n.7).

La zona no presenta riesgo de remoción en masa. El 60% del sector se encuentra en suelo pie de monte y el 40% en suelo duro. Por su cercanía a los cerros orientales presenta una leve inclinación del terreno. (Ver anexos de Diagnósticos Ambiental n.7).

12.2.3 Estructura Socio-económica



Grafica n° 29: Análisis Ambiental Meso

Fuente: Autor

Predomina en el sector el uso comercial, donde los activos se concentran con mayor porcentaje en restaurantes, hoteles y comercio zonal; Las localidades de los Mártires y Santa Fe cuentan con una



importante actividad económica, debido a las actividades que allí se desarrollan, la cercanía con el centro histórico y centro internacional, generan dinámicas poblacionales de los cuales se ve beneficiado el usuario permanente puesto que alrededor de 1.400 hogares tienen algún tipo de negocio en sus viviendas. (Censo General -2014 DANE).

Contradictorio a las buenas dinámicas económicas y culturales del sector, estas localidades presentan gran número de personas en condición de pobreza, ya que la mayoría de los hogares habitan en viviendas inadecuadas, sin servicios básicos y/o en hacinamiento, también influye los desplazamientos poblaciones de diferentes regiones del país, la problemática social de habitantes de la calle que generan inseguridad invasión del espacio público y ausencia de apropiación por el lugar. (Ver anexos de Diagnósticos Ambiental n.7).

Debido a la actividad de alto impacto que se da en la localidad de los Mártires se ha generado un deterioro físico-social e incompatibilidad con el uso residencial, todo esto desencadena una serie de problemáticas que contribuyen a la segregación y exclusión de estos barrios a la ciudad.

12.2.4 Estructura Patrimonial

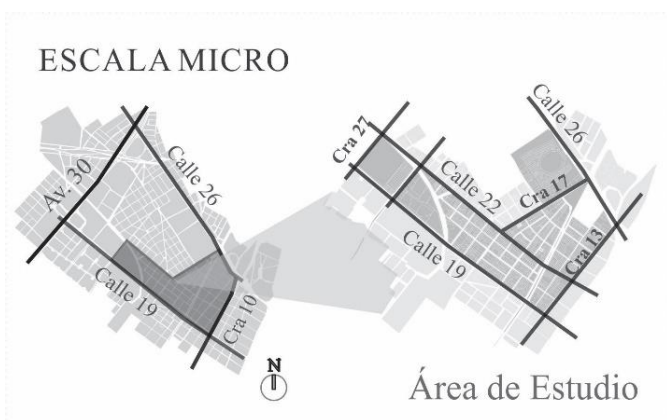
La zona central de Bogotá es la zona donde se crearon las primeras edificaciones que se constituyeron hitos en la ciudad, se construyeron edificios como el Fonade, La torre Colpatria, El centro internacional Tequendama, los puentes de la 26, y el cementerio central que consolidó el barrio Santafé.

Las localidades de Santa Fe y los Mártires cuentan con aproximadamente 961 bienes de interés cultural, pero debido al deterioro físico- social que se ha generado en los últimos años, muchos de estos inmuebles se encuentran en abandono, riesgo de pérdida o en ruinas.



La declaratoria de los inmuebles considera características patrimoniales, sin embargo por las nuevas actividades y el incremento en el flujo de población itinerante, los inmuebles han caído en un deterioro continuo.

12.3 Escala Micro. Localidad los Mártires Barrio Santafé. Zona especial de servicios de alto impacto



Grafica n° 30: Análisis Estructura vial Meso

Fuente: Autor

Localizado entre las calles 26 y 21, entre la Avenida Caracas y los barrios la Florida y Samper Mendoza en la localidad los Mártires. Con un área de aproximadamente 13.56 Ha (SDP-2009).

Predomina en el sector el uso comercial, ligado a las actividades de alto -impacto; esta concentración de comercio genera que el paisaje y la arquitectura se alinee con estas dinámicas, se rediseñan casas, se construyen y transforman edificios modernos desarrollando una estética particular. (Ver anexo diagnostico n°).

Su ubicación permite una fácil conexión con el centro histórico y el centro internacional, también se genera una oreja por la Calle 23 a Calle 24 que lleva los flujos vehiculares de la Av. Caracas con la Carrera 13 y la Carrera 10. Ofrece una fácil legibilidad visual gracias a la baja altura en sus edificaciones y el diseño de las esquinas de las manzanas redondeadas, no obstante su morfología presenta variaciones lo cual afecta la permeabilidad física y la lectura del lugar.



La Zona de Tolerancia funciona como polo de atracción metropolitano ya que atrae a extranjeros residentes y visitantes; tiene como actividades complementarias almacenes de whiskerías, bares, cigarrerías y hostales.

12.3.1 Aspectos Sociales

Actualmente la localidad de Los Mártires cuenta con una población de 98.758 habitantes, de los cuales el 50,1% son hombres y el 49,9% son mujeres, la densidad poblacional es de 159,6 habitantes por hectárea, y su crecimiento se mantiene pasivo, con predominio a la población adulta, lo que demuestra una disminución de fecundidad y un envejecimiento evidente. (Ver Anexo Diagnostico Estructura demográfica).

En relación al aspecto socio-demográfico, se evidencia población en condiciones de desplazamiento, en ejercicio de prostitución, en situación de discapacidad, grupos étnicos, población LGBT y habitantes de calle, por razones socio-económicas esta población se concentra en su mayoría en el barrio Santafé.

Los habitantes de la zona oscilan en edades medias, lo cual indica que el sector no es apto para infantes o adultos mayores por su inseguridad y ausencia de espacios de ocio e integración. El barrio es un nodo de problemáticas sociales, espacio público y medio ambiente, que incide en las dinámicas sociales y la habitabilidad del lugar.

Tabla n° 3 Población localidad los Mártires

Tabla 3 Población localidad los mártires			
Población Infantil	Población Adolescente	Población Adulta	Población Mayor + 70
6.436 ha	12.713 ha	27.759ha	2.040 ha



Fuente: Secretaria Distrital de Salud localidad los Mártires localidad 14. Diagnostico local con participación social 2011.

El espacio no es apto para el desplazamiento de personas en condición de discapacidad.

Donde alrededor de 200 ha presentan dificultades para movilizar independientemente.

Por actividades de alto impacto se incrementa la población de habitantes de la calle, generando inseguridad en el sector.

12.3.2 Zona de comercio sexual

Uno de los aspectos más notables del barrio Santafé y que influyo en el cambio de patrones de uso del mismo, ha sido la prostitución, ya que las actividades, la población y las fachadas de las casas tradicionales, han cambio para las nuevas dinámicas.

El barrio presenta situaciones de fragilidad en los habitantes del sector (Prostitución, habitantes de calle, personas en condición de discapacidad, desplazamiento, desempleadas y consumidoras de sustancias psicoactivas) generando exclusión del barrio, y des-conectividad con la ciudad.

Las personas dedicadas a la actividad de la prostitución, tiene como lugar de estadía los hoteles y casas habitacionales cercanas y gran parte de esta población no se encuentra afiliada a ningún servicio de salud, debido a que son trabajadores itinerarios, son rotados por diferentes ciudades del país.

El barrio cuenta con cerca de 103 establecimientos dedicados especialmente a la prostitución, donde laboran aproximadamente 3000 mujeres y 500 travestis. (Localidad los Mártires- Secretaria distrital de salud p.39).



12.3.3 Aspectos Ambientales

Es innegable que las actividades que se desarrollan en el barrio Santafé afectan negativamente la estructura ambiental.

Como conflicto inicial se genera contaminación visual. Está condicionado principalmente por los usos de alto impacto como la prostitución ya que las trabajadoras sexuales independientes no cuentan con un espacio determinado para ejercer sus actividades de exhibicionismo teniendo así invasión de espacio público por parte de ellas. La infraestructura física destinada para el peatón ha sido afectada directamente por el vehículo y los trabajadores informales desarrollando así un alto deterioro o pérdida total de los andenes e inmobiliario urbano. Otra causa es la separación de residuos sólidos al aire libre por parte de los recicladores de la zona que se encuentran localizados sobre la vía ferroviaria, fomentando la invasión del espacio público y generando inseguridad por el poco flujo peatonal que demandan insuficiente la variedad del lugar.

Respecto la contaminación del aire por causa de los altos flujos vehiculares durante las 24 horas del día se obtiene un alto índice de dióxido de carbono sobre la zona, desplegando la expulsión de mono-partículas en el aire afectando a los habitantes por enfermedades respiratorias. El deterioro de las alamedas en las vías principales e intermedias no soporta o contrarrestan los índices de contaminación auditiva y del aire.

Cuenta con un 0,1 m² por habitante de zona verde presentado ausencia de permeabilización del suelo desarrollando constantemente en épocas de lluvias inundaciones en el



sector. Sin contar que hay insuficiencias de parques para realizar actividades de recreación pasiva o activa que permitan la integración de la comunidad y apropiación del espacio público.

Estas carencias han implicado en los bajos porcentajes de familias conformadas con niños que actualmente viven en el barrio, teniendo así como principal usuario al habitante esporádico y joven. (Ver anexo n° 3 Diagnostico Estructura Ambiental).

Los corredores ecológicos que conforman la estructura ambiental principal de la ciudad no se conectan o son inexistentes dentro de la zona de estudio. Impidiendo los flujos de la fauna que conectan los principales parques o zonas de reserva dentro del área metropolitana. Esto también demuestra la poca arborización o barreras naturales que existen dentro de la zona de objeto de investigación.

12.3.4 Aspectos Económicos

“A pesar de que el 35,6% de la actividad empresarial de la localidad de Los Mártires se concentra en los sectores de Paloquemao, Lisboa, Ricaurte, Voto Nacional y Estanzuela con predominio de PYMES, el barrio Santafé cuenta con un sinnúmero de actividades económicas como comercios puntuales, servicios de bodegaje, talleres de mecánica, fábricas de metalmecánica, industria artesanal, empresas de productos alimenticios, y servicios varios” (Pérez Plaza,. 2013).

12.3.5 Aspectos Espaciales

Se identifica que el barrio es un gran polo de atracción de hurtos y homicidios asociados a las actividades socio-funcionales en el sector. Los usuarios que se movilizan dentro del área de estudio oscilan en los estratos más bajos, los flujos peatonales de los comerciantes, el usuario



esporádico de los hoteles o moteles, habitantes de la calle, que no permiten la facultad de observación hacia la calle volviéndolas más inseguras y poco habitables.

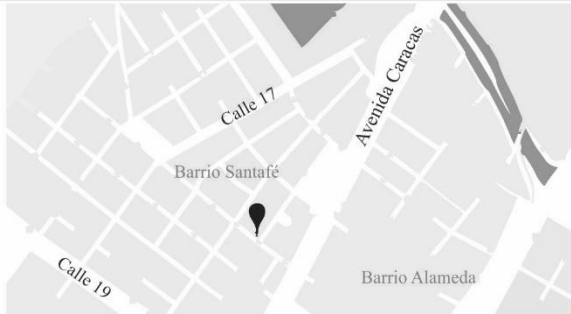

No existe apropiación por el lugar, ya que los habitantes que lo conforman no son oriundos del sector sino provienen de cualquier parte del país en condición de desplazados o cualquier otra condición de vulnerabilidad. Afectando así la conservación del espacio público, mantenimiento de fachadas de las edificaciones patrimoniales, deterioro de las vías e inseguridad.

Las dinámicas de atracción hacia la plaza de mercado y la zona de alto impacto muestran altos flujos poblacionales dentro de las vías intermedias del barrio, que en contraparte a la inseguridad del sector, desarrolla legibilidad y acceso varias actividades que permiten la fácil ubicación del peatón. Estas vías funcionan como aglutinador de vida las 24 horas gracias a la variabilidad de usos que le ofrecen al usuario. (Ver anexo diagnostico espacial).

12.3.6 Contexto Histórico y valor patrimonial





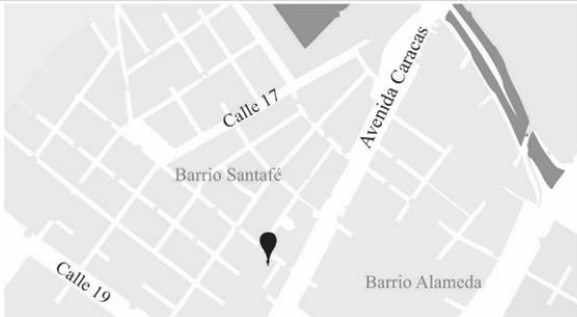

ANÁLISIS MULTI-ESCALAR - Área De Estudio

FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		ROL 19-001	
1- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
Bogotá D.C.	Barrio Santa Fé	Calle 22 # 15 -19	03
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (Arquitecto)	
	Inmueble conservación arquitectónica		
2- PLANO DE UBICACIÓN		3- FOTO DEL INMUEBLE	
			



ANÁLISIS MULTI-ESCALAR - Área De Estudio

FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		ROL 19-001	
1- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
Bogotá D.C.	Barrio Santa Fé	Calle 23 # 14 -19	01
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (Arquitecto)	
	Inmueble conservación arquitectónica		
2- PLANO DE UBICACIÓN		3- FOTO DEL INMUEBLE	
			

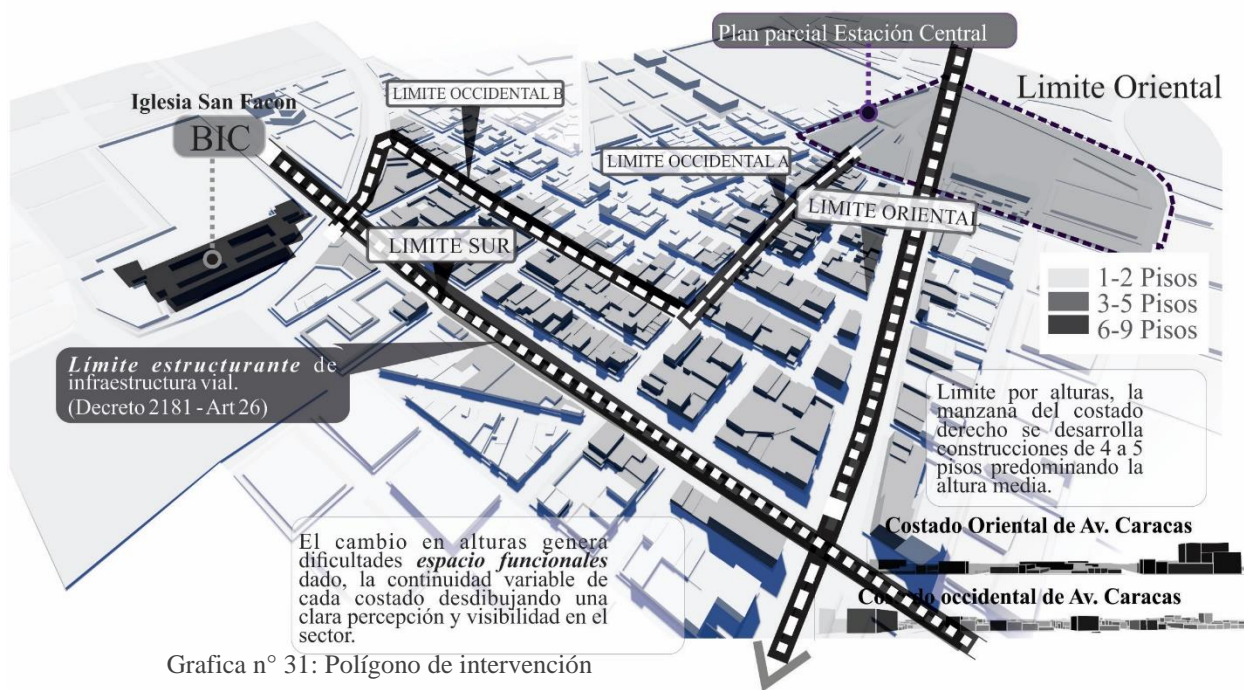
FICHA DE VALORACIÓN CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		ROL 19-001	
1- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
Bogotá D.C.	Barrio Santa Fé	Calle 22 # 15 -19	02
ID PLANO	DENOMINACIÓN DE INMUEBLE	AUTOR (Arquitecto)	
	Inmueble conservación arquitectónica		
2- PLANO DE UBICACIÓN		3- FOTO DEL INMUEBLE	
			



13. Delimitación del polígono de intervención

El proyecto se localiza en el barrio Santafé de la localidad Los Mártires en la ciudad de Bogotá, regido por la Upz 93, delimitado por la Avenida Caracas al oriente, la Calle 19 al sur, la calle 24 costado norte, la calle 16 constado occidente.

El polígono hace parte de la intervención plan zonal centro de Bogotá.



Grafica n° 31: Polígono de intervención

Fuente: Autor

Área de planificación del plan parcial.

El plan parcial Santafé ciudad diversa abarca una extensión de 11 hectáreas, las cuales se

encuentran distribuidas en 15 manzanas:

Tabla n° 4 Áreas Actuales del Polígono

Área Bruta	Área Neta Útil	Área Útil
112.723 m2	112.723 M2	98.584 M2



(ver anexo n°23-24).

Fuente: Autor

Siguiendo las delimitantes que están suscritas en el Decreto 2181 del 2006-Art16, no se generan predios o áreas residuales a los límites al área de planificación, cuenta con la superficie suficiente que permita conformar una parte completa de la ciudad, asegura dotación de servicio, equipamientos y espacio público para atender la demanda de usos que se vayan a desarrollar. Cuentan con la factibilidad y definición de servicios públicos.

Morfología



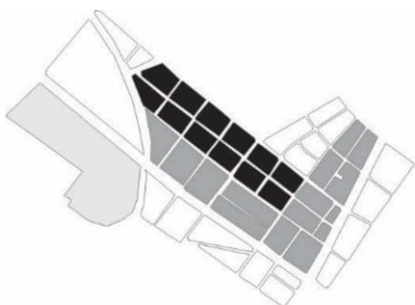
La traza de las manzanas en el sector permite identificar cuatro morfologías diferentes en el polígono de intervención:

13.1 Área de Estudio

13.1.1 Usos

El uso del sector es predominantemente comercial, donde gran parte de las manzanas manejan actividades de alto impacto, también se desarrolla actividades industriales con zonas de uso residencial, lo cual genera incompatibilidad y problemas de invasión pública y ambientales.

Limite Oriental

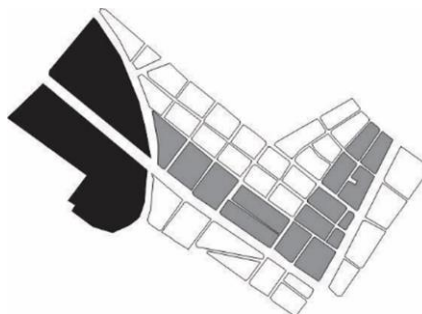


Rompimiento

Trazado reticular

Manzanas Tradicionales

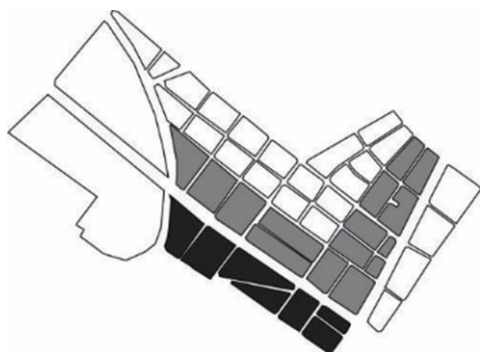
La permeabilidad y legibilidad de la zona se ve afectada por la variación de recorridos. Enfrentando los retazos del trazo tradicional de la ciudad.



Alteración en permeabilidad

Súper-manzanas

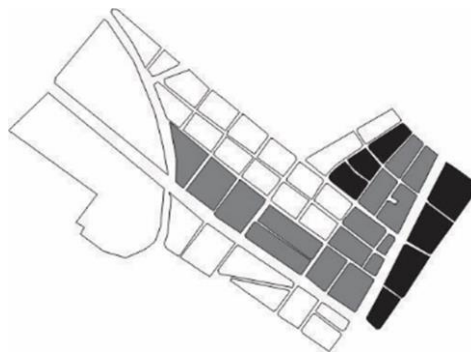
Se evidencia procesos de transformación morfológica y socio espaciales lo cual se expresa en nuevas tipologías edificatorias, en sistemas de grandes densidades, de agrupación y nuevas funciones.



Vías internas afectación forma

Alteración topológica

El cambio de actividades socio-económicas generaron modificaciones en las manzanas para mayor penetración dentro del barrio rompiendo con el trazado tradicional.



Trazado irregular De manzanas

Manzanas amorfas

Las transformaciones morfológicas se dieron a la mezcla de la tipología del trazado nodal y reticular. Se altera la lectura del lugar impidiendo la fácil permeabilidad.



En la Av. Caracas en el borde del polígono costado occidental de la vía predomina el uso mixto generando dinámicas económicas espaciales. Tras-polando en frente con uso industrial y edificios abandonados. Generando barrera físico espacial para el peatón.

Limite Occidental B

Presenta una incompatibilidad de usos hay predominar el uso mixto en un costado y el en contrario uso netamente industrial.

- Substitución progresiva de la actividad residencial generando mayor presencia de población flotante y deterioro físico debido al impacto de este nuevo modelo funcional.
- La zona de intervención presenta ser un área urbana integral múltiple ya que permite la combinación libre de usos de vivienda, comercio, servicios, industria y dotacionales.
- El 70% de uso comercial predomina en la zona, generando deterioro, desapropiación de espacio público y dinámicas nocturnas perdidas, a excepción de zona de alto impacto.

El ejercicio de la prostitución y los servicios complementarios se desarrolla en un 60% dentro de la zona, incrementando sucesivamente la actividad. (Ver anexo diagnóstico de polígono n°).

Limite Nororiental Plan Parcial de Renovación Urbana Estación Central

Localización Y Delimitación

El proyecto Integral “Estación Central” se encuentra comprendido entre:

- Oriente: Carrera 13
- Sur: Calle 24
- Occidente: Transversal 17



- Norte Calle 26.



El área de intervención abarca una extensión de 10.7 Ha, distribuidas en 11 manzanas:

Ubicado en las localidades de Santa Fe y Los Mártires, su área de influencia abarca 97.7 hectáreas. La estación central tiene como fin integrar operacional y funcionalmente las tres troncales que pasan por el centro de la ciudad: Troncal Av. Caracas, Troncal Calle 26 y Troncal Carrera 7ª y 10ª.

También la construcción del equipamiento de infraestructura del sistema de movilidad abre la posibilidad de desencadenar nuevas dinámicas en la zona, un aprovechamiento comercial integrado al sistema de movilidad y la recuperación de una zona del centro que se encuentra en proceso de deterioro.



El proyecto consta del desarrollo de un equipamiento de movilidad el cual cuenta con 6 sótanos con capacidad para 3.910 cupos aproximadamente, en los sótanos 1 y 2 se ubica la estación y cupos de estacionamientos públicos con 1.746 cupos y en los sótanos 3 y 4 con 2.164 cupos de carácter privado, dos plataformas orientadas oriente occidente en relación a la calle 26, también brindara ciclo parqueaderos.

El primer piso se maneja usos comerciales con accesos independientes a las viviendas y oficinas, acompañados por espacios públicos, y una plazoleta denominada plaza de la paz. Se contara con tres torres de 10 11 y 14 pisos de vivienda y una zona comercial de cinco pisos.



Grafica n° 34: Plan Estación Central
Fuente: El Tiempo Estación Central de Transmilenio 2015



Actualmente el barrio Santafé cuenta con una densidad de 149,6 personas por hectárea, donde predomina la población entre los 25 a 40 años.

En el aspecto social el sector presenta población con necesidades y características concretas como personas en condición de desplazamiento, habitantes de la calle, grupos étnicos, en ejercicio de prostitución, población LGBT y en situación de discapacidad, de los cuales el 30% viven en piezas subarrendadas en inquilinatos con problemas de hacinamiento.

El barrio está compuesto por estratos medios bajos, donde la población en condiciones especiales trabaja o reside en la zona de tolerancia, conllevando a problemáticas sociales de seguridad de espacio público y medio ambiente, disparando los porcentajes de victimización por comercio ilegal de estupefacientes, armas y venta de alcohol.

CONCLUSIONES

Insuficiencia de espacio público

Solo cuenta con **82 m²** de espacio público (*recreacional*) en la zona aproximadamente para 1280 personas obteniendo un indicador de **0.06 m²** por persona.



Ausencia de zonas verdes

0 m² de parques o zonas verdes dentro del polígono.



Deterioro espacio público

Estado de deterioro por invasión de espacio público (andenes) desorden visual por prostíbulos, bares o wiskerías. Intervención no apropiada de fachadas.



Inseguridad social

Borde invisible Av. Caracas exclusión social por usos de alto impacto, polo de atracción de delincuencia.



Peatón

Bordes físicos y visuales por causa de variación de dinámicas, usos, arquitectura y altura.



Conexión

Reforzar conectividad con la ciudad, centro internacional y centro histórico.



Exclusión social

Se da por el *sistema social* que *desvaloriza la actividad* de la prostitución y a las mujeres que al ejercen, sumados a sus condiciones de sexo y clase.



Hilda Patricia Vargas Ramírez
"Exclusión social barrio Santafé Bogotá"
Universidad de Granada

Incompatibilidad de usos

Perdida de los valores históricos y arquitectónicos como consecuencia de las agresivas modificaciones y deterioro de la zona.



Incompatibilidad de usos

Por *mal uso* de la *variedad* desarrolla el fenómeno de *incompatibilidad de usos* alterando las dinámicas y desarrollando bordes invisibles en las zonas.



Grafico n°35: Conclusiones Diagnósticos
Fuente: Autor





14. Propuesta Plan Parcial Santafé Ciudad Diversa



Considerando que el ejercicio de la prostitución en la actualidad vive una problemática espacial y de segregación social en la ciudad, el proyecto busca generar nuevas formas urbanas para estas actividades, por medio de escenarios propicios para las relaciones sociales y económicas, disponiendo de espacios prostibularios integrados a la ciudad.

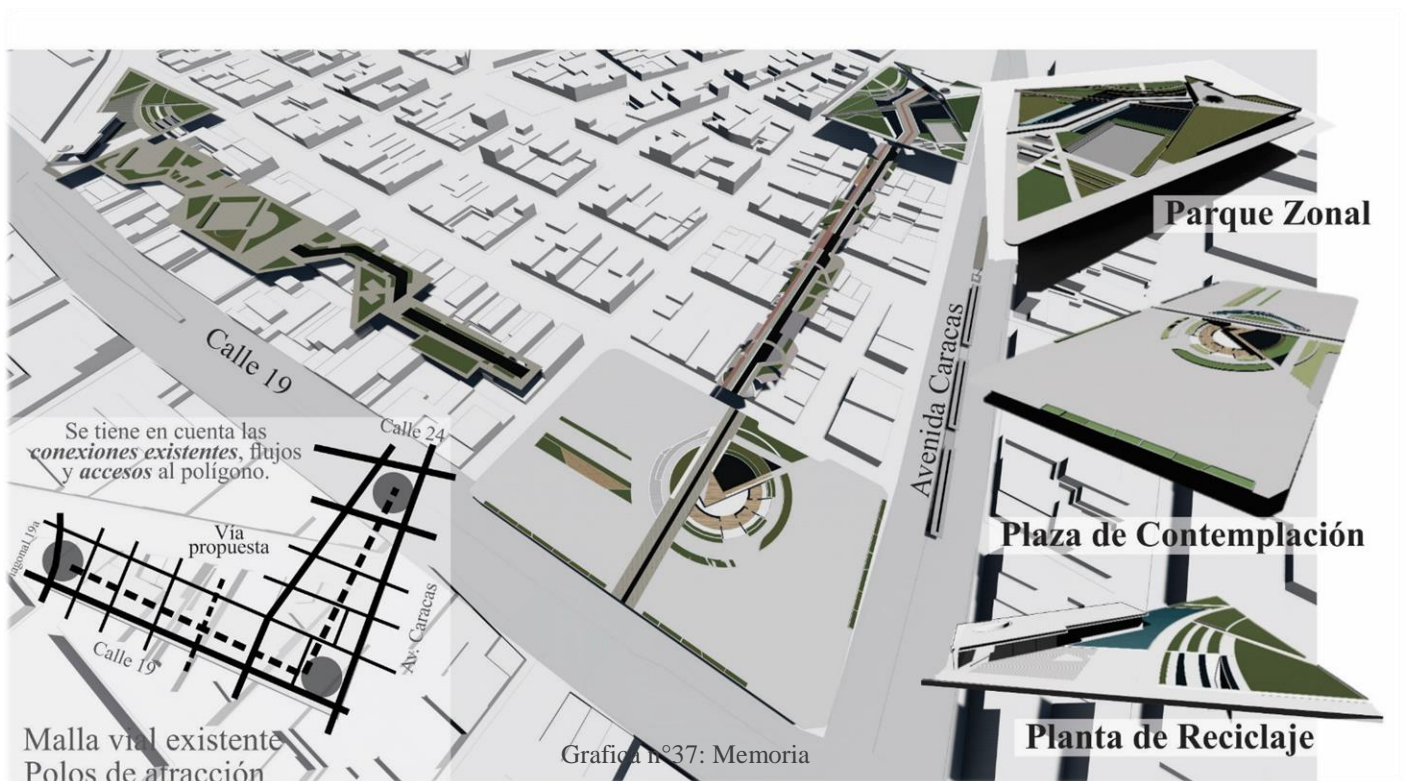
El proyecto se basa en el concepto de calle como recinto externo de carácter público, con esto se busca rescatar la escala del hombre permitiendo la creación de recintos urbanos, calles y plazas humanizadas.



14.1 Generalidades del Proyecto

El plan parcial Santafé ciudad diversa ha sido diseñado como una posible solución para armonizar los centros urbanos que cuentan con la actividad de la prostitución consolidada, sin segregarla o trasladarla sino entendiéndola y organizándola, teniendo como fin generar una integración del espacio público con el usuario a través de diferentes espacios multi-sensoriales, que gusten y llamen la atención de visitantes por medio de diferentes ambientes donde se desarrollen diferentes actividades, pero que se relacionen por medio de visuales, escenarios y texturas.

Por ello el proyecto se estructura mediante tres polos de atracción servidos por un eje mixto con actividades múltiples, constituyéndose como la espina dorsal del proyecto.





14.1.1 La calle

Se manejara un eje mixto donde se da carácter a la zona de tolerancia, dándole predominio a las actividades de alto impacto, por medio de calles habitables donde los visitantes podrán tener acercamiento a los establecimientos de manera peatonal y vehicular, creando la condiciones propicias para el ejercicio de la prostitución.

Se plantea una vía mixta reconociendo la directa conexión del vehículo con la actividad de la prostitución, donde se dispone de bahías y aparcamientos con el fin de jerarquizar el eje de actividades de alto impacto, se mantiene la prioridad del hombre dando al peatón espacios libres para circular acompañados de mobiliario urbano y áreas verdes.

Se busca ceder el espacio de circulación y permanencia para el peatón por medio de secuencias y escenografías que conforman el eje peatonal por medio de un diseño multifuncional y dinámico, se divide el espacio público que conforma el eje en 4 tipologías, el espacio público de carácter metropolitano, el espacio público de carácter zonal, el espacio semipúblico carácter local y el espacio prostibulario de nivel metropolitano.

Al nivel de la calle se crean imbricaciones¹ urbanas que relacionan el espacio público al privado por medio de voladizos, áreas de socialización y esparcimiento, con el fin de brindar dinamismo al espacio público e invitar a nuevos usuarios al proyecto.

El espacio público con carácter metropolitano está destinado al usuario que viene de cualquier parte de la ciudad o del mundo, aquel que desee recrearse con las actividades o que necesita de los servicios que ofrece el complejo urbano propuesto, conforma todo el eje peatonal en el sector A, desde la calle 23 hasta la calle 20. Se disponen servicios metropolitanos como lo son

¹ Imbricaciones Urbanas: Interpretación de la propiedad pública en la pública (Samper 1997) acción de superponer elementos públicos en espacios privados.



restaurantes, cafés, tiendas, cajeros, sucursales y servicios de alto impacto, los cuales se encuentran a los costados del eje facilitando la configuración del espacio público.

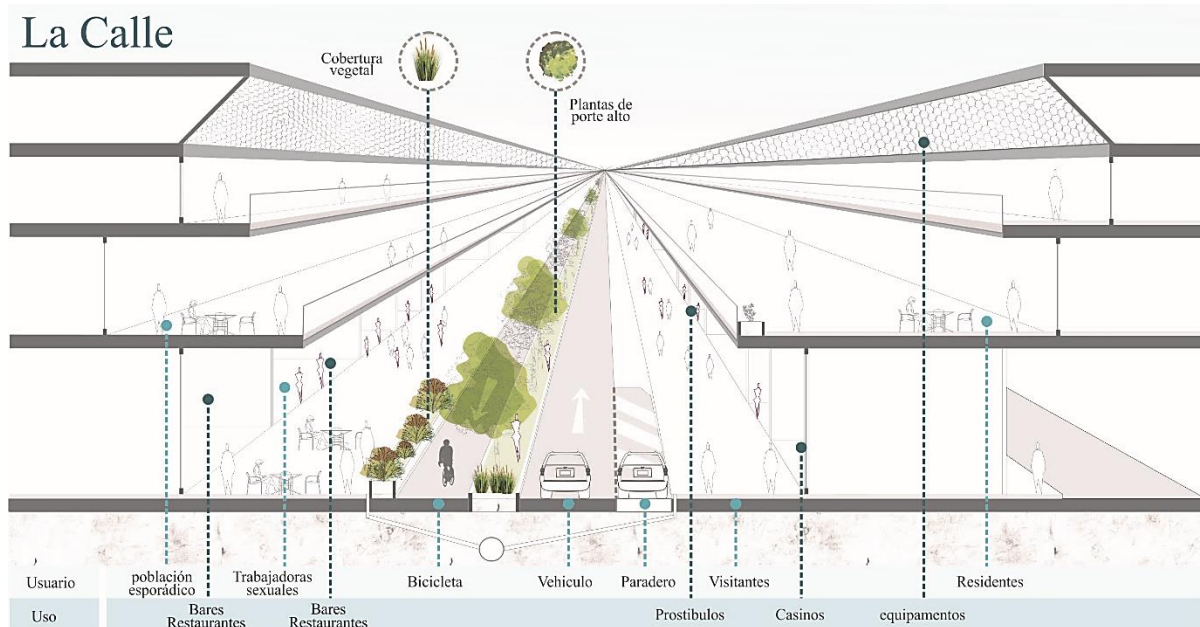


Grafico n°38: La Calle, Elemento estructurante
Fuente: Autor

14.1.2 Ciudad Por Capas

Se maneja una zonificación vertical y horizontal en todo el proyecto, teniendo así una mixticidad de usos que ayuda a la valorización y un buen uso del suelo. Adicionalmente se trabaja una ciudad 24 horas llevando a cabo la dimensión temporal volviendo estos edificios versátiles a cada hora del día.

Se crean calles elevadas las cuales se conectan con los flujos poblacionales del costado oriental y la zona histórica de la ciudad, direccionadas a las plataformas de los edificios y donde se desarrollan usos de equipamiento y servicios de restaurantes, cafeterías, recreación y ocio dirigiendo a los usuarios al eje de actividades de alto impacto indirectamente.



Grafico n°39: Calles Elevadas- Ciudad por Capas
Fuente: Autor

14.1.3 Polos de Atracción Parque Zonal

Se plantea inicialmente un parque de carácter zonal localizado en la calle 24 al norte, con Av. Caracas al costado oriente, calle 23 al sur y con carrera 16 al costado occidental que responde a la necesidad de amortiguar la actividad de la prostitución como uso de alto impacto con la vivienda existente y la propuesta por el Plan parcial de la Estación Central de tipología V.I.P (vivienda de interés prioritario) sobre la calle 24 en las manzanas de su tercera etapa.

Se desarrolla con el fin de integrar los complejos de vivienda, ceder zona verde para sus actividades recreativas como uso complementario a su residencia así mejorar su calidad



habitacional en el sector, permitiendo la permeabilidad visual y física desde la Av. Caracas para el peatón y el vehículo.

Está destinado a ser un polo de atracción poblacional ya que enmarca el inicio del eje peatonal desde la calle 24 hacia el proyecto siendo este el que dé la bienvenida al proyecto por el costado Norte.

Este espacio público de integración y de ocio cumple una función principal dentro de todo el complejo urbano propuesto, ya que es donde se encontrará la planta de recolección y tratamiento de aguas lluvias de todo el espacio público del polígono, siguiendo la guía de diseño urbano sostenible del distrito que plantea el diseño e implementación de sistemas de recolección y aprovechamiento de aguas lluvias para asegurar el mantenimiento del espacio público, áreas verdes y sistemas de emergencia contra incendios, se plantea a nivel subterráneo del parque para mejor disposición del agua.

El parque es atravesado por una vía peatonal principal y una ciclo-ruta que se conecta con la red principal de ciclo-rutas de la Bogotá por medio de la calle 24, motivando así el uso de transporte alternativo como la bicicleta integrando esta actividad con la naturaleza y vivenciando la secuencia urbana del proyecto.





Plaza Pública

Se desarrolla una puerta urbana por medio de dos elementos arquitectónicos que enmarcan el ingreso al proyecto, recibido por una plaza que conecta a las actividades de alto impacto y precede al edificio jerárquico del proyecto, donde se da lugar a usos administrativos y se constituye como un edificio tecnológico y sostenible.

En este espacio se implanta una media torta destinada para actividades urbanas de integración, no habrán zonas verdes ya que retomando el concepto de plaza se busca mostrar un área limpia y enmarcada. Su modulación será de plantas rastreras para ajardinamientos.



Grafico n°40: Parque Zonal Fuente: Autor



Fuente: Autor

Planta De Tratamiento de Basuras

El polo de atracción occidental tiene una característica principal como el parque zonal, este espacio se destina para la recolección y separación de las basuras de todo el proyecto. Esta localizado en la diagonal 19ª con calle 20. Esta planta de reciclaje está ambientada con una zona verde y espejos de agua. Su arborización tiene una característica principal en su follaje, por lo cual se implementan las plantas aromáticas para ayudar con la contaminación del aire que se podría generar con la

planta de
reciclaje.

Grafico n°41: Plaza Publica





Grafico n°42: Plaza de reciclaje

Fuente: Autor

14.2 Programa

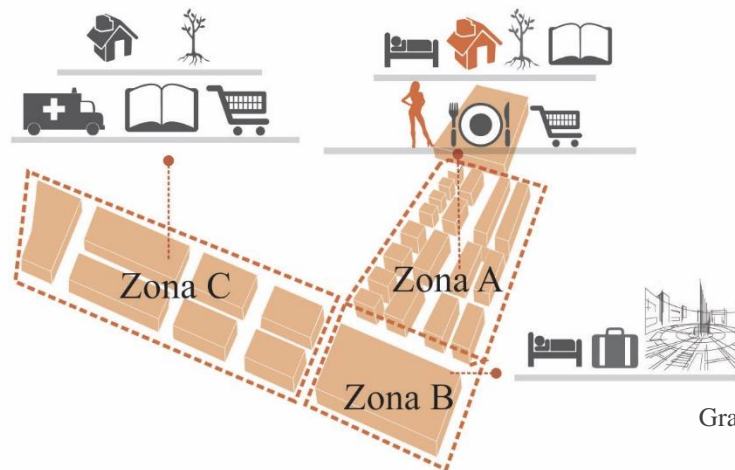


Grafico n°43: Programa
Fuente: Autor

Debido a el programa del proyecto, este se organizó mediante tres sectores donde se manejan tipologías y morfológicas arquitectónicas diferentes. En la zona de actividades de alto impacto (Zona A) se desarrollan usos de equipamientos y zonas verdes de integración, dirigiendo los flujos peatonales a el eje central del proyecto y se dispone de establecimientos de alto impacto, (bares, casinos, sex-shop, prostíbulos). La zona de amortiguación (Zona B) lugar público y la área complementaria (zona C) donde tendrá lugar usos dotacionales de salud y educación con un área destinado a vivienda productivo y vivienda en altura.

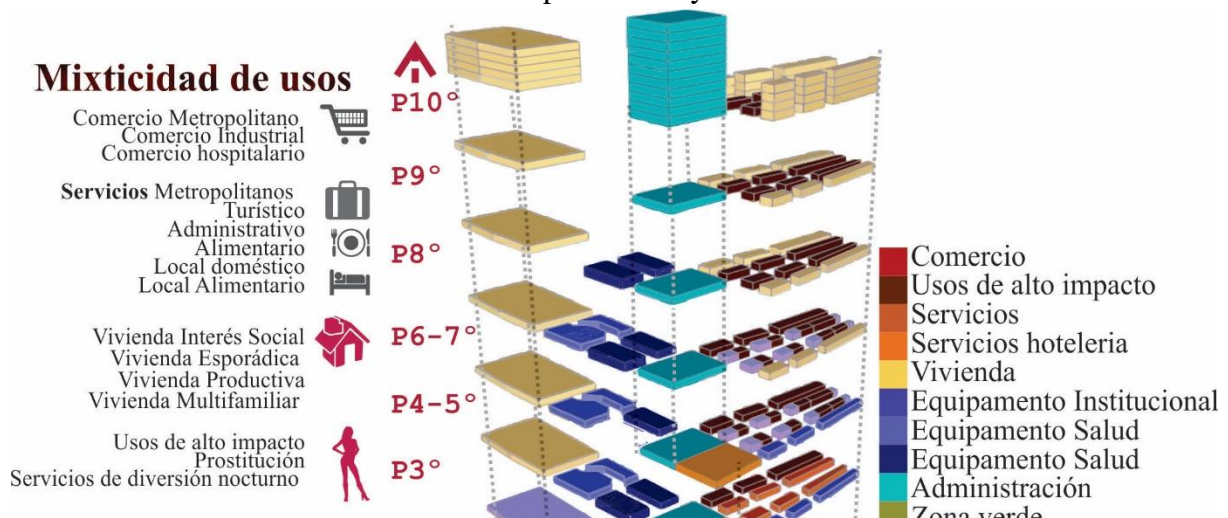




Grafico n°44: Zonificación

Fuente: Autor

15. Proyecto Diseño Urbano Plan Parcial Santafé Ciudad Diversa

Dado que el análisis se realizó por medio de estructuras que dicta el plan de ordenamiento territorial de la misma manera se expone el proyecto para mejor comprensión y precisión.

15.1 Zona A

El espacio prostibulario con alcance metropolitano está conformado por una vía mixta anteriormente expuesta, con andenes para la circulación peatonal junto al lindero del edificio donde se encuentran las vitrinas de exhibicionismo para las trabajadoras sexuales, lo cual permite el contacto visitante-trabajadora sexual. Se les cede un espacio a los vendedores ambulantes ya que principalmente ayudan a la seguridad de los espacios y refuerzan dinámicas poblacionales. Se dispone de paradas del transporte público en eje que se encarga de abastecer al proyecto por medio del SIPT.

Organigrama

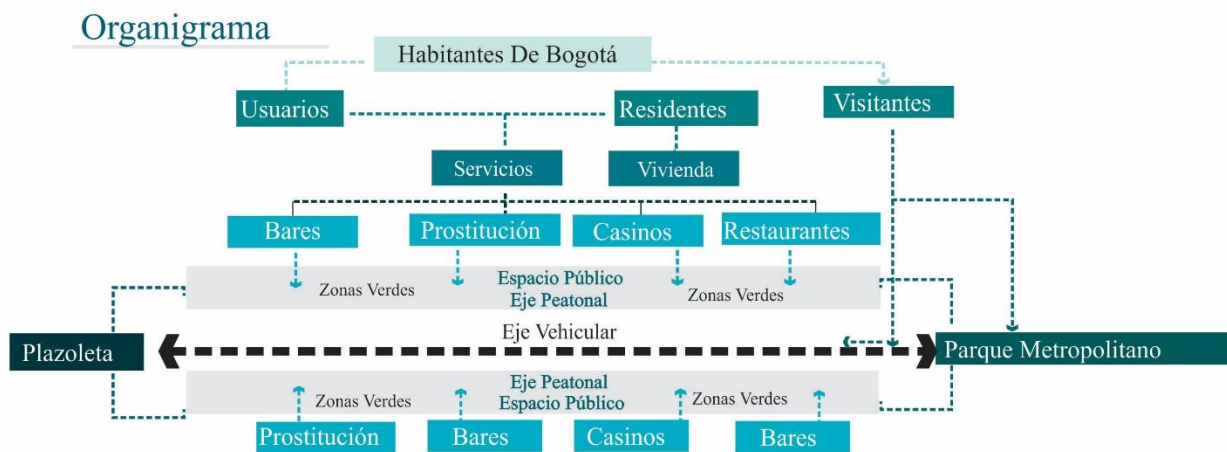
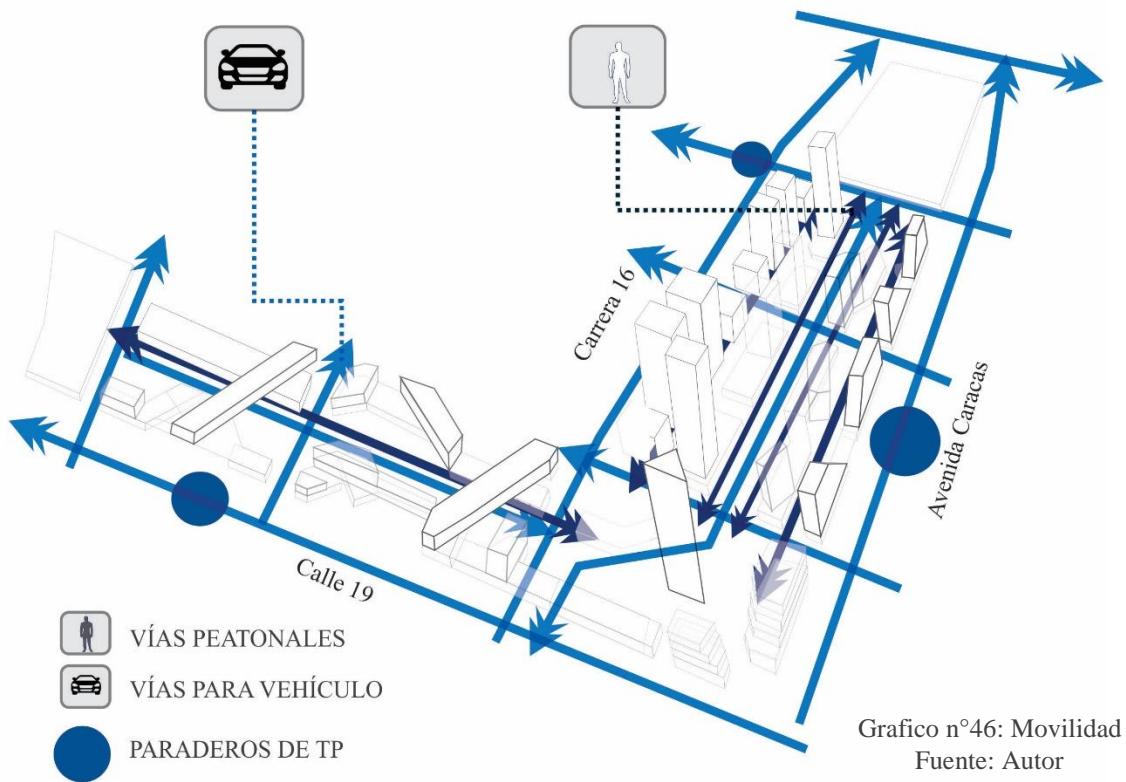




Grafico n°45: Organigrama zona A
Fuente: Autor

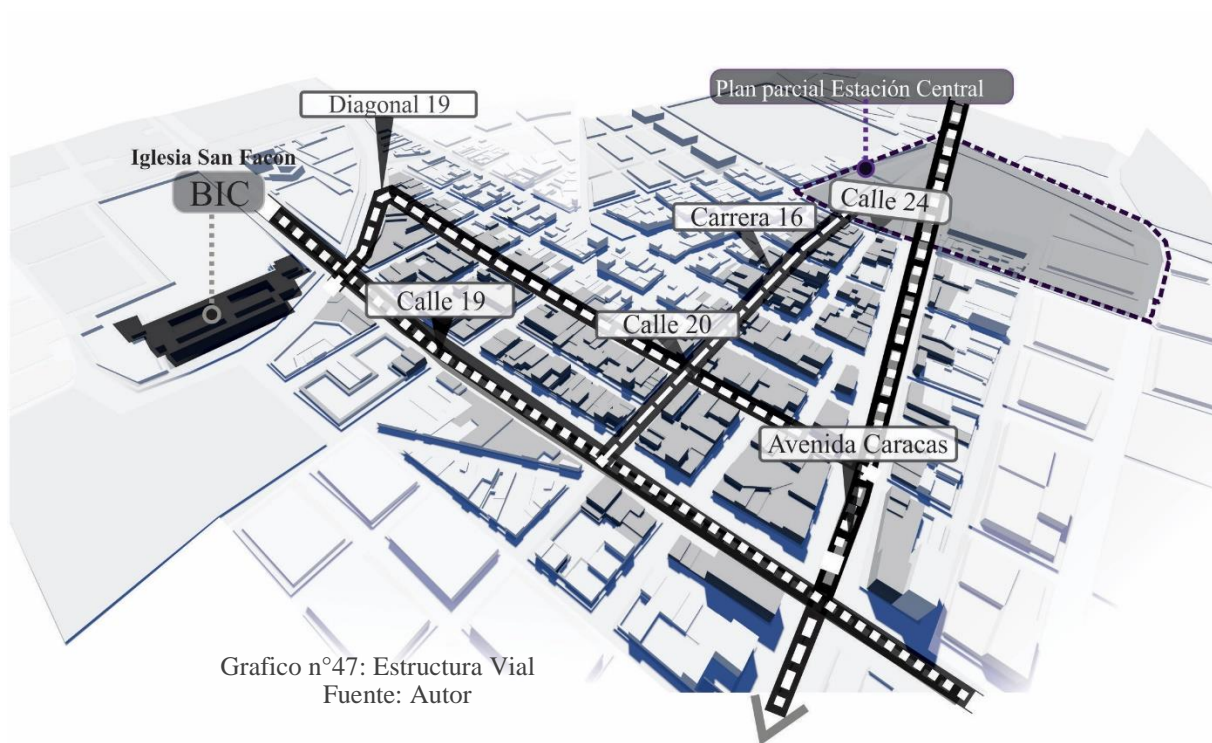
15.1.1 Estructura de Movilidad

La malla vehicular del proyecto está compuesta por vías principales, zonales y locales. Peatonales, vehiculares y mixtas, cada una con flujos y taxonomías de calle diferentes complementadas entre sí. Contará con un eje estructurante el cual se conformará con las tipologías nombradas anteriormente en una sola; espacio público respondiendo a todas a las actividades que se proponen al tipo de usuario existente y al que se quiere que habite el lugar.





Se jerarquizan las vías, se tiene inicialmente las calles principales que son las siguientes limitantes del proyecto, la calle 24 y calle 20 al norte, al costado oriental con la Avenida Caracas, al sur la Avenida 19 y al costado occidental la carrera 16 y la diagonal 19a.



Eje Estructurante

En el sector A en la carrera 15 se cuenta con un perfil de carácter especial dado el eje estructurante del proyecto donde la vía vehicular está dirigida para abastecer principalmente el uso de la prostitución y descongestionar la estructura principal de movilidad.

Será una vía mixta con velocidad restringida, la cual tendrá acceso no solo al vehículo sino también al transporte masivo y al peatón.



Cuenta también con una ciclo-vía que atraviesa todo el sector A desde la calle 24 hasta la Avenida calle 19. La intención es incentivar el uso de transporte alternativo en el sector, aprovechando que Bogotá cuenta con más de 300 kilómetros de ciclo-ruta, este se conecta por la ciclo-vía de la calle 24 y desemboca en la calle 19.

Al nivel zonal se dispone de espacio público en las calles peatonales laterales al eje peatonal donde se conforma una zona público-privada, está destinado para el usuario que asiste al sector constantemente pero no pertenece o no habita en el lugar, ya que tiene una relación más constante con el sitio, se permite ofrecerle servicios más cotidianos al usuario que faciliten su estadía dentro de la zona en cualquier momento del día. Se manejan cambios de texturas en la modulación del suelo que conforma las circulaciones y espacio al aire libre complementarias al comercio metropolitano.



Grafico n°48: Eje Estructurante Movilidad
Fuente: Autor

Calle 24

La calle 24 siguiendo con la propuesta del plan parcial de la estación central, se amplía teniendo como resultado un perfil de cuatro carriles que van del occidente hacia el oriente. Sus



flujos vehiculares vienen de la calle 19 y la NQS hacia la carrera 13 por ello se dispone un separador vial que ayuda de la estructuración del perfil para mantener zonas blandas en las vías y arborización que contribuye a la recolección del material particulado.

Carrera 16

La carrera 16 se amplió y se dispuso de doble sentido ya que los flujos poblacionales aumentan por la generación de actividades y servicios al nivel metropolitano y zonal. Para descongestionar la Av. Caracas se re-direccionaron los flujos que vienen de la calle 24 hacia la Av 19 por esta vía, y se mantuvo los flujos que van en sentido norte, este recibe los flujos del punto administrativo y del equipamiento de salud además cuenta también con un separador vial de 2m netamente de zona blanda.

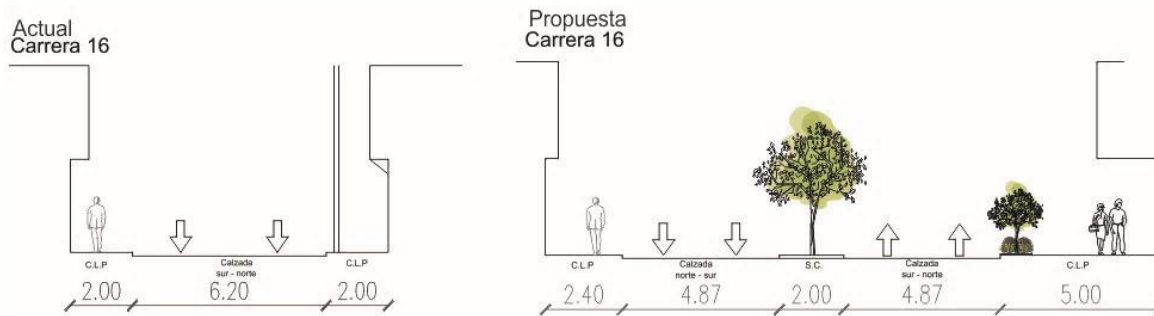


Grafico n°50: Carrera 16
Fuente: Autor

15.1.2 Estructura Socio-Económica

Eje Estructurante

Grafico n°49: Calle 24
Fuente: Autor



Sobre el eje estructurante en ambos costados se encuentran los usos de alto impacto y complementarios, usos de servicio y comercio en el segundo piso, esto comprende a locales de servicios financieros (cajeros comercio local) y juegos de azar, todos estos son de carácter metropolitano donde tiene lugar desde el ciudadano visitante y el mismo residente.

En el tercer piso se encuentran los equipamientos dotacionales culturales y recreativos para todos los residentes de la zona y visitantes ya que se busca complementar las actividades de alto impacto con estos espacios cedidos a la ciudad estos tendrán acceso desde el interior del eje peatonal.

Esto se complementa en el cuarto piso donde se da lugar a el manejo de terrazas verdes practicando la agricultura urbana, los pisos superiores hasta el octavo piso como máximo de altura, se destinaran para los usos de alto impacto como prostíbulos y moteles los cuales tendrán acceso exclusivo desde el eje peatonal, sectorizando así los flujos poblacionales en eje.

Para conectar todas estas actividades se usan puntos fijos, los cuales se localizan estratégicamente dentro de todo el eje estructurante enmarcando un acceso preferencial a estas actividades.

Grafico n°51: Corte Zona de Alto Impacto

Fuente: Autor





Costado Avenida Caracas

Al costado oriental y respondiendo a la Avenida Caracas se dispone comercio de escala metropolitana con doble altura, del segundo al cuarto nivel se insertó uso educativo por medio de un equipamiento dotacional en el cual se darán institutos técnicos, posterior en el tercer piso se dispone un espacio de recibimiento a las calles elevadas que traen flujos peatonales del costado oriental de la ciudad con usos de equipamientos zonas verdes y usos de servicios, estos a su vez conectados al eje peatonal central donde se llevan a cabo las actividades de alto impacto. De la planta N°5 hasta la N°10 como piso máximo será vivienda de interés prioritaria (V.I.P.) destinada para los habitantes del sector que han convivido por años con las actividades de alto impacto y sus dinámicas, su acceso se encuentra en nivel cero para cualquiera de estos usos.

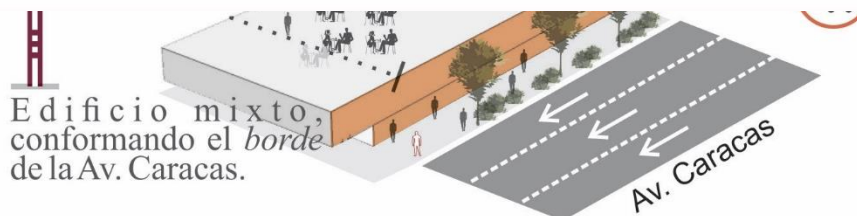


Grafico n°52: Avenida Caracas

Fuente: Autor

Costado Carrera 16



En el costado izquierdo sobre la carrera 16 respondiendo a los usos de residencia se disponen usos de comercio doméstico local como peluquerías, tiendas, supermercados, papelerías, cigarrerías, entre otros, localizado solo en el primer piso de cada edificio.

Está dirigido para todo tipo de residente del barrio Santafé complementando los usos que presentan insuficiencia o inexistencia dentro de la zonificación de este, en los pisos superiores estarán uso de hospedaje temporal como moteles y hostales que responden a la necesidad de

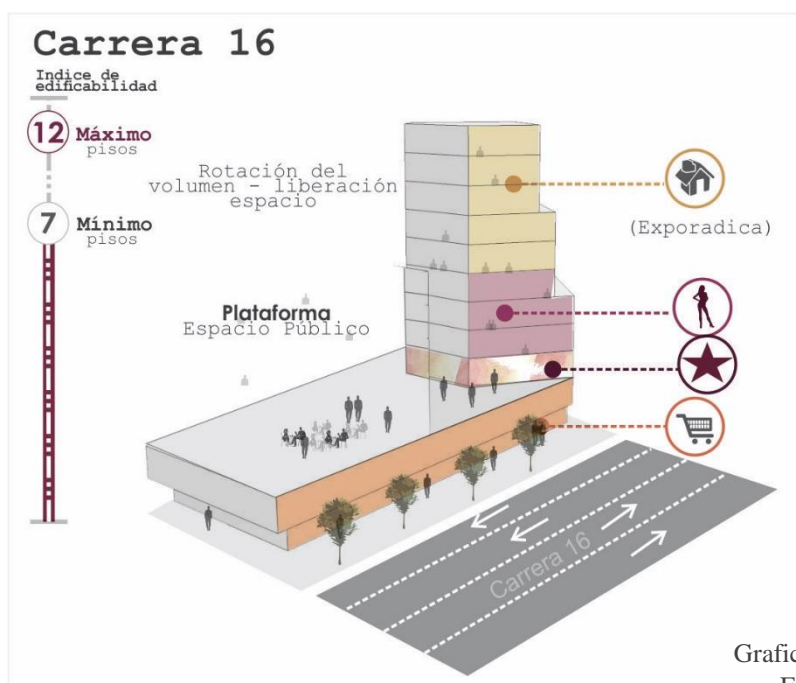


Grafico n°53: Carrera 16
Fuente: Autor



vivienda esporádica en el sector.

15.1.3 Estructura Ambiental Eje Estructurante

Conformando la estructura ambiental principal de Bogotá se crea una estrategia por medio de un eje estructurante que atraviesa todo el proyecto desde la calle 24 hasta la Avenida calle 19 y de la carrera 15 hasta la diagonal 19a rematado por dos polos de atracción en cada uno de sus extremos y se complementa una puerta urbana en su parte central como recibimiento a los flujos peatonales de la Avenida calle 19 y Avenida Caracas.

Con él se plantea conectar la zona a la estructura ecológica principal de la ciudad, por medio de una modulación de arborización adecuada y propicia que se adapte a las características de la zona. Se libera espacio público para la población que por derecho le corresponde como

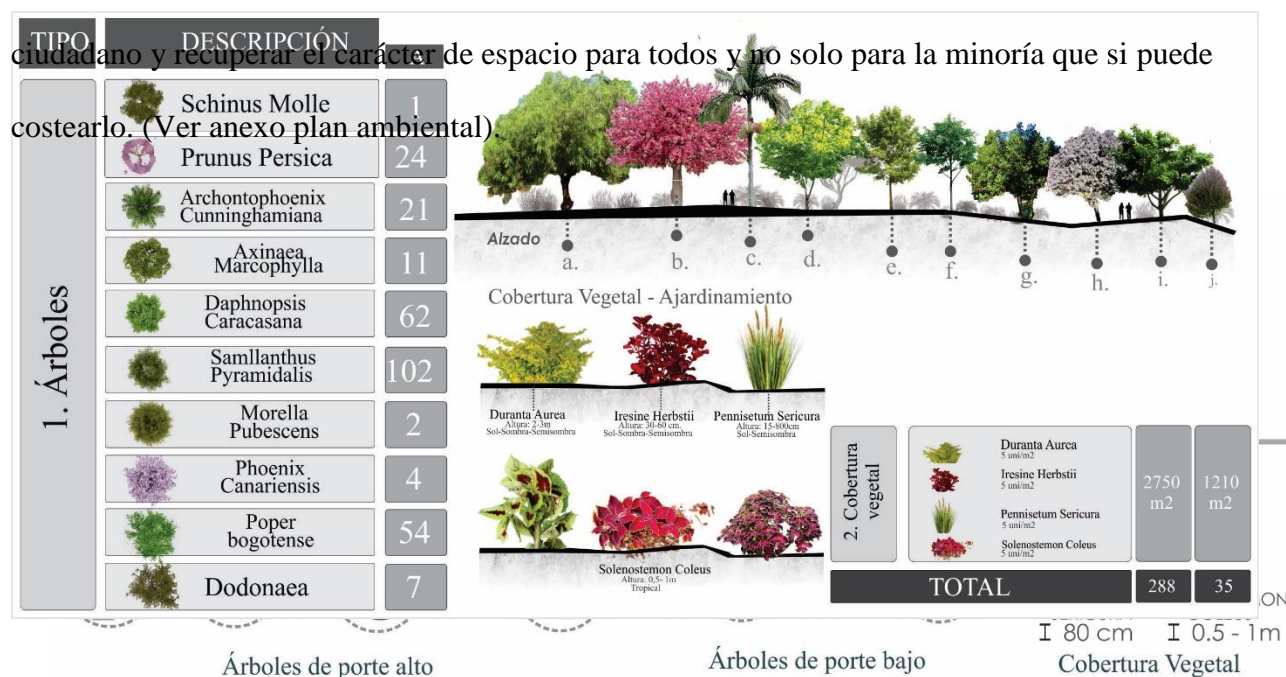


Grafico n°54: Arborización



Fuente: Autor

Se presenta arborización de porte bajo para facilitar las visuales entre los usuarios, dividiendo las tipologías de los espacios y armonizar el ambiente. Se ofrece espacio público de permanencia, circulación, recreación o contemplación dentro de esta tipología.

En todo el eje peatonal se presenta una modulación de arborización respondiendo a las tipologías propuestas del espacio público y taxonomías de la calle.

En el espacio público de carácter metropolitano se destina arborización de porte bajo para permitir la permeabilidad visual pero no la física en algunos casos, ya que se usa como estrategia para dividir las zonas de circulación, permanencia o contemplación.

La modulación se basa en arbustos, con una gama de color verde claro complementada con puntos rojizos, amarillos o naranjas. Los cuales se usaran para resaltar puntos fijos de conexión y así atraer la visual del usuario recreando una imagen urbana única en cada secuencia del eje.

El espacio público se maneja a través de diferentes texturas de piso amigables como el ladrillo, la madera y el adoquín en cemento con el fin generar diferentes escenarios y ambientes determinando áreas de circulación, permanencia y áreas verdes dentro del eje peatonal, estos jerarquizaran las actividades desarrolladas en el proyecto, también se dispondrá de un diseño de arborización, este tiene como objeto el producir diferentes sensaciones del espacio, el manejo de diferentes tipo de árboles, variedad en tamaños colores y la implementación de vegetación aromática, es un método que busca humanizar y agradar el espacio público del proyecto (Ver anexo plan ambiental).

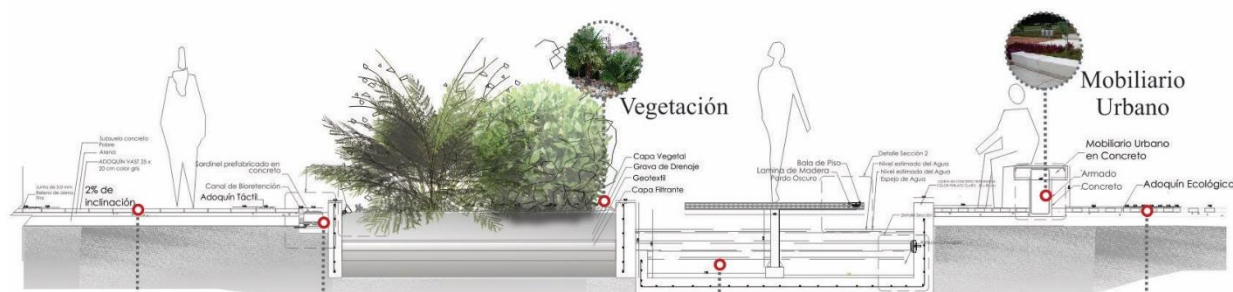




Grafico n°55: Espacio Público
Fuente: Autor

Vías Laterales

Sobre la Avenida Caracas, se desarrolla edificaciones con morfología plataforma torre, de 7 y 13 pisos, se disponen los edificios bajos en la parte central sobre la línea de la Caracas liberando las visuales e ingresos de los rayos solares en la parte centrales de la zona de tolerancia, sobre la carrera 16 se disponen cuatro edificios con la misma morfología T-P (torre-plataforma) y se abstraen volúmenes dentro del elemento dando movimiento y dinamismo a los edificios generando zonas soleadas y sombreadas. Se dispone el tercer piso para el ingreso de las calles elevadas, y espacios verdes y de reunión para la permanencia y transición de flujos peatonales.

Las plataformas de los edificios en el proyecto se manejaran como terrazas verdes transitables conectoras de calles elevadas, relacionando de nuevo al hombre con la naturaleza, además contribuyendo a la reducción del calentamiento urbano, reduciendo los niveles de material particulado y desarrollando una cultura ambiental.

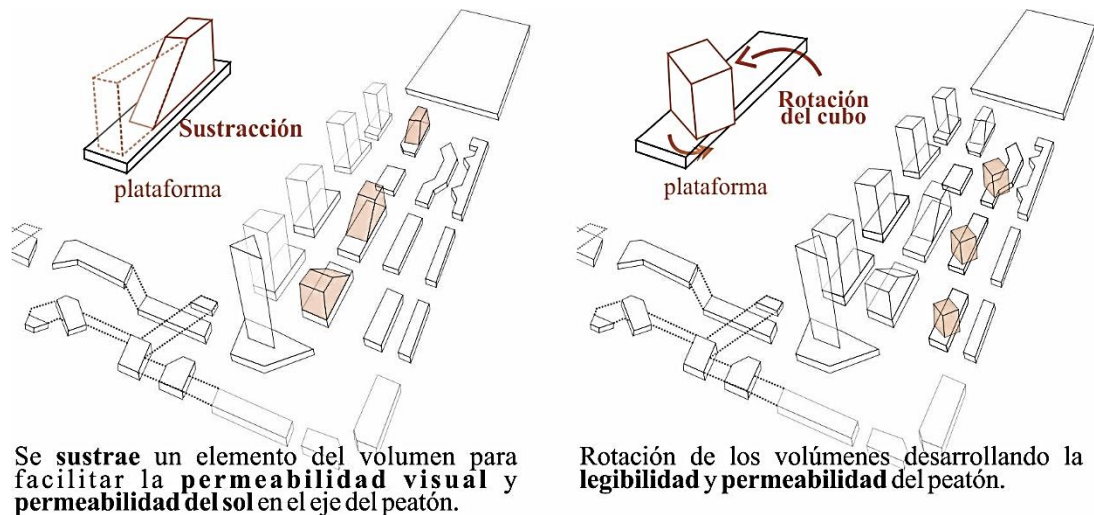
Bioclimática



Las características ambientales influenciaron en el diseño de las volumetrías de los edificios, donde se tuvo en cuenta el sol como principal fuente de energética que afecta el diseño bioclimático, trayectoria del sol, confort térmico, ubicación, forma, orientación y ventilación.

Los volúmenes centrales ubicados a los costados del eje peatonal manejan alturas de 8 pisos con vacíos y retrocesos permitiendo la entrada de los rayos solares al eje, de igual manera de proponen voladizos que ofrezcan espacios frescos y confort para los usuarios que recorren el proyecto.

También se giran los volúmenes con el fin de proyectar menor área de sombra en horas de la mañana cuando el frío de Bogotá alcanza sus menores grados centígrados. Al interior de los edificios se generan vacíos manejando diferentes visuales dirigidos al eje peatonal, ingreso de luz solar y mejor y mayor ventilación al interior de las edificaciones.



Sobre la

Grafico n°56: Bioclimática
Fuente: Autor

Avenida

Caracas, se desarrolla

edificaciones con

morfología plataforma torre, de 7 y 13 pisos, se disponen los edificios bajos en la parte central

sobre la línea de la Caracas liberando las visuales e ingresos de los rayos solares en la parte

centrales de la zona de tolerancia, sobre la carrera 16 se disponen cuatro edificios con la misma



morfología T-P (torre- plataforma) y se abstraen volúmenes dentro del elemento dando movimiento y dinamismo a los edificios generando zonas soleadas y sombreadas. Se dispone el tercer piso para el ingreso de las calles elevadas, y espacios verdes y de reunión para la permanencia y transición de flujos peatonales.

15.1 Zona B

La zona B es el área de amortiguación de las actividades de alto impacto con la zona C. Se da lugar a los usos administrativos, hoteleros, de servicios y de espacio público.

En este sector contamos con un edificio jerárquico, de uso administrativo, con el fin de otorgar legibilidad al proyecto. Se plantea como un edificio sostenible, el cual respeta al planeta, en un nuevo concepto donde la arquitectura se basa en las nuevas tecnologías y el ahorro energético.

Este producirá el 6% de su energía, gracias a la implementación de energías fotovoltaicas renovable, y a fuentes eólicas, Cuenta de igual manera con vegetación nativa en su fachada y el uso de iluminación durante es mínima.

La zona Hotelera captura el 100% del agua lluvia por cubiertas acopladas, el agua

Grafico n°57: Bioclimática

Fuente: Autor





reciclada es útil para el riego de zonas verdes y ajardinamientos, evitando el consumo de agua potable.

15.2 Zona C

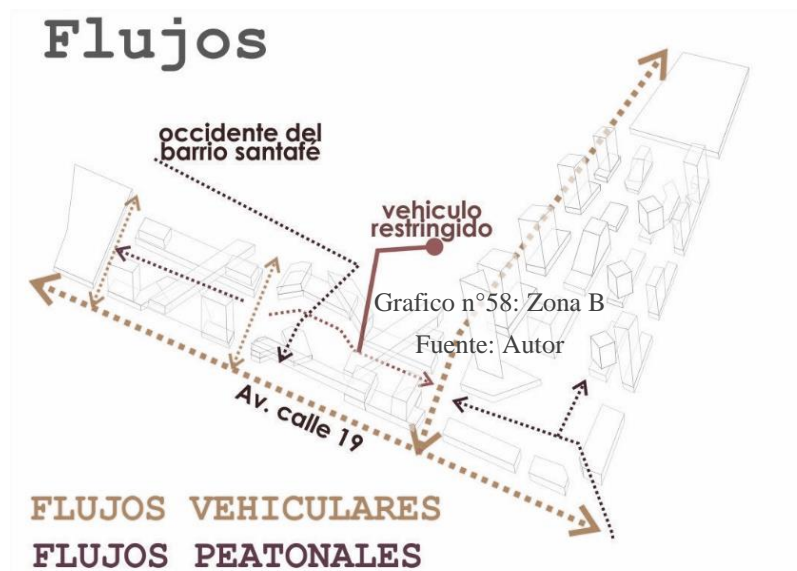
15.2.1 Estructura de Movilidad

Vía Mixta

Encontramos en la zona C la calle 19a que abastece al equipamiento dotacional de salud con un paso restringido y límite de velocidad, esta vía se complementa con un área de carácter público e interfaz privada respondiendo a la actividad que se ejerce en el lugar. Se abastece de flujos

19 y de

16^a.



de la Avenida calle

la carrera 16 y carrera

En la zona de
complejo de



vivienda la continuación del eje estructurante del proyecto, toma un carácter diferente ya que es un espacio más familiar y de comunidad. Es netamente peatonal, con lugares de recreación pasiva y activa para todos los usuarios que residirán en la zona.

Grafico n°59: Zona B Movilidad
Fuente: Autor

Se encontraran canchas para la integración, los gimnasios tipo IDU y parque de juegos para niños, este espacio tiene el objetivo de albergar a los dos tipos de usuarios que vivieran allí, los recicladores en la vivienda productiva y los habitantes de estrato 3 y 4 en la vivienda multifamiliar. Estos flujos remataran en uno de los polos de atracción del proyecto sobre la diagonal 19 a o vía ferroviaria.

15.1.2 Estructura Socio-Económica

Equipamientos

Enfrentando la insuficiencia de equipamientos zonales de salud se plantea un hospital en la zona C del proyecto, este complementando la zona de tolerancia el cual se destinara como centro de atención para ellas y sus clientes, brindara servicios para el resto de la comunidad, es un hospital tipología I con atención de segundo nivel.



Este equipamiento se integra con la sede que se implanta para servicios educativos referentes a este uso, un instituto tecnológico donde sus estudiantes podrán realizar sus prácticas en este hospital directamente donde se podrá iniciar un ciclo de integración con las trabajadoras sexuales que permita que ellas puedan empezar a capacitarse y tener más opciones de trabajos o estudios y mejorar en varias oportunidades su calidad laboral o profesional. Este hospital en los primeros pisos mantendrá a disposición locales de comercio relacionado a uso hospitalario, tiendas de ortopedia, droguerías, oficinas de seguros, etc.

El segundo y tercer piso se dispondrá internamente sus estacionamientos privados, y cuarto en adelante todo el funcionamiento interno del hospital. Accesos desde la Avenida calle 19, la calle 19a, y la carrera 16.





Grafico n°60: Zona B Equipamiento de Salud
Fuente: Autor

Vivienda

En el complejo de vivienda diversa se maneja en los primeros pisos uso comercial y productivo. En la vivienda multifamiliar al costado de la Avenida calle 19 se continúa con uso de comercio industrial en el primer piso, sus plataformas dispondrán los equipamientos dotacionales para esta vivienda y del tercer piso hasta el último será vivienda de estrato 3 y 4.

En el costado de la calle 20 se implanta la vivienda de interés social destinada para los recicladores planteando en el primer piso espacio para que ellos puedan desarrollan su negocio o actividad para así desarrollar la vivienda productiva que se propone, después de la plataforma se enmarcan torres de vivienda multifamiliar de estrato 1 y 2 hasta de siete pisos.





Grafico n°61: Zona B Vivienda

Fuente: Autor

15.2.3 Estructura Ambiental

La primera parte del eje se desarrolla como una vía mixta, lo cual requiere una vegetación de porte medio para dividir el espacio con ambientes más privados dentro del mismo espacio público. Se manejan tonos cálidos para ambientar el equipamiento de salud y armonizar los paisajes con las dinámicas que se desarrollaran en este lugar.

La zona C también cuenta con plataformas con agricultura urbana específicamente para la vivienda productiva que se dispondrá al costado derecho de la calle 20.

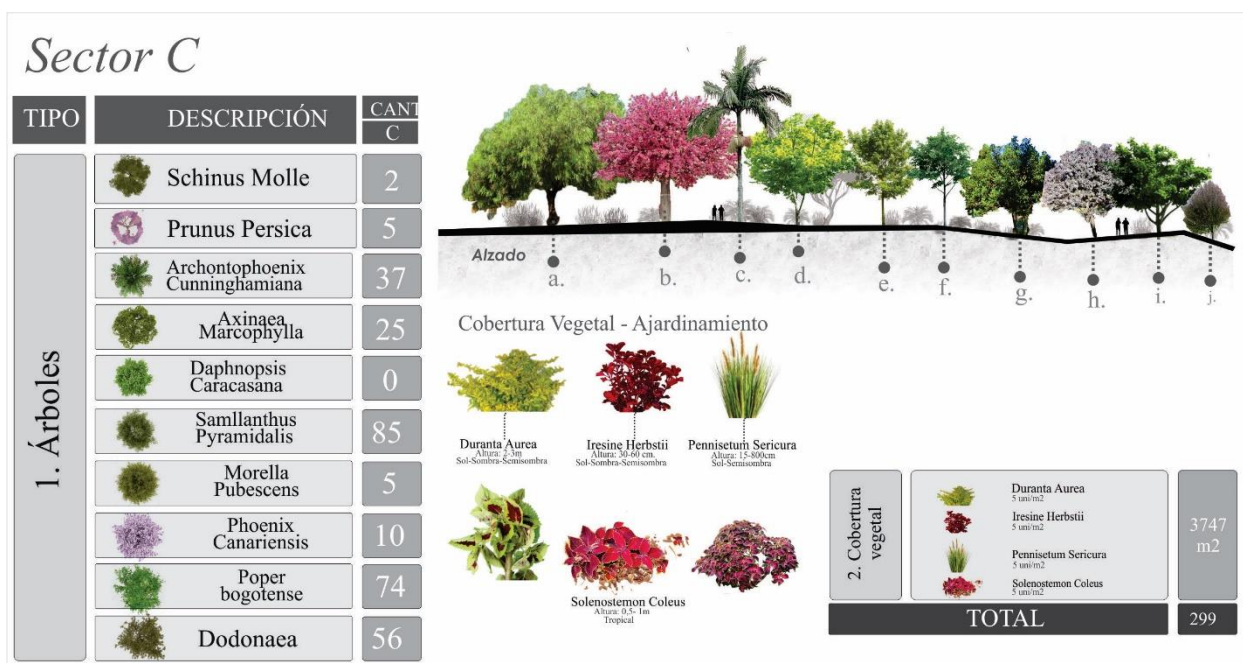




Grafico n°62: Zona B Arborización

Fuente: Autor

15.3 Dimensiones Temporales

En el eje estructural se impone el uso de la prostitución en horario nocturno. Los flujos poblaciones se incrementan durante las horas posteriores a las 6 pm. En el primer y segundo piso se ambienta la calle con usos de restaurantes, bares y los usos ya mencionados anteriormente, que se plantean para recibir todos los usuarios que planean divertirse y descansar de la rutina diaria.

En el eje donde se encuentra la actividad de la prostitución, se toma carácter de la zona y se desenvuelve con todos los usos complementarios como casinos, bares y clubs; se encuentran los accesos a los prostíbulos y moteles. Se reanima la calle con estas variaciones de usos al paso del día. Estos espacios se ceden a la ciudad para incrementar la cultura, la apropiación por parte de los ciudadanos hacia el barrio.

Se busca con esta mixticidad de usos certificar la apropiación y uso de todos estos espacios durante la dimensión temporal de la calle.

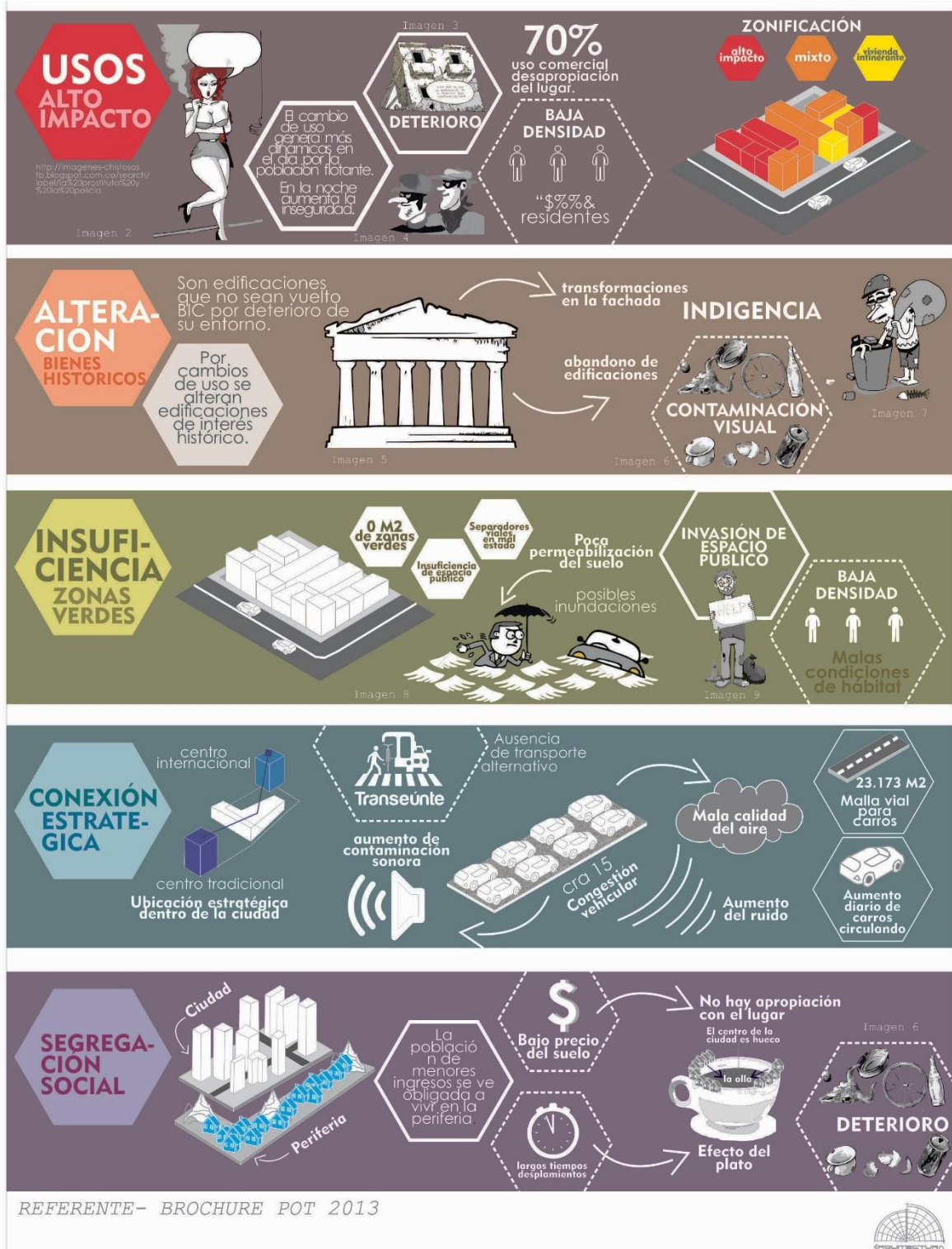
En los edificios de la Avenida Caracas se presentaran en los primeros pisos el uso de dotacionales educativos que prestaran servicios nocturnos, los cuales ayudaran a reavivar las dinámicas de la calle presentando ojos a la calle en horarios nocturnos. Esto se conectan con la renovación del proyecto de la estación central los cuales le dan un nuevo aire a la avenida.

Los usos de hospedaje temporal sobre la carrera 16 mantienen los flujos poblaciones en esta vía sin dejar apagar las dinámicas durante todo el día.



antafé Ciudad Diversa

Anexos





FUNDAMENTAC

Plan Parcial Santafé Ciudad Di

¿Con qué me ENTORNOS VITA

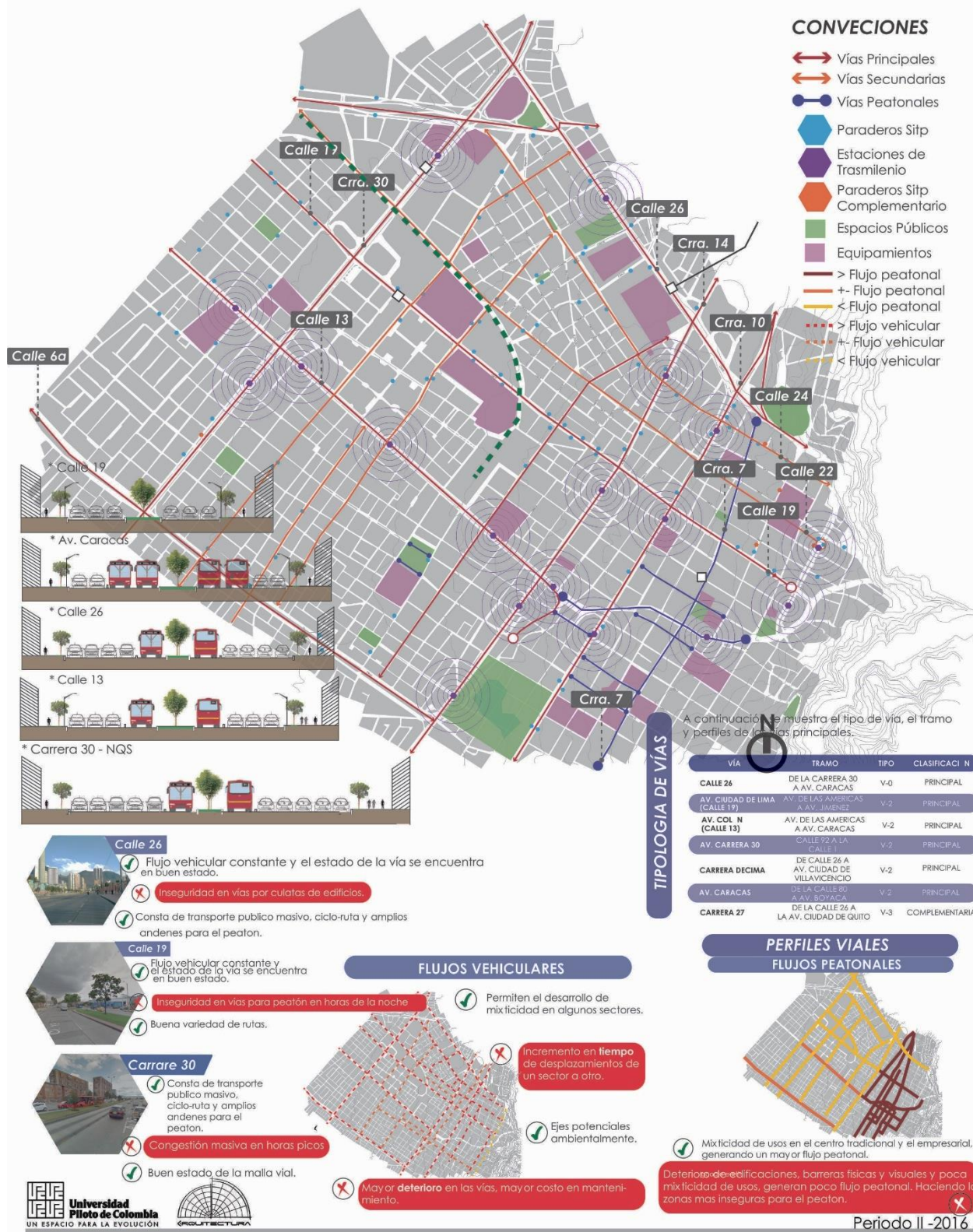
Ian Bentley pres
metodológico de di
meo





ESTRUCTURA MOVILIDAD BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MACRO





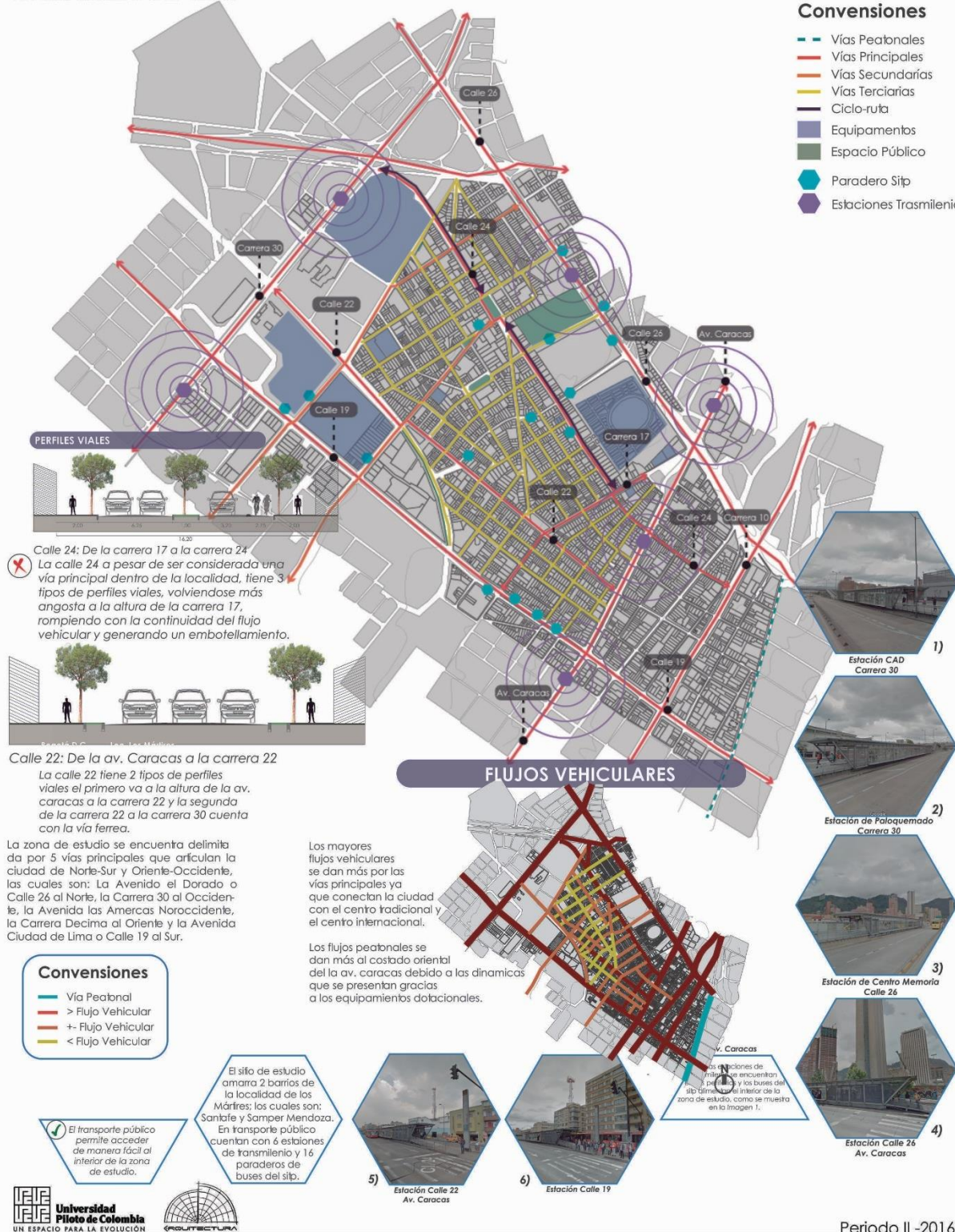
ESTRUCTURA MOVILIDAD BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MESO



Convenciones

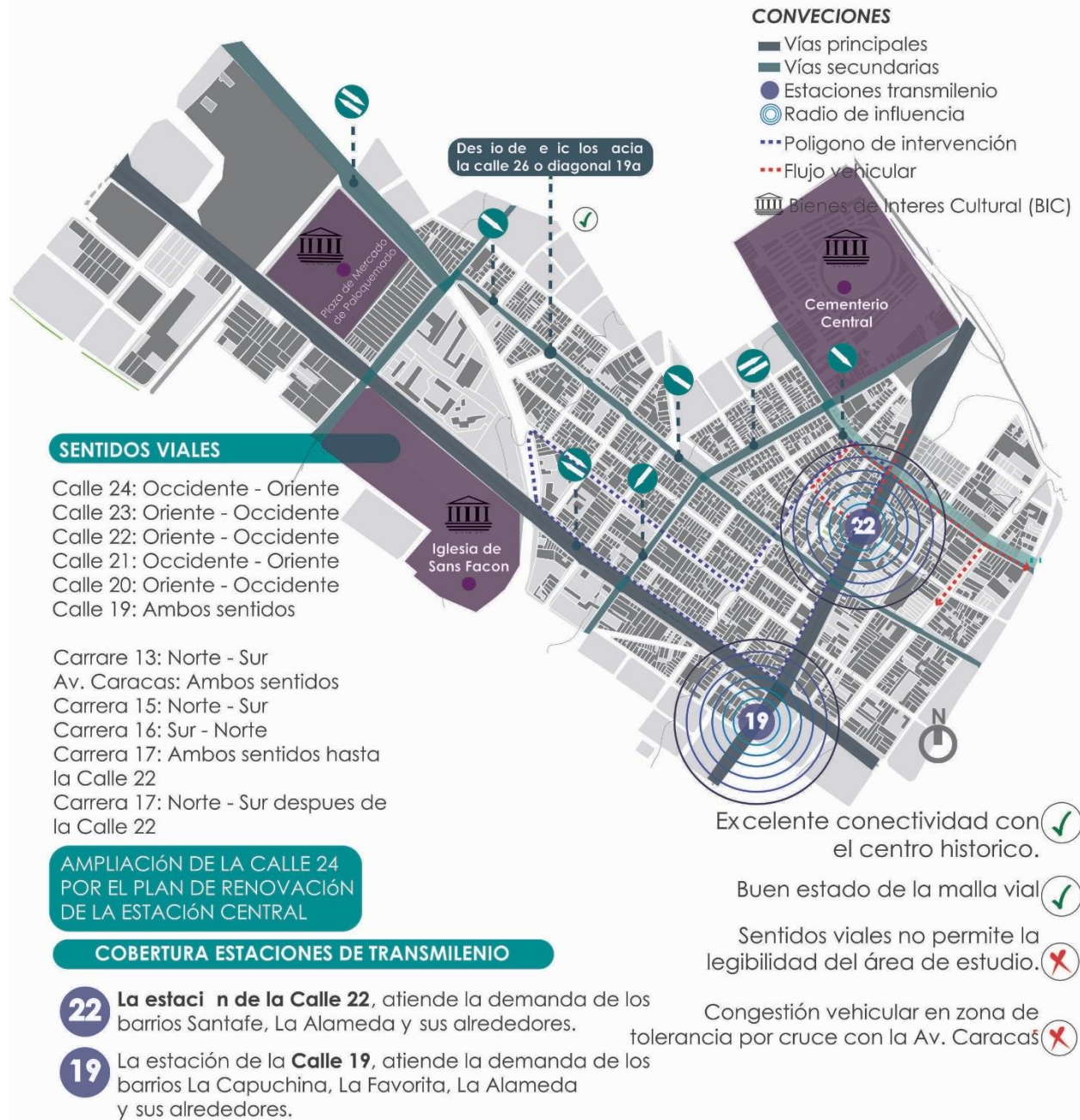
- Vías Peatonales
- Vías Principales
- Vías Secundarias
- Vías Terciarias
- Ciclo-ruta
- Equipamientos
- Espacio Público
- Paradero Stp
- Estaciones Trasmilenio





ESTRUCTURA MOVILIDAD BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MICRO



PERFIL POR CARRERA 16





ESTRUCTURA AMBIENTAL BOGOTÁ D.C.

DIAGNÓSTICO MULTIESCALAR - MACRO



SECTORES



PROYECTOS

1a- PARQUE EL BICENTENARIO

PLAZAS

- A- ESTACIÓN RICAURTE
- B- PLAZA ESPAÑA
- C- PLAZOLETA A LOS MARTIRES
- D- PLAZA NARIÑO
- E- PLAZOLETA DE LA REBECA
- F- PLAZA LAS NIEVES
- G- PLAZOLETA DEL ROSARIO
- H- PLAZA DE BOLIVAR
- I- PLAZOLETA UNIVERSIDAD TADEO

PARQUES

- 1- PLAZA DE LA DEMOCRACIA
- 2- PARQUE BOSTON
- 3- PARQUE DEL RENACIMIENTO
- 4- PARQUE DE LA RECONCILIACIÓN
- 5- PARQUE ARLENIA
- 6- ESTACIÓN LA SABANA (PRIVADO)
- 7- PARQUE DISTRITAL RICAURTE
- 8- PARQUE MARIA EUGENIA ROJAS
- 9- HOSPITAL SAN JOSE (PRIVADO)
- 10- PARQUE METROPOLITANO EL TERCER MILENIO
- 11- PALACIO DE NARIÑO
- 12- PARQUE DE LA INDEPENDENCIA
- 13- PARQUE LOS PERIODISTAS

CONVENCIONES

- Parques y zonas verdes
- Zonas verdes Privadas
- Separadores o Alamedas
- Zonas verdes Propuestas
- Plazas o plazoletas
- Vías peatonales
- Corredores Ecológicos
- Corredores Ecológicos Mal estado
- Alamedas
- Alamedas en mal estado

ESPACIO PÚBLICO

✓ Sector 2 y 4 cuentan con una buena disponibilidad del espacio público con 80% en buen estado.

✗ Sector 3 cuenta con un 40% espacio público recreacional.

✗ Insuficiencia de espacio público en Sector 1



ALAMEDAS NO tienen continuidad



✗ No soportan ni contrarrestan los % de contaminación del aire y auditiva en la zona producidos por los vehículos.

Ausencia de estas en las vías más congestionadas

CORREDORES ECOLÓGICOS

✗ Sobre la Diag. 19a, la Kra 18 y Kra 19 se encuentran en mal estado. **bajos %** de corredores ecológicos en la zona.

✗ Sector 1 tienen **bajos índices** de zonas verdes, lo cual determina la baja población que habita en el lugar.

70% de parques metropolitanos, zonales, bariales y de bolsillo

para 220.000 aprox. habitantes



La implementación del parque el Bicentenario como aumento de zonas verdes para la ciudad, beneficiando al sector y las dinámicas de la población.

territoriokapitaldotcom.wordpress.com%2F el-cuento%2Fpla-plaza-mas-visitada-de-gota%2F&sig=aGQjCNECz3_1da914441VBh1o-f1w2pxzHA&ust=1455586886065370

<http://www.bogotatraveler.com/images/places/51/high/205.jpg>
http://esmeralda.co.jp/english/egif/e_02270015.jpg
<http://bolocdn.s3.amazonaws.com/vp-content/uploads/2010/02/Plaza-La-Mariposa.jpg>

http://photos.wikimapia.org/p/00/00/72/69/35_big.jpg
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/71/Bogot%C3%A1_1_edificio_Hospital_San_Jos%C3%A9_en_la_plaza_Espa%C3%B1a.JPG

UNIVERSIDAD
Piloto de Colombia
UN ESPACIO PARA LA EVOLUCIÓN



Periodo II -2016



ESTRUCTURA AMBIENTAL BOGOTÁ D.C.

DIAGNÓSTICO MULTIESCALAR - MICRO



CONVENCIONES

- Parques y zonas verdes
- Zonas verdes Privadas
- Separadores o Alamedas
- Plazas o plazoletas
- Áreas de prostitución
- Vías con alto flujo vehicular
- Contaminación Auditiva
- Co2 Contaminación del Aire
- Contaminación Visual
- Contaminación del suelo





ESTRUCTURA AMBIENTAL BOGOTÁ D.C.

DIAGNÓSTICO MULTIESCALAR - MESO



Zona de Estudio

Av. 30
Av. 26
Av. 19
Cra 10

Datos Generales



PARQUES

- 1- PLAZA DE LA DEMOCRACIA
- 2- PARQUE DEL RENACIMIENTO
- 3- PARQUE DE LA RECONCILIACIÓN
- 4- CEMENTERIO CENTRAL
- 5- PARQUE FLORES
- 6- PARQUE DE LA INDEPENDENCIA
- 7- ESTACIÓN LA SABANA (PRIVADO)

ZONAS VERDES

Por cambio de vocación de la zona **no existen** en la mayoría de los barrios **antejardín** ni vegetación en los andenes.



ESTADO DE LA VEGETACIÓN

70% de árboles en mal estado, mutilaciones, mal podados o en peligro de volcamiento.

Afecta la calidad del aire



DIRECCIÓN DE VIENTOS

Sur-Oriental hacia el Occidente



Bajos índices de familias en el sector.



ESPECIES (ARBORIZACIÓN)

- FICUS ANDICOLA
- CAUCHO SABANERO
- FRAXINUS CHINENSIS
- URAPÁN
- EUGENIAS
- SCHINUS MOLLE
- FALSO PIMIENTO
- PITTOSPORUM UNDULATUM
- JASMÍN DEL CABO

67% Especies Nativas

29% Especies Foráneas

En el día Sur-Oriental hacia el Norte

En la noche

CORREDORES ECOLÓGICOS

Sobre la **Diag. 19a**, la **Kra 18** y la **Kra 19** se encuentran en mal estado.

bajos% de corredores ecológicos en la zona.



ALAMEDAS

Contaminación auditiva No solo por los automóviles Sino por fuentes fijas como:

- FÁBRICAS
- TALLERES
- BODEGAS

En la noche

CONVENCIONES

- Parques y zonas verdes
- Zonas verdes Privadas
- Separadores o Alamedas
- Zonas verdes Propuestas
- Plazas o plazoletas
- Vías peatonales
- Corredores Ecológicos
- Corredores Ecológicos Mal estado
- Alamedas
- Vías con alto flujo vehicular
- Contaminación Auditiva
- Contaminación del Aire

SUELOS PROTEGIDOS

Cuenta con 1% de **nivel de protección**, que en la zona urbana son los parques metropolitanos y zonales, dentro de la zona.



CONTAMINACIÓN DEL AIRE

No soportan ni contrarrestan los % de contaminación de aire y auditiva en la zona producidos por los vehículos

Ausencia de estas en las vías más congestionadas.

Carrera 13
Avenida Caracas
Calle 19
Avenida 30
Carrera 24
Calle 26
Calle 13

Altos Flujos en la zona de alto impacto

30.6 TON Co2 aprox. diario en el sector.

122.400

En la noche



Periodo II -2016



ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MACRO

Área de Estudio:

- Norte Calle 26
- Oriente Carrera 3
- Occidente Calle 6a
- Sur Carrera 34



CONVECIONES

Usos

- Dotacional
- Comercial
- Residencial
- Mixto
- Industrial

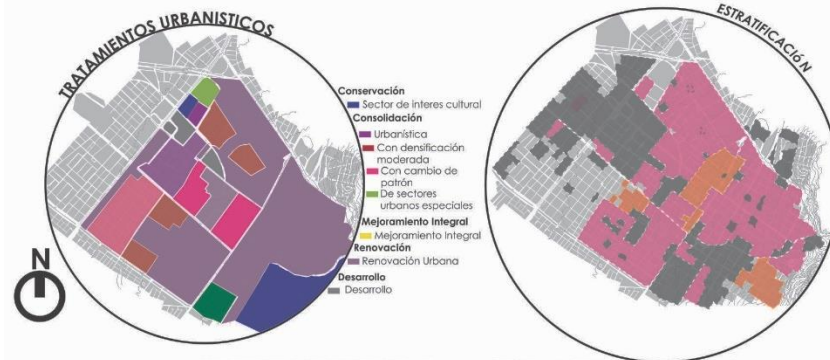
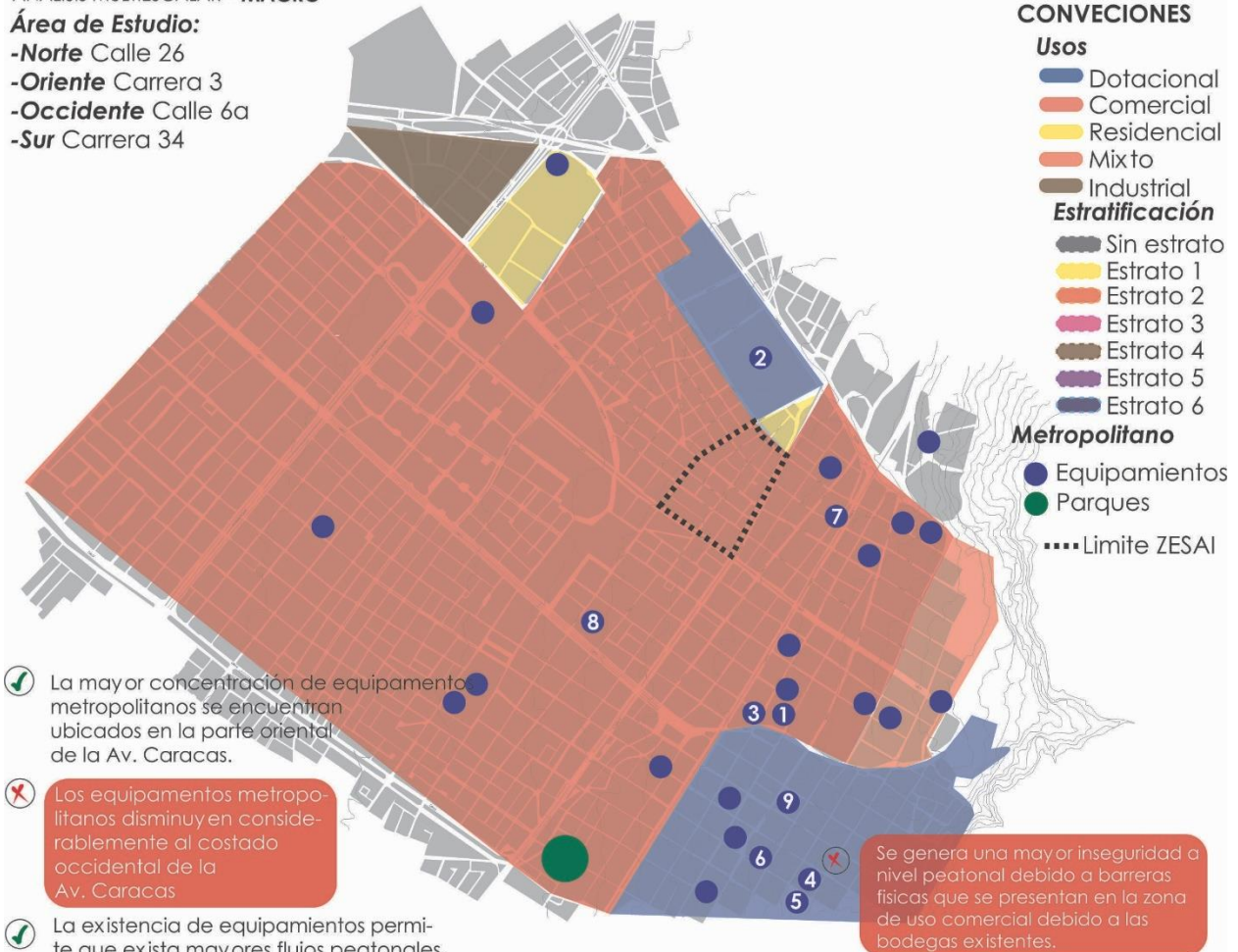
Estratificación

- Sin estrato
- Estrato 1
- Estrato 2
- Estrato 3
- Estrato 4
- Estrato 5
- Estrato 6

Metropolitano

- Equipamientos
- Parques

.... Limite ZESA





ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MESO



❌ Las bodegas que se encuentran dentro del área de estudio están generando barreras físicas y visuales a nivel peatonal causando inseguridad.

✅ Existe gran variedad de usos, beneficiando al usuario y permitiendo fácil acceso a la a las necesidades básicas.

❌ Existe una incompatibilidad de uso entre el área residencial y la zona demarcada como Zona especial de Alto impacto, ya que están colindando.

✅ Es un polo de atracción, lo que permite que el sector se mantenga en un constante movimiento y conectado con sus alrededores por las vías principales que lo delimitan.

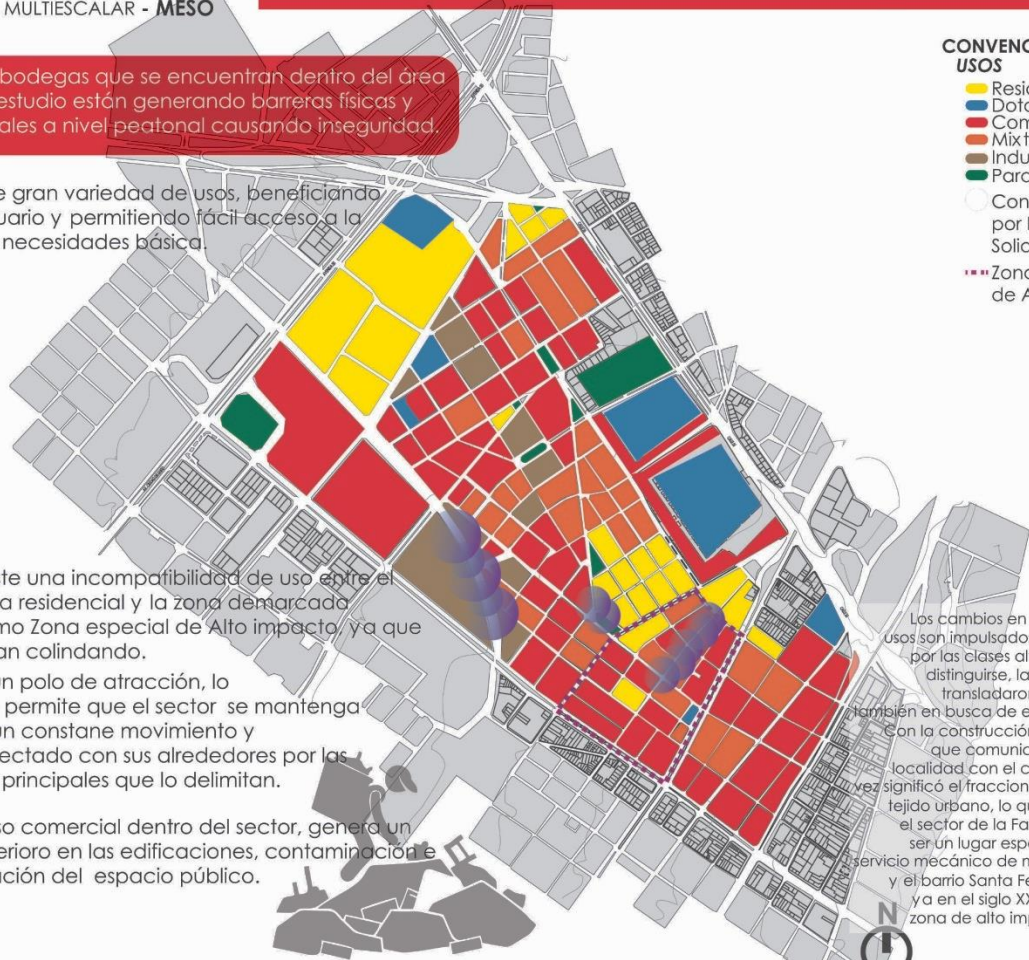
❌ El uso comercial dentro del sector, genera un deterioro en las edificaciones, contaminación e invasión del espacio público.

CONVENCIONES USOS

- Residencial
- Dotacional
- Comercio
- Mixto
- Industrial
- Parques

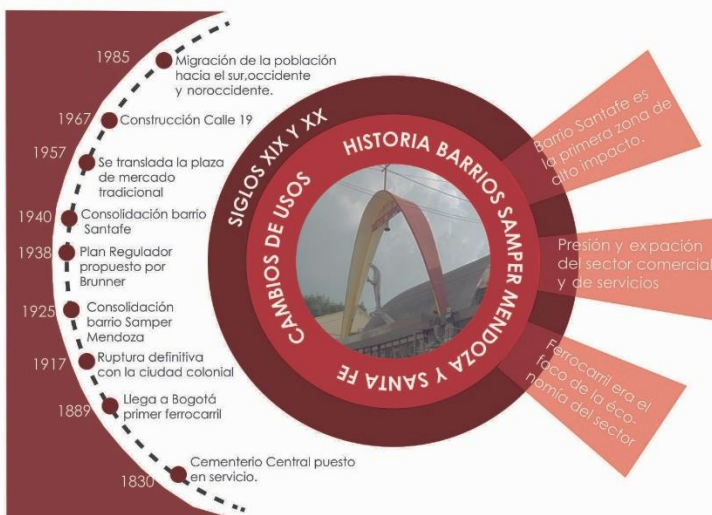
○ Contaminación por Residuos Sólidos

■ Zona Especial de Alto Impacto

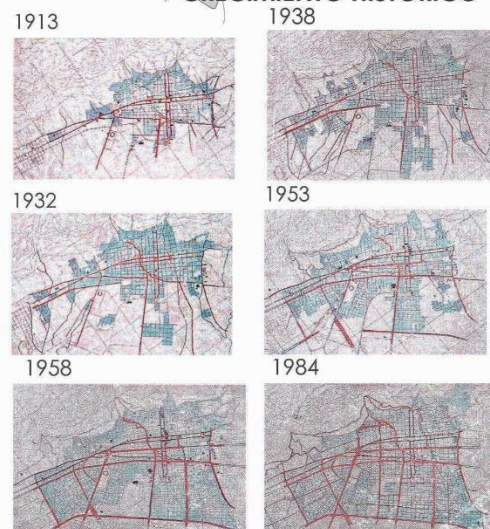


Los cambios en los patrones de usos son impulsados primeramente por las clases altas que querían distinguirse, las clases altas se trasladaron hacia el norte también en busca de exclusividad. Con la construcción de la calle 19, que comunicó el norte de la localidad con el centro, pero a la vez significó el fraccionamiento del tejido urbano, lo que permitió que el sector de la Favorita pasara a ser un lugar especializado en el servicio mecánico de motocicletas y el barrio Santa Fe se convertiría, ya en el siglo XXI, en la primera zona de alto impacto de Bogotá.

¿Por qué se dió el cambio de usos?



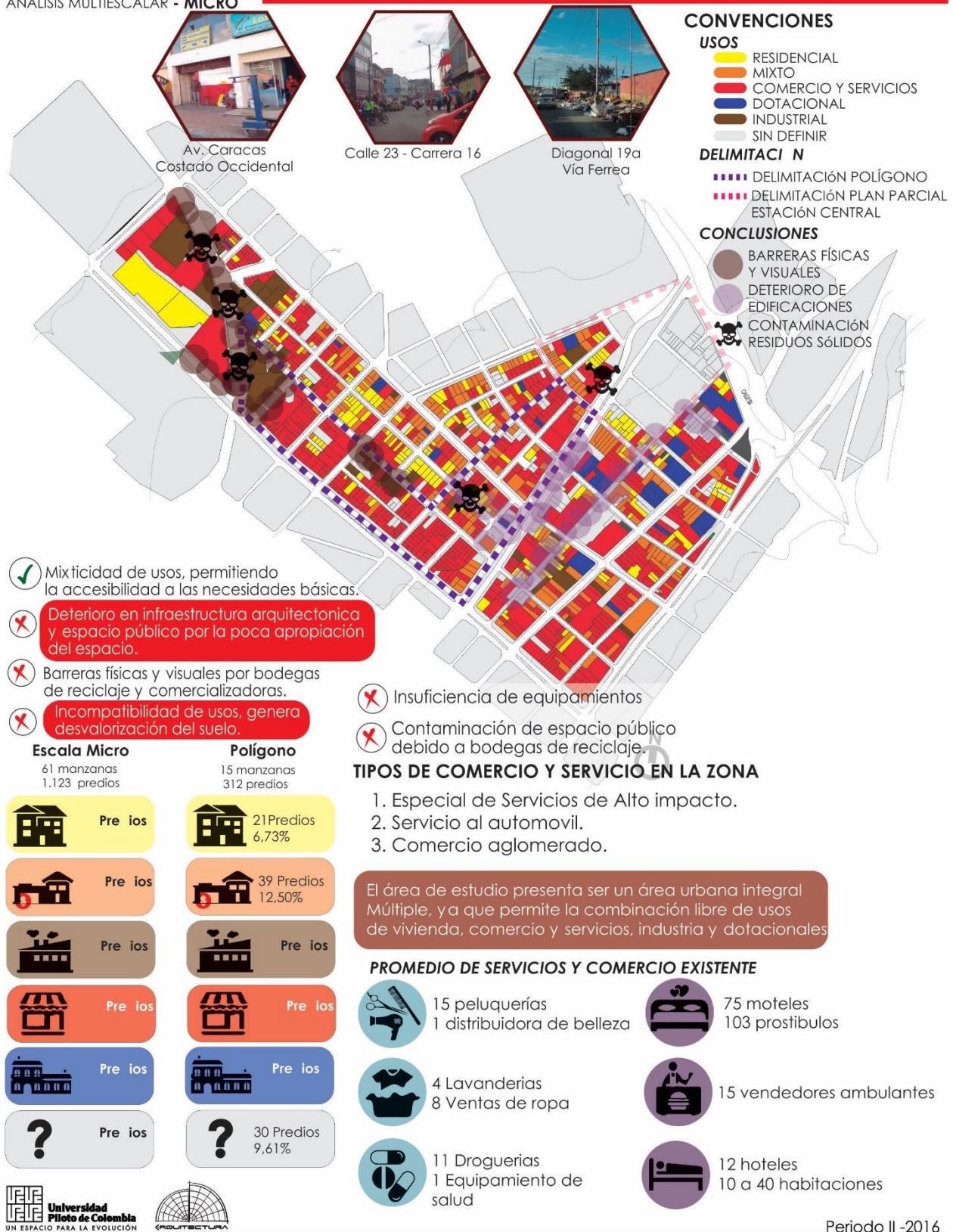
CRECIMIENTO HISTÓRICO





ESTRUCTURA SOCIO-ECONÓMICA BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MICRO





ESTRUCTURA PATRIMONIAL BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MESO



PROYECTOS

- 1a- PARQUE EL BICENTENARIO
- 1b- ESTACIÓN CENTRAL

Museos

1. Museo Nacional
2. Museo de arte moderno
3. Museo del Oro
- +. Museo del siglo XIX
- +. Museo Botero
- +. Museo Histórico de la Policía
- +. Museo Iglesia Santa Clara
- +. Museo Militar
- +. Museo Nacional
- +. Sala de las Custodias

Parques

1. Parque la Independencia
2. Parque el Renacimiento
3. Parque La Hoja
4. Parque de la democracia

Culto

1. Iglesia san Facón
2. Iglesia San Pedro Claver
- 3.
4. Iglesia la sagrada Pasión
5. Iglesia San Diego
6. Iglesia María Reina
7. Testigos de Jehová
8. Iglesia La nieves
9. Iglesia De Cristo

ARBORIZACIÓN



Plaza y parques sin arborización

Saturación Institucional

Tendencia a la **reubicación de instituciones** en el sector histórico. en ocasiones estimulada por la posibilidad de conseguir casas en comodato .

LEGIBILIDAD

Movilizar por Bogotá es muy fácil, los cerros orientales de Monserrate y Guadalupe son punto de referencia claves.



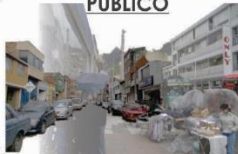
CONTAMINACIÓN EN ÁREAS HISTÓRICAS



Desechos de construcciones o remodelaciones

<http://www.bogota.gov.co/de-espacio-p-%C3%BAlico-en-la-localidad-de-la-candelaria>
<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1038875&page=8>

INVASIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



TURISMO CULTURAL

reconoce el carácter multiétnico y pluricultural de la Nación.



Impactos positivos benéficos en cuanto a resguardar y transmitir el patrimonio histórico a las generaciones futuras.

- Centro fundacional de la ciudad en el **siglo XVI**
- Centro administrativo de la ciudad y del país

- Mediante la ley 59 de 1963 se reconoce como **monumento nacional el centro histórico** de la ciudad

- Decreto 264 del 12 de febrero de 1963 declaración del centro histórico como **zona de conservación y monumento nacional**



ESTRUCTURA PATRIMONIAL BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - MICRO



IGLESIAS

A menos de 1 kilómetro

1. Iglesia San Pedro Claver.
2. Iglesia la sagrada Pasión.
3. Iglesia Señora de las Mercedes.
4. Iglesia Señora consolata.
5. Iglesia nuestra Señora de los Dolores.
6. Iglesia nuestra señora de belén.



PARQUES - PLAZAS

1. Plaza de Paloquemao.
2. Plaza España.
3. Plaza los Mártires.
4. Parque el Renacimiento
5. Parque Ricaurte.
6. Parque Santa Isabel



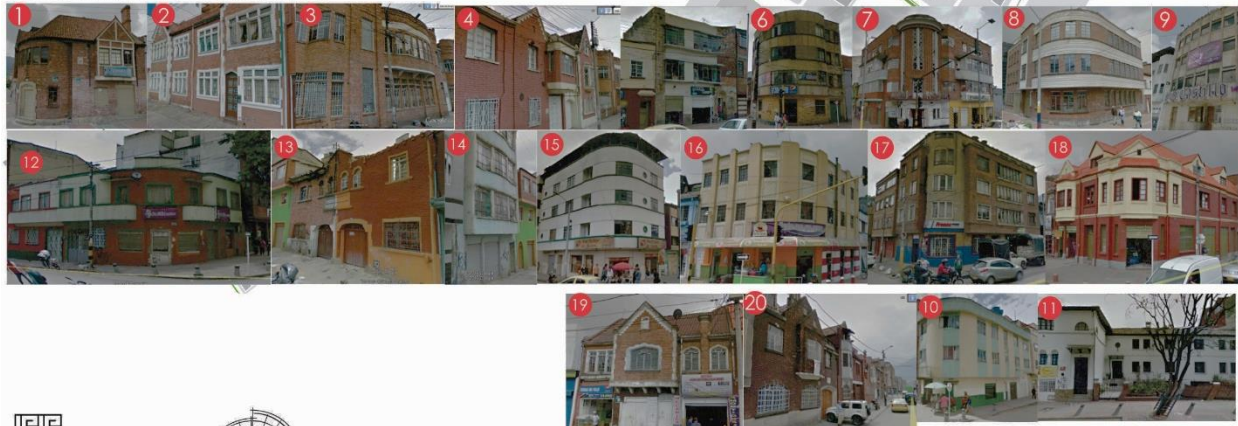
MUSEOS

1. Museo Exposición del Hombre
2. Museo Cementerio Central
3. Museo de museos Colsubsidio
4. Museo del Oro
5. Museo del Cobre
6. Museo Arte Moderno
7. Museo de la Esmeralda
8. Museo 20 de julio



Proyectos

1. Trans milenio Tercera Base
2. Torre Bacata
3. Torre Bicentenario
4. Ampliación de museo moderno
5. Centro cultural de España
6. Avenida los comuneros





ESTRUCTURA ESPACIAL

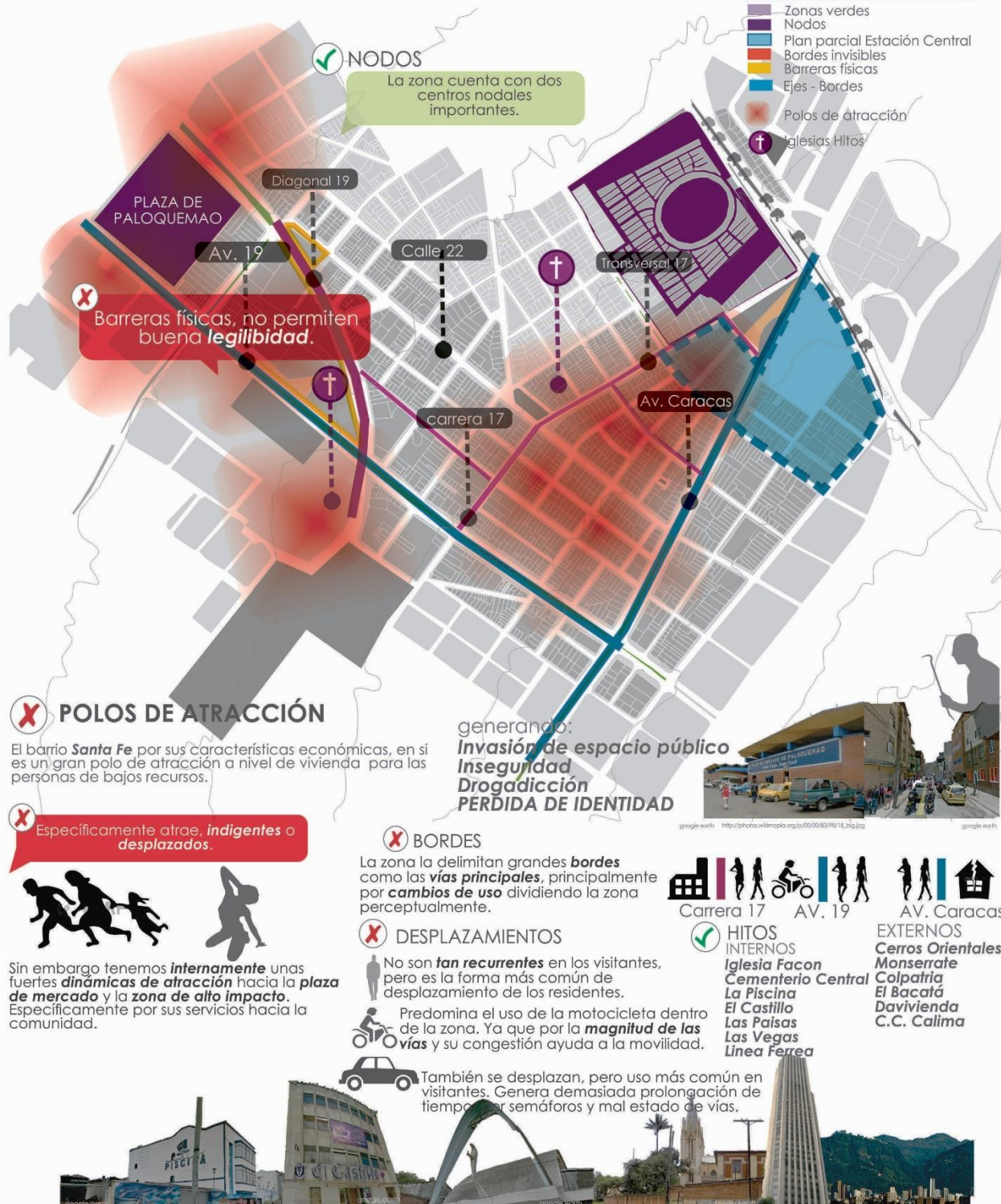
BOGOTÁ D.C.

ANÁLISIS MULTIESCALAR - Meso



CONVENCIONES

- Zonas verdes
- Nodos
- Plan parcial Estación Central
- Bordes invisibles
- Barreras físicas
- Ejes - Bordes
- Polos de atracción
- Iglesias Hitos





ESTRUCTURA ESPACIAL

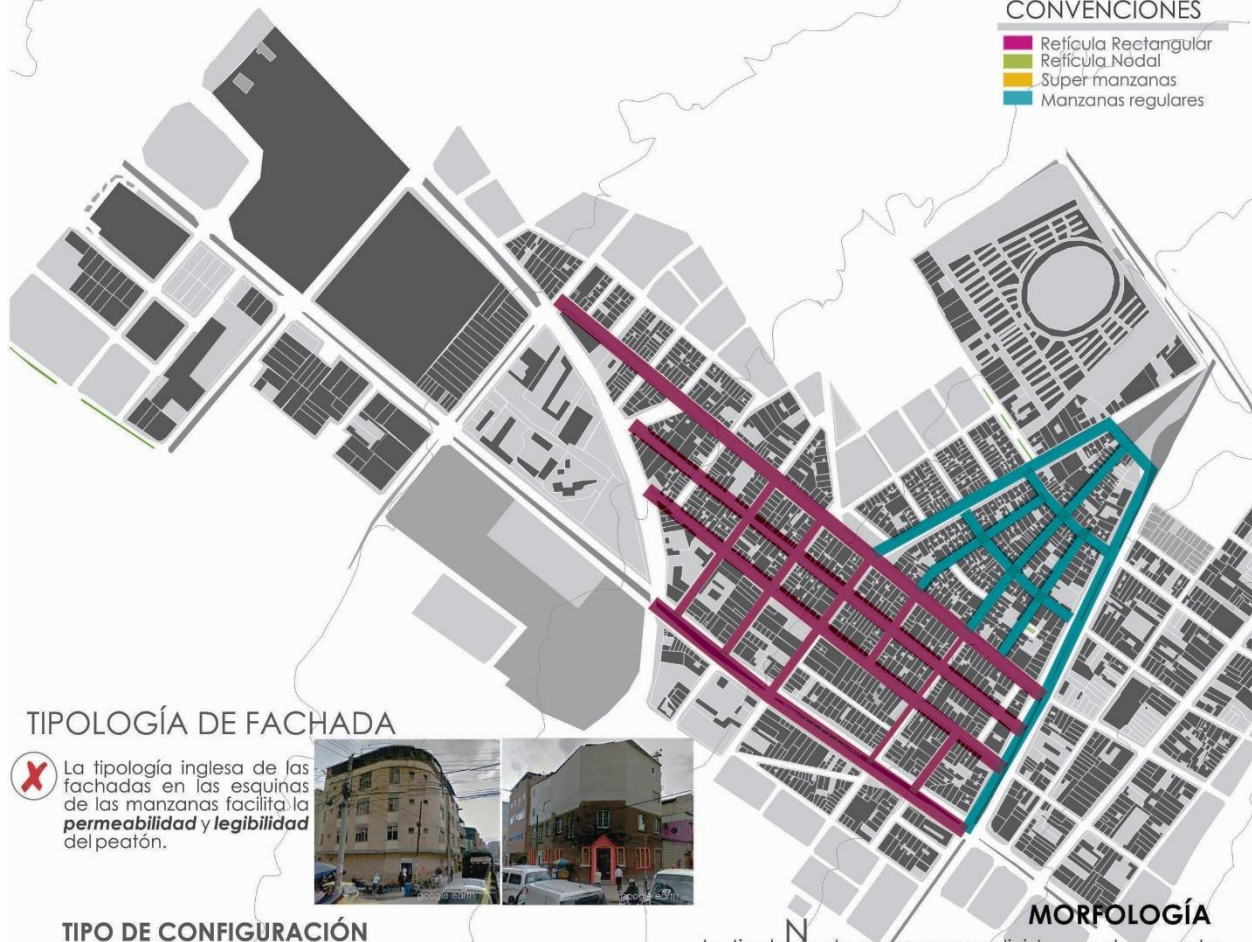
ANÁLISIS MULTIESCALAR - MICRO

BOGOTÁ D.C



CONVENCIONES

- Retícula Rectangular
- Retícula Nodal
- Super manzanas
- Manzanas regulares



TIPOLOGÍA DE FACHADA

- La tipología inglesa de las fachadas en las esquinas de las manzanas facilita la **permeabilidad** y **legibilidad** del peatón.



TIPO DE CONFIGURACIÓN

- La malla vial de la zona de estudio está compuesta por retícula **nodal** y **reticular**. Se encuentran zonas tramado vial **no configurado** a su **espacialidad** generando **conflictos** en la **permeabilidad** del sitio.



40% Nodal

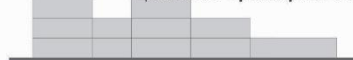
60% Reticular

La variación del tamaño de las manzanas, afecta la **legibilidad** del sector. **Aumento el desplazamiento** para el vehículo y el peatón.



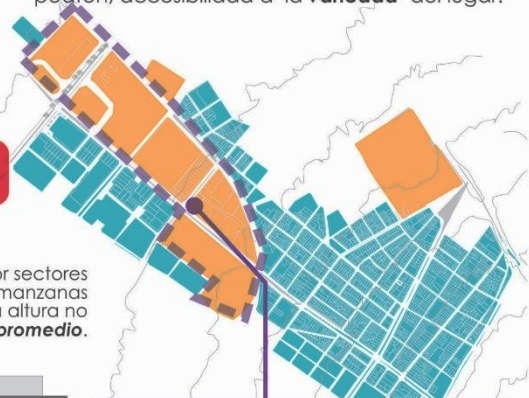
DENSIDAD

- El lugar está configurado por sectores **poco densos**, en manzanas tradicionales. Sin embargo la altura no pasa de **4 pisos promedio**.



MORFOLOGÍA

La tipología de manzanas se dividen en dos en este caso, la **super manzana** y la **manzana regular**. Donde prima la manzana regular, los índices de **potencialidades espaciales** son favorables. Mejor **legibilidad**, **permeabilidad**, **cortas distancias** para el peatón, accesibilidad a la **variedad** del lugar.



Se evidencia procesos de transformación **topológica**, **histórica** y **socio-espacial** lo cual expresa nuevas tipologías edificatorias en sistemas de grandes extensiones relacionado con **nuevas funciones**.



17 Indicadores para diseño



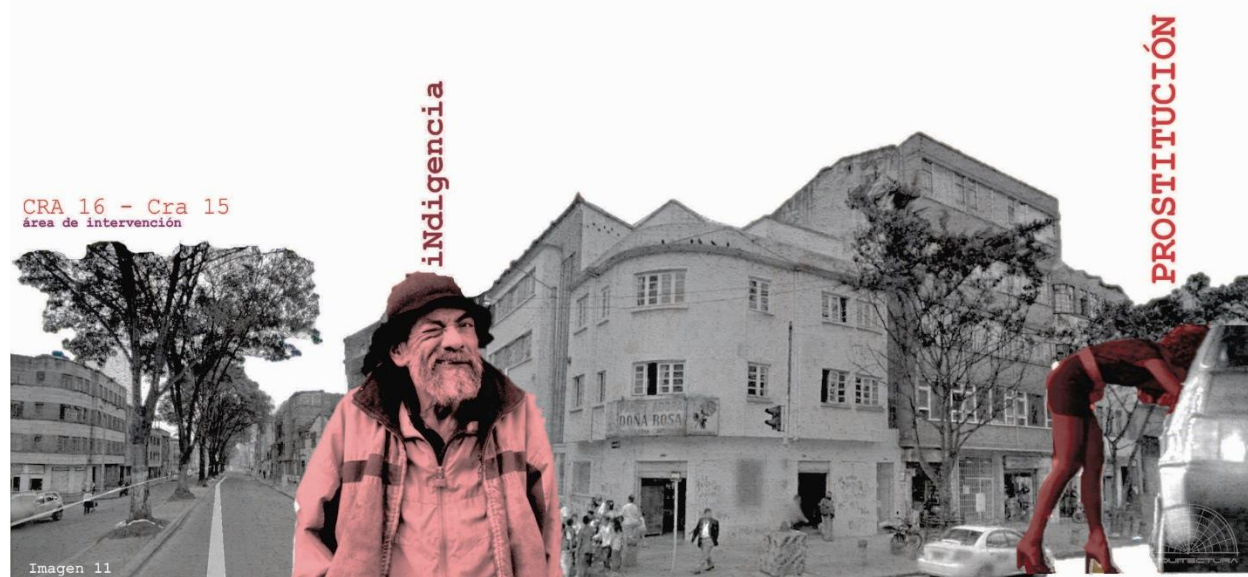


Imagen 11



Encuesta

Las personas que contestaron la encuesta fueron:

10 PREGUNTAS



40% mujeres



60% hombres

Que oscilan entre edades de:



80% 20- 30 años

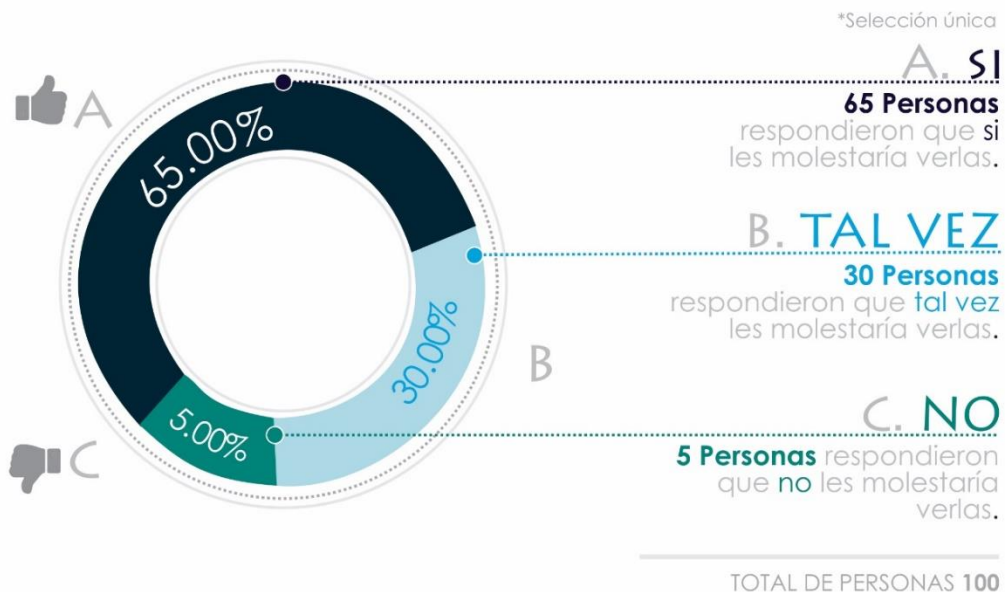


20% 30 - 40 años

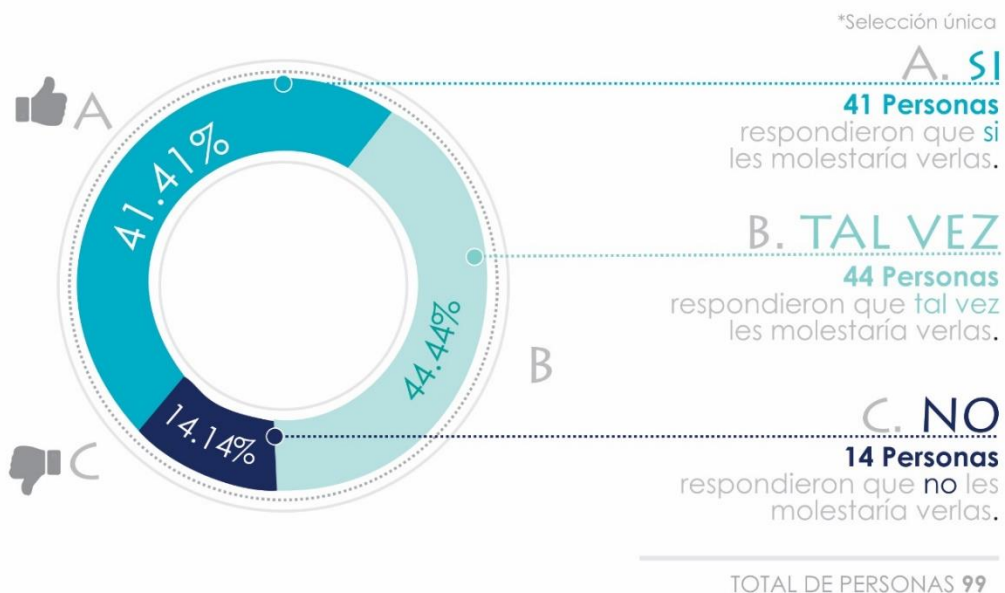
TOTAL DE PERSONAS 100



3. Si se realizara un **eje turístico** en la zona de tolerancia como ciudadano, ¿Usted haría uso de el?



4. Ya que se destinara nuevos espacios para varios tipos de comercio, ¿Usted **invertiría** en un negocio en la **zona de Tolerancia**?





79. ¿Para usted es importante **rescatar** los **inmuebles** con **valores históricos** del sector teniendo en cuenta que se encuentra en **estado de deterioro**?



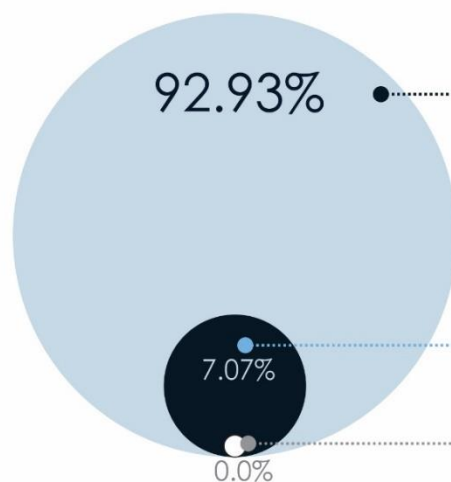
*Selección única

77.78%
De las personas
dijeron que si.

22.22%
De las personas
dijeron que no.

TOTAL DE PERSONAS 99

8 10. ¿Cree usted que es importante la **creación** de estos **proyectos** para la **imagen** de la ciudad?



*Selección única

92
personas dijeron
que **si**.

7
personas dijeron que le
es indiferente.

0
personas dijeron
que **no**.

TOTAL DE PERSONAS 99

TOTAL DE PERSONAS 99

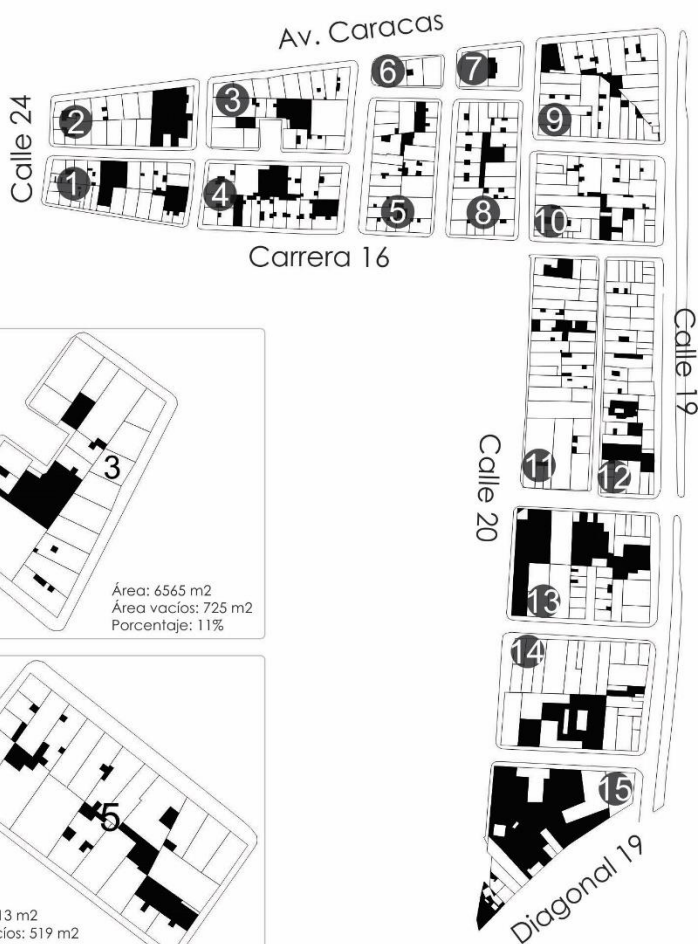
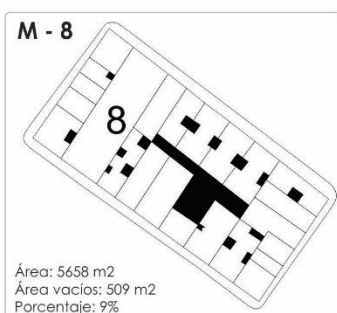
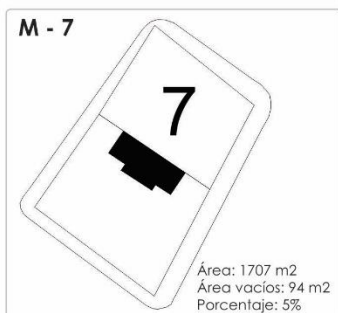
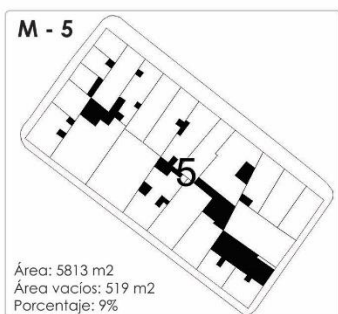
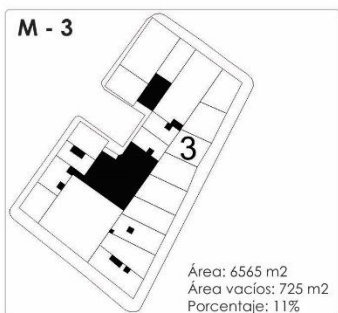
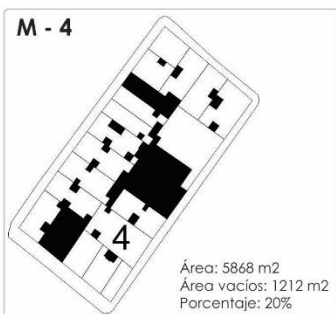
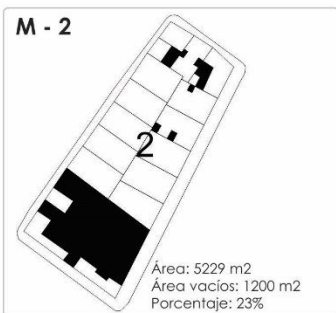
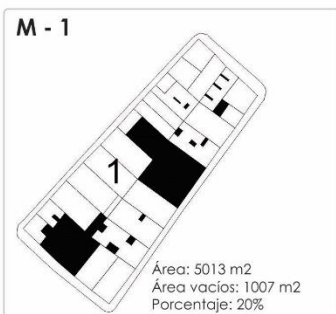


ANÁLISIS DE MANZANAS

PLANO LLENOS Y VACIOS



MORFOLOGÍA DE MANZANAS



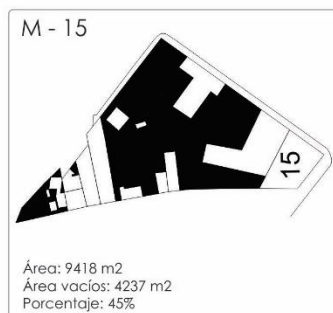
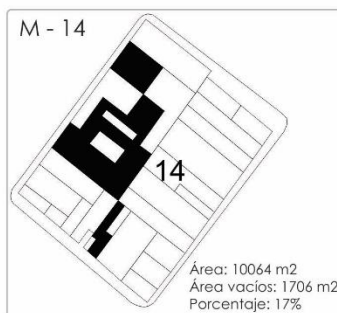
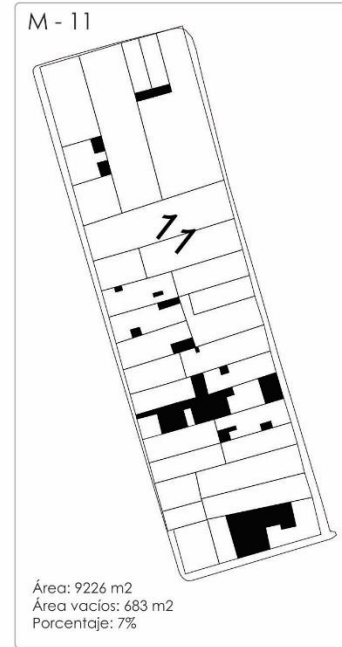
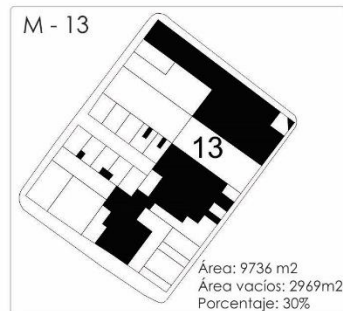
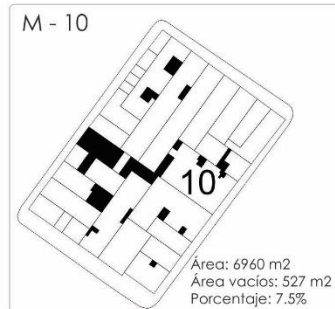
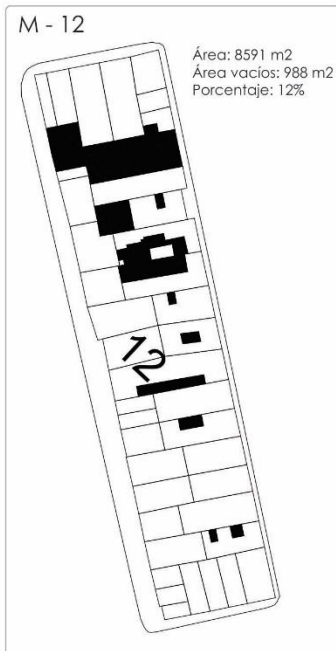
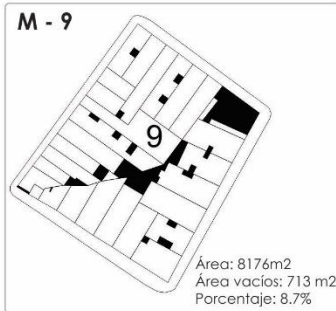


antafé Ciudad Diversa



ANÁLISIS DE MANZANAS

PLANO LLENOS Y VACÍOS



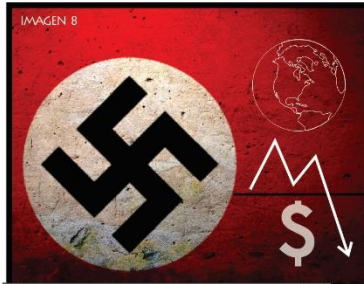


Tenemos un país que se llama **COLOMBIA**...



...el cual sufrió la "Guerra de los mil días" que dejó el país en ruinas.

El país estaba totalmente **empobrecido** y dio **pausa** en **1902** a una **violencia** que **más tarde** se **terminaría** por completo... En **1923** hubo una demanda de vivienda en las ciudades importantes...



Gracias a la **Segunda guerra mundial** que inició **1939** **baja** la **economía** mundial y llegan algunos **inmigrantes** a Bogotá...



ARQUITECTURA MODERNA

IMAGEN 7

Llegando así a **1930** y **1940** que fue un paso de **transición** de la arquitectura...



ARQUITECTURA REPUBLICANA

IMAGEN 13

Barrio netamente de uso... **RESIDENCIAL**



Polacos
...mucha **demanda** de vivienda...
Judíos
Rusos
Ingleses



... no se invierte en **nada** de carácter **público** o **escultórico**...

IMAGEN 10

En **1940** inicia la **creación** del **barrio Santafé**, junto al **cementerio Central**...



IMAGEN 11



..esto llevó a la intervención del Arquitecto **Karl Brunner** que implementó un **trazado diagonal**, rompiendo con la **mall**a rectangular existente y al mismo tiempo **enlazándose** con su entorno...

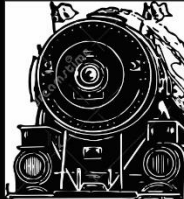


IMAGEN 15



Plan piloto en **1953**

Se formo un nuevo aire en Bogotá, el barrio Santafé siempre se caracterizó en ser libre dejando un poco la moral conservadora la gente empezó a educarse a si misma...



PRIMERA TRANSFORMACIÓN

Inicia la industrialización en **1953** con la llegada del sistema ferreo dando partida a la transformación N°1 que se presentó sobre el barrio Santafé...

1950 - 1960

IMAGEN 16

Antioqueños, caldenses y costeños vieron la capital como un lugar con mayor oportunidades. Por la cercanía a la estación de la Sabana empiezan a ocupar el barrio...



IMAGEN 17



IMAGEN 18



IMAGEN 19

Aparecen los **inquilinos**...

...como vivienda **SUBARRENDADA**...

Cambio de uso de los inmuebles.



Se paso de vivir 1 Familia en una gran casa...



...a sectionar las habitaciones en pequeños apartamentos para abastecer más familias...

VIVIENDA → **HOTEL**



IMAGEN 21

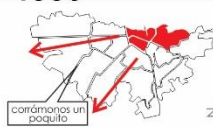
1988



1953



1930



EXPANSIÓN URBANA

El cambio de uso causo deterioro en las viviendas lo cual desarrollo que la élite Bogotana se cansara del barrio y se fuera para los barrios aledaños como Chapinero y Chico causando así la expansión...

El barrio quedo en estado de **ABANDONO** y cambia de uso...

de **RESIDENCIAL**



a un uso

COMERCIAL

Por otro lado paralelamente...



IMAGEN 22

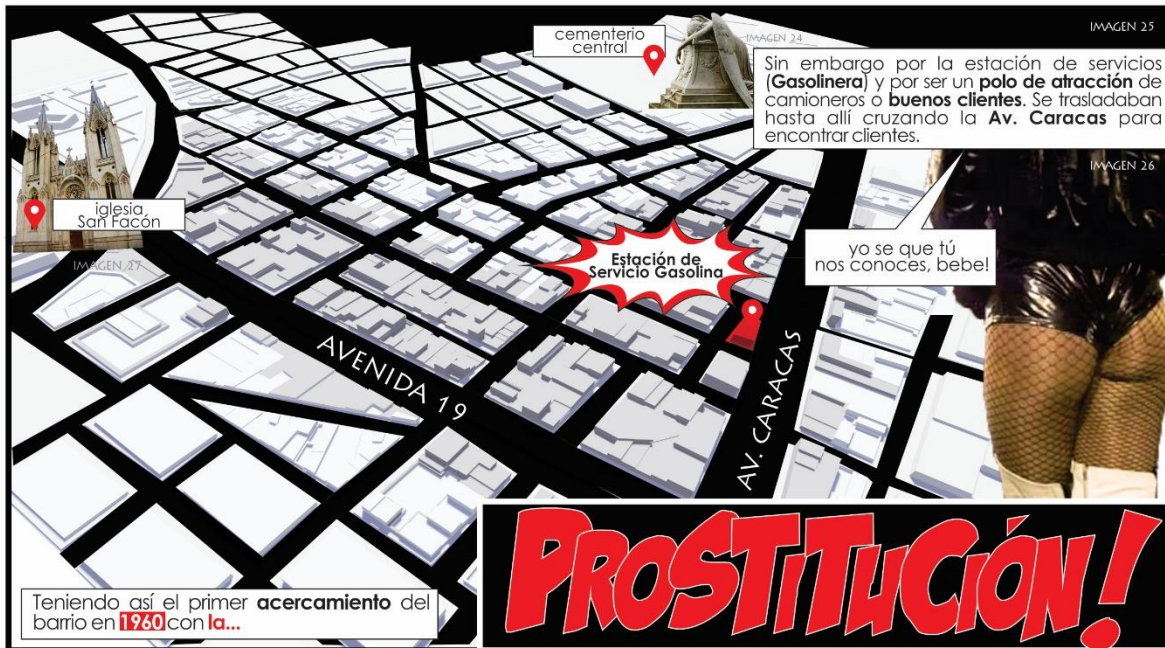
IMAGEN 23



nosotras las mujeres buenas

En **1960** donde se fundó la universidad Jorge Tadeo Lozano y la Central se encontraban ubicadas las mujeres que desarrollaban el trabajo sexual, las desplazaron al imponer el uso institucional por lo cual se trasladaron al barrio La Alameda.





Teniendo a finales de 1980 y a inicios de 1990 la consolidación de la prostitución en la barrio Santafé. Desarrollando así la segunda transformación del lugar.

de uso **COMERCIAL**... ...a uso **NOCTURNO**





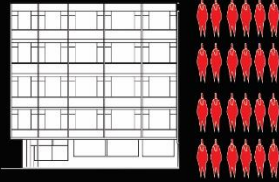
Cambio de **USO** en los inmuebles...

ANTES



De inquilinatos o vivienda subarrendada...

AHORA



... a hostales o viviendas esporádicas por una sola noche...

DESVALORIZACIÓN



causando la desvalorización del suelo

con el paso del tiempo se fue cambiando poco a poco una letra que altero el tipo de usuario que asistía al barrio...

HOTEL → **MOTEL**



Será un gran negocio

IMAGEN 21



mmm...

IMAGEN 32



IMAGEN 33

con la llegada de la prostitución se reafirma el desplazamiento de las familias a otros sectores quedando como inquilinos población vulnerable y por necesidad hacen parte del barrio...

Con estas transformaciones el barrio quedó con grandes problemáticas que alteraron la visión del barrio frente la ciudad y el resto del país...

IMAGEN 33

Semana

Caos vial en el barrio Santa Fe por culpa de 'tours' eróticos

Por ver a las trabajadoras sexuales del sector, conductores aman trancones.

Por Inédito EL Tiempo 17 de mayo de 2012

"Donde hay un hombre hay prostitución"

Señaló la cándida María Ángela Holguín al responsabilizar al Servicio Secreto de Estado Unidos del ecualitad sexual de la Cumbre de las Américas.

Operativo de control a ciudadanos ecuatorianos en el centro de Bogotá

Personas de esa nacionalidad que no tengan los papeles al día serán deportados.

Por Inédito EL Tiempo 17 de mayo de 2012

La modista de las trabajadoras sexuales del barrio Santa Fe

ESTIGMATIZACIÓN

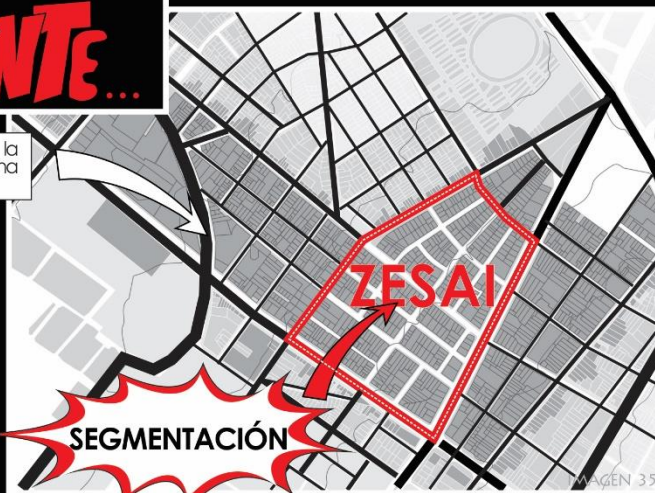


Esto nos arroja que “No hay relación de la actividad con la forma”...

URBANAMENTE...

Se **segmenta** el tejido urbano al nivel espacial por la actividad y el usuario en la zona, esto conlleva a una **segregación** por parte de la ciudad.

La gente suele **evitar** estas zonas, cruzando de acera o tomando un taxi para no caminar cerca de estas actividades...



y en FORMOLOGÍA ...

La forma de las edificaciones tampoco es apta para el desarrollo de la actividad de la prostitución ya que fueron construidas para otras actividad...



La forma de manzana desarrolla barreras físicas y espaciales.



No hay relación de adentro con el afuera.



Invasión de espacio público.

El cambio de actividad es **acelerado** al transcurso del tiempo mientras la forma se ha quedado en **1960** sin un gran avance...



Esto nos hace **formular** varias interrogantes para saber el **trans-fondo** de esta problemática...

NORMATIVAMENTE

QUÉ SE HA HECHO?

CUÁNTAS ZESAI

HAY EN BOGOTÁ?

HAY UN PATRÓN

DE PROBLEMÁTICAS EN LAS ZESAI?





La **NORMATIVA** referente a la actividad...

Decreto 400 de 2001

Este decreto **definió** las zonas de alto impacto en la ciudad y **reglamentó** su funcionamiento de acuerdo a los requerimientos del P.O.T.



En **2001** el alcalde **Antanas Mokus** destina este espacio como **ZONA DE TOLERANCIA** para el desarrollo libre del **trabajo de la prostitución** fomentando una tolerancia reglamentada...

Decreto 188 de 2002

Este decreto ya profundizó en el tema de **salubridad**, saneamiento, **bienestar social**, seguridad...

de **ZONA DE TOLERANCIA** pasa...

a **ZESA**
(Zona Especial de Servicios de Alto Impacto)

Decreto 4002 de 2004

...en el **2004** salió el decreto al nivel nacional que determinó, destinar legalmente la **reglamentación urbana** de las Unidades de Planeamiento Zonal en donde el P.O.T. previó la posibilidad de localización de una Zona Especial de Servicios de Alto Impacto (**ZESA**) dentro de las ciudades.

También determinó el significado de **ZESA**.. Es la zona que enmarca todas las actividades relacionadas con el **trabajo sexual**, la diversión y el esparcimiento nocturno... Como Wiskerías, Casinos, Casas de lenocinio, etc...



Al revisar estos decretos deducimos que **la norma no fue capaz** de analizar el **impacto** y el **deterioro** que produciría en el entorno de estas zonas...



al declararlas como ZESA, fue una **rápida solución** para **aglomerar** estas **actividades** en un solo lugar...

y así tener los usos **dotacionales** y **residenciales** los cuales son los que generan **apropiación en las ciudades**, **aislados** de las **actividades de prostitución** destinando a estas zonas al **deterioro** y alterar la **continuidad urbana del centro tradicional**.

Decreto 335 del 2009

Artículo 2

..estas actividades solo podrán desarrollarse bajo el tratamiento de **renovación urbana**, previa adopción del **Plan Parcial**, en memoria de la Ley 902 del 2004...



IMAGEN 38



IMAGEN 39



¿ Cuántas (**ZESAI**) hay en Bogotá ?

ZESAI propuestas del P.O.T.
Decreto 187 de 2002



Estas son las posibles zonas especiales de servicios de alto impacto de Bogotá. Actualmente son 5 lugares destinados normativamente en diferentes localidades.

De estas 5 ZESAI la del barrio Santafé (UPZ LA SABANA) es la más grande que tiene la ciudad con condición en sus 21 manzanas de prostitución consolidada después de casi 26 años consecutivos.

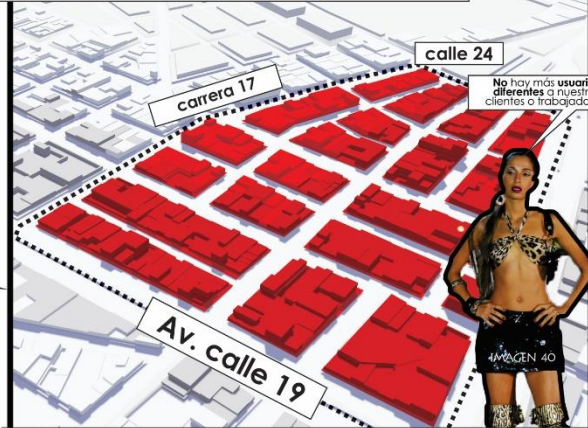


IMAGEN 23

No hay más usuarios diferentes a nuestros clientes o trabajadores.

La única zona que ha sido aprobada como ZESAI es la del barrio Santafé y desde el 2007 por el decreto 126 de este mismo año por la mesa Interinstitucional, es el conejillo de indias para el Distrito. Si esta zona funciona con su normativa y sus actividades propuestas podrá replicarse en el resto de la ciudad así como lo indica el P.O.T.

...entonces se revisaron estas **ZONAS** ...

LOCALIDAD		LUGARES CERRADOS	COMERCIO AGLOMERADO	INDIGENCIA	INVASIÓN DE ESPACIO PÚBLICO	SECTOR INDUSTRIAL	RECICLA-DORES	COMERCIO INFORMAL	DETERIO-RO
espera	ENGATIVA UPZ 74 barrio Alamos								
espera	CORABASTOS UPZ 80 barrio El Amparo decreto 263-2010								
espera	BOSA CENTRAL UPZ 85 barrio Piedemonte								
espera	ALCACERES UPZ 98 barrio Rafael Uribe decreto 262-2010								
aprobada 2004	LA SABANA UPZ 102 barrio Santafé								

Vemos un patrón claro de lugares cerrados, invasión de espacio, comercio informal, comercio aglomerado...







IMAGEN 42



Se decide realizar un **diagnóstico multi-escalar** según la estructura de Diagnóstico del P.O.T.



Casco Urbano
BOGOTÁ D.C

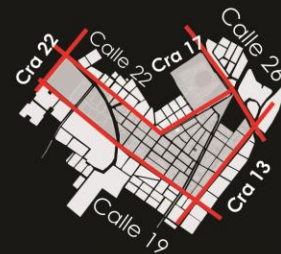
LOCALIDAD
LOS MÁRTIRES



ESCALA MACRO



ESCALA MESO



ESCALA MICRO

esto nos arrojó las siguientes

CONCLUSIONES

y unos

INDICADORES

Estructura de **MOVILIDAD**

Gran congestión en la calle 23 y calle 24 por flujos que vienen del norte hacia el oriente.



El P.P. Estación central traerá grandes flujos vehiculares y de transporte público a la zona.

1. Congestión Vehicular.

Av. Caracas
Calle 22
Calle 23
Calle 24
Carrera 16
Carrera 17



Mala calidad del aire
Co2

Gran cantidad de material particulado en la zona que afecta al peatón...

> ó = 150 pm (horas pico)

contaminación sonora



Aumento del ruido

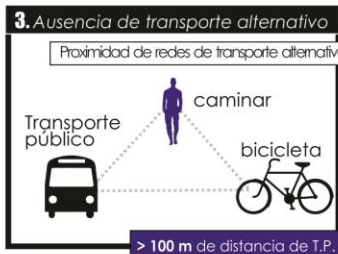
La gente prefiere movilizarse en automóvil.

0 m2 vías peatonales

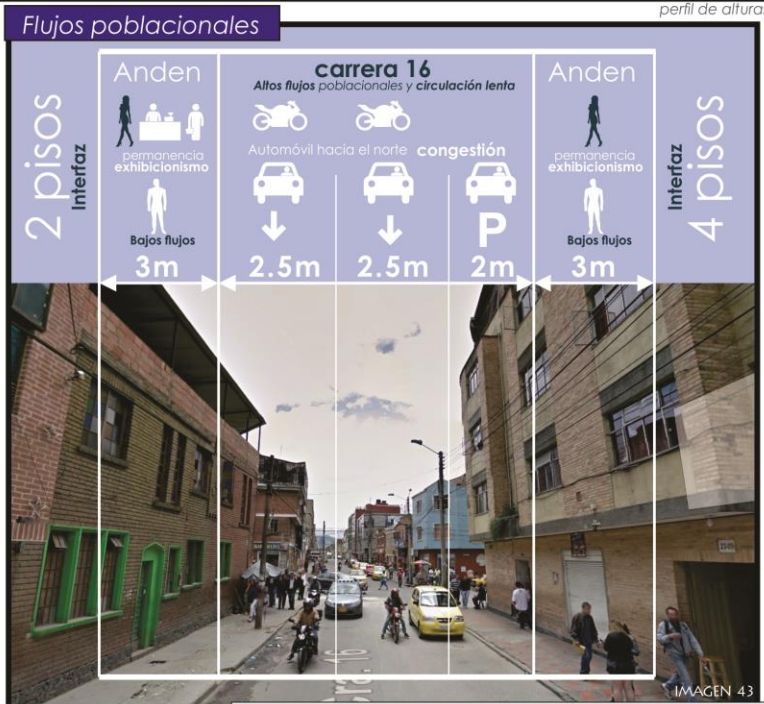




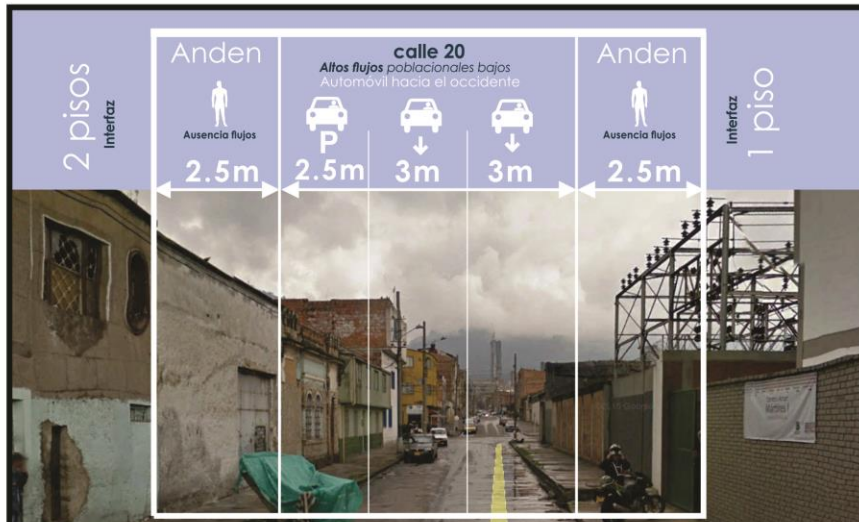
Invasión de los andenes, contaminación visual y física.



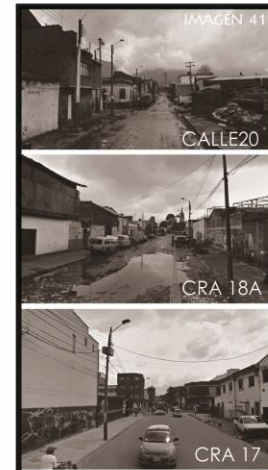
El espacio público como andén se encuentra en mal estado o invadido lo cual no motiva al usuario a recorrer la zona caminando.



Las dimensiones del perfil vial muestran la **prioridad del automóvil** causante por actividad de la prostitución y su **relación directa** con esta.



Bajos flujos poblacionales por la **actividad industrial** y de usuarios como el **reciclador** de este sector.



El sector colindante a la calle 19 por su actividad industrial desarrolla **dinámicas bajas** de población.

IMAGEN 43

Estructura AMBIENTAL

No hay **protección ambiental** para el peatón y disminuye la contaminación.

Mala calidad del aire

Co2

Porque nos tocó!

IMAGEN 45 POSIBLES INUNDACIONES

No existen **zonas blandas** ya que en el diseño del barrio no se tuvo en cuenta **áreas verdes**.

Esto desarrolla que los **habitantes** sean los más **vulnerables** de la población porque son **inmuebles económicos** y asequibles para ellos.



IMAGEN 46

0 m2 de zonas verdes / hab.

1. Ausencia de zonas verdes

Por la **inexistencia de zonas blandas** dentro de la zona no permite la **permeabilización** del agua al subsuelo lo cual **aumenta** la posibilidad de **inundación**.

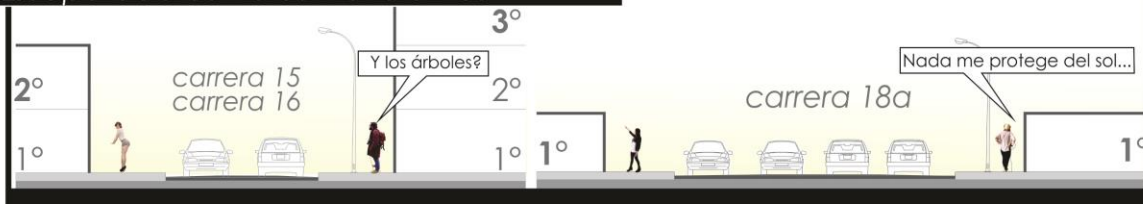
0 m2 de 0 espacios
100% población



IMAGEN 33

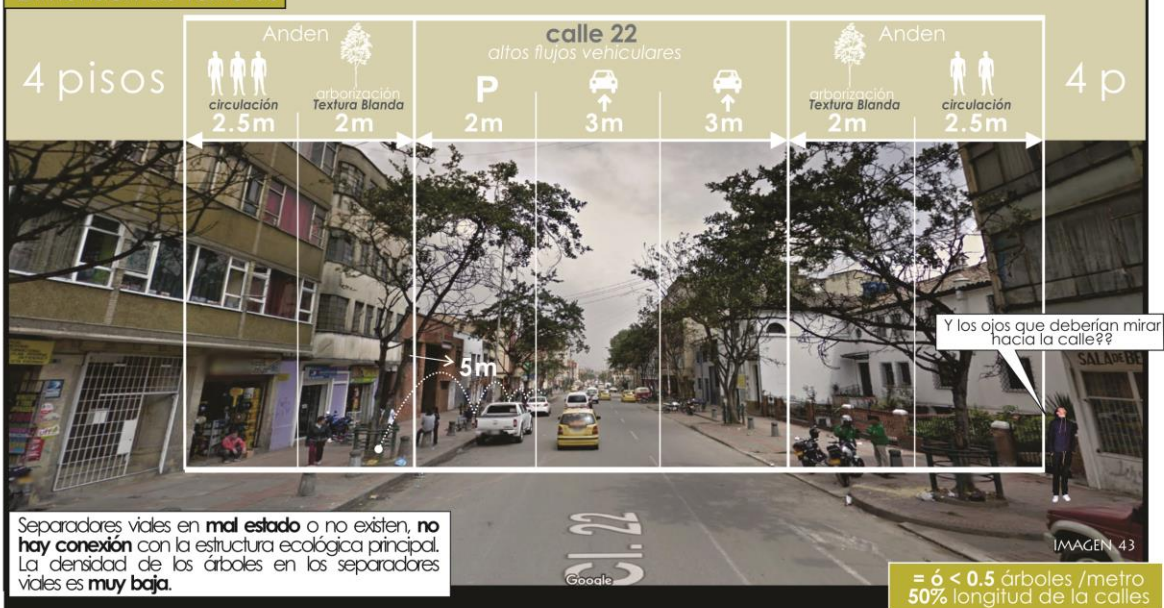
En el sector **no existen zonas verdes** que permitan la **integración** y la **recreación** de la población. Esto intensifica la **desvalorización del suelo**.

2. Separadores viales inexistentes





Dimensión de texturas





Estructura **SOCIO-ECONÓMICA**

La zonificación de la área muestra **altos niveles de comercio** lo cual es un **nodo de atracción** de flujos poblacionales en una hora del día.



1. Prima el Uso comercial



Tipo de usuario cambio



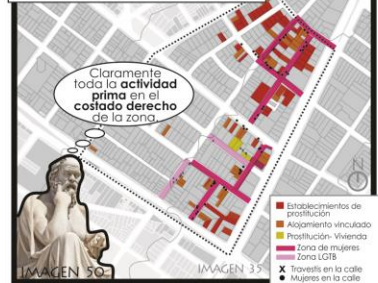
Tipo de usuario cambio



2. Desvalorización del suelo



usos relacionados de la prostitución...



4. Insuficiencia Equipamento Zonal





Analizamos con las **tres** estructuras del P.O.T...

Basadas en el Libro **ENTORNOS VITALES** de Ian Bentley y **sustrajimos** unos **conceptos** para evaluar desde la parte **espacial**...

Pero para nosotras se deben complementar con otras **2** netamente importantes para desarrollar un buen **Diseño Urbano** al momento de intervenir las **ciudades de hoy**. Así que decidimos **complementarlas** la **estructura espacial** y la **patrimonial**...

Estructura **ESPACIAL**

Es aquella que permite analizar el espacio según la percepción del peatón y la forma en que la ocupa al nivel urbano...

Buen **tejido urbano**, con fácil **accesibilidad** y **permeabilidad** al barrio...

■ Malla Nodal
■ Malla Rectangular

Pero existe **segmentación espacial múltiple** en estas zonas volviéndolas **mono-funcionales**...

Esto es ocasionado principalmente por la **no relación de la actividad y la forma**.
Esto **altera** directamente con el **principio de espacialidad**...

No relación de interior - exterior

Carencia de mobiliario urbano

Área residuales

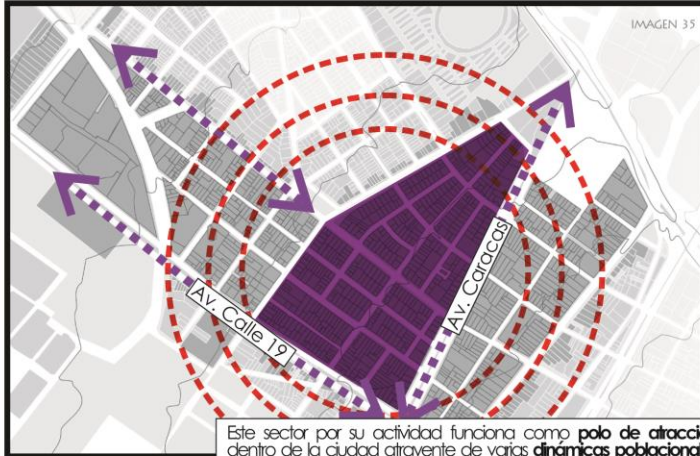
No relación de interior - exterior

La **formología** de las fachadas **no se relacionan** con los usuarios, no la actividad se proyecta de manera adecuada...





Estamos en un **área centralizada nacional** e internacional



Este sector por su actividad funciona como **polo de atracción** dentro de la ciudad atrayente de varias **dinámicas poblacionales** dentro del centro tradicional...

No hay **balance o equilibrio** en el espacio

Por el diseño inicial del barrio **no se plantearon plazas o parques...**

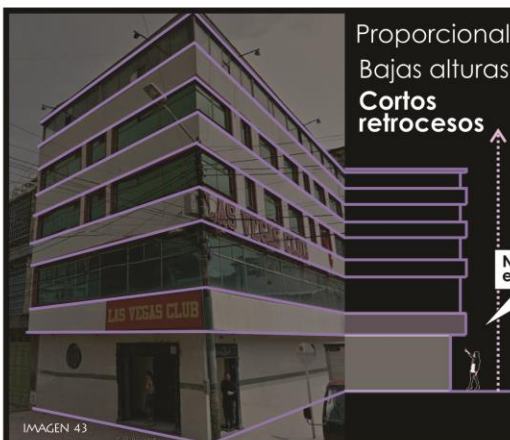


Principio del ritmo

Se presenta continuidad desde la calle 26 a la calle 6 sobre el borde de la **Av. Caracas**. **Deterioro y baja altura.** También se presenta en la **carrera 16** y la línea del **ferrocarril**.

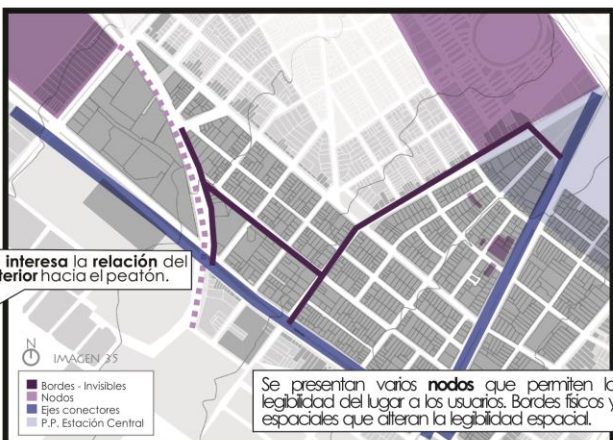
Principio de continuidad

Principio de **escala**



Proporcional
Bajas alturas
Cortos retrocesos

No interesa la **relación del exterior** hacia el peatón.

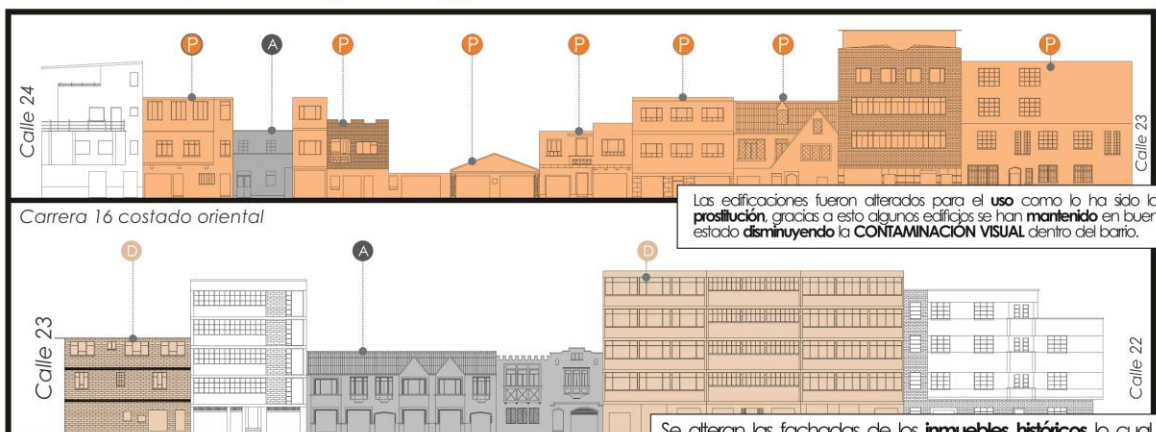


Se presentan varios **nodos** que permiten la **legibilidad del lugar** a los usuarios. Bordes físicos y espaciales que alteran la **legibilidad espacial**.



Estructura PATRIMONIAL

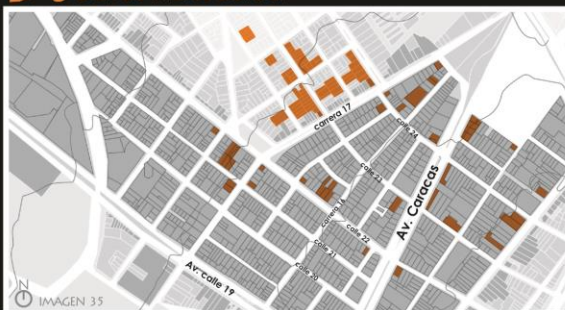
1. Alteración de fachadas



BIC Bien de Interés Cultural

inmueble Abandonado

inmueble Transformado

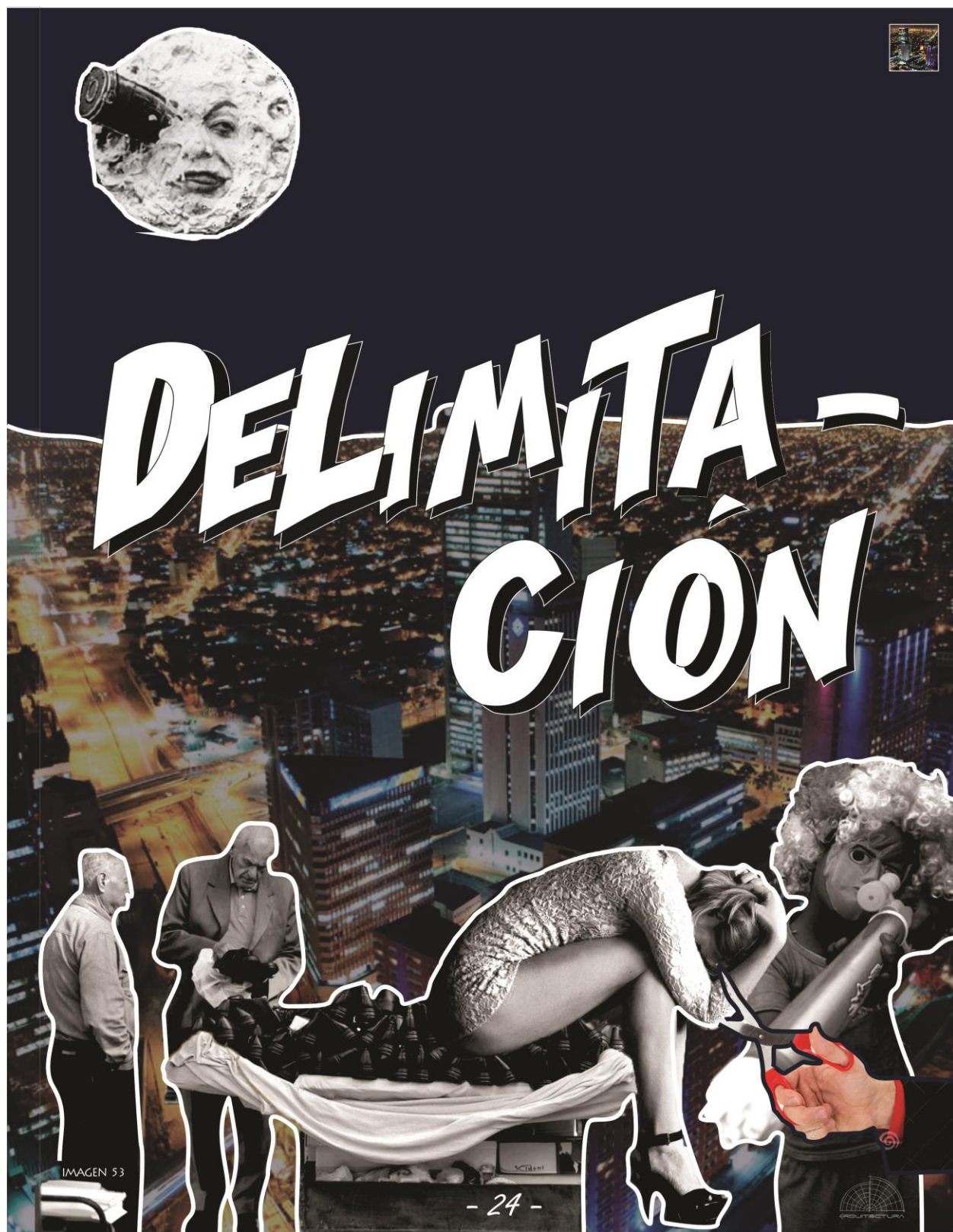


Los patrimonios en la ZESA son 11 inmuebles que se encuentran en estado regular de deterioro. Se encuentra un patrón dentro de los inmuebles, los que presentan la actividad de la prostitución no se encuentran en estado de deterioro.



● comercio ● vivienda ● Mixto ● Prostitución ● Buen estado ● Regular ● Abandonado

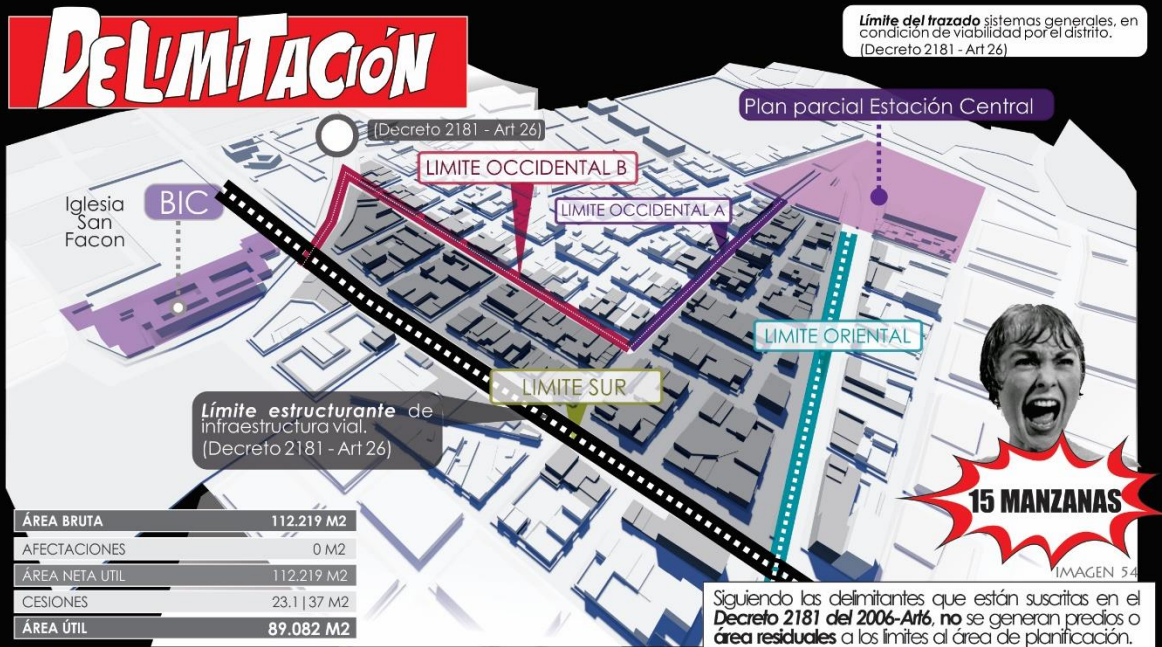




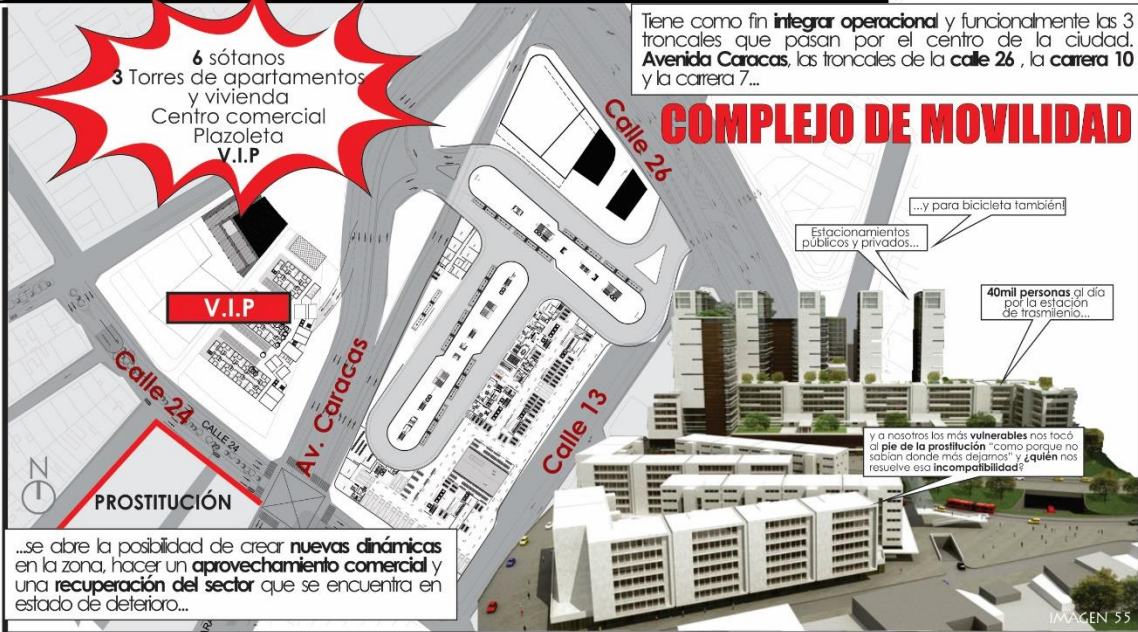


Luego de hacer todo este análisis sobre la zona se delimita un posible **polígono de intervención...**

DELIMITACIÓN



PLAN PARCIAL ESTACIÓN CENTRAL





MORFOLOGÍA límite sur



JUSTIFICACIÓN

ALTURAS

límite oriental

Costado Oriental de Av. Caracas

Costado occidental de Av. Caracas

Límite por alturas, la manzana del costado derecho se desarrolla construcciones de 4 a 5 pisos predominando la altura media, y en las manzanas del área de intervención varía su altura de 1 a 7 pisos interrumpiendo la continuidad del ritmo de sus fachadas.

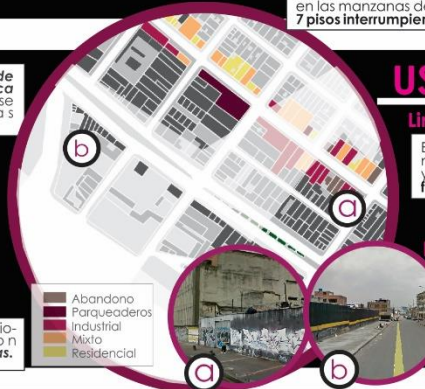
USOS límite occidental

Límite Oriental a

El borde occidental de la vía predomina el uso mixto. Traspalando en frente con uso industrial y edificios abandonados. Generando barrera físico espacial para el peatón.

Límite Occidental b

Presenta una incompatibilidad de usos hay predominar el uso mixto en un costado y el en contrario uso netamente industrial.



Decidimos consultar...

¿Qué se ha **dicho** o qué se ha **hecho** en el mundo sobre las **zonas de prostitución consolidada** ?



IMAGEN 56



IMAGEN 58

EE.UU



PAISES BAJOS

IMAGEN 59



IMAGEN 57



LONDRES

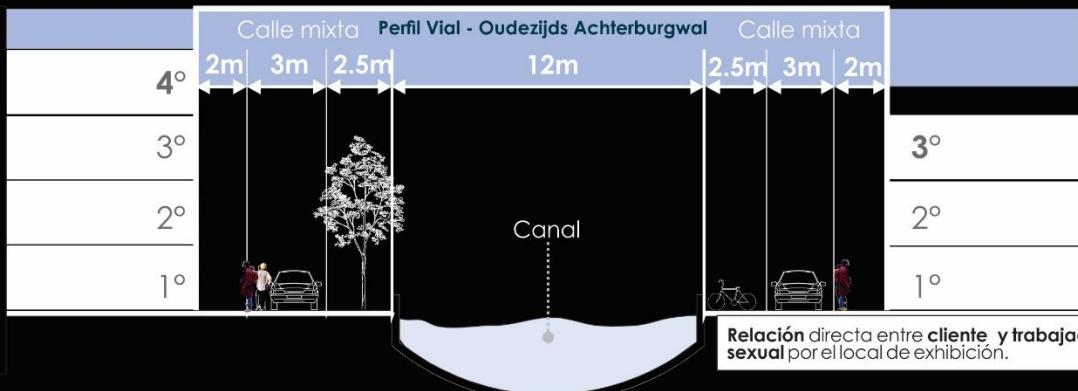
IMAGEN 60

Se presentan 3 referentes prácticos. Donde se muestra como alrededor del mundo han tratado de darle solución a la incompatibilidad y cómo han manejado la actividad de la prostitución de una manera más aceptada...



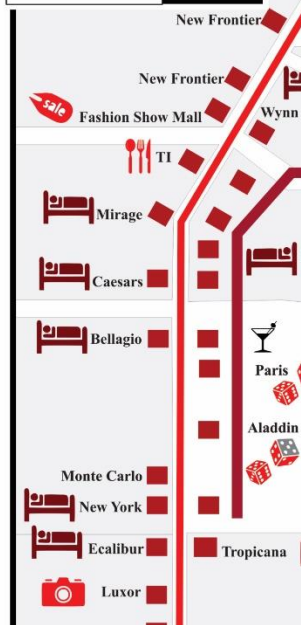


El barrio se constituyó como **zona de alto impacto** por desarrollar la actividad de la prostitución por medio de **vitrinas o locales** donde se encuentran las **trabajadoras sexuales** se muestran al público. Es definido como la interfaz del **espacio prostibulario** y el espacio público.





En Estados Unidos...

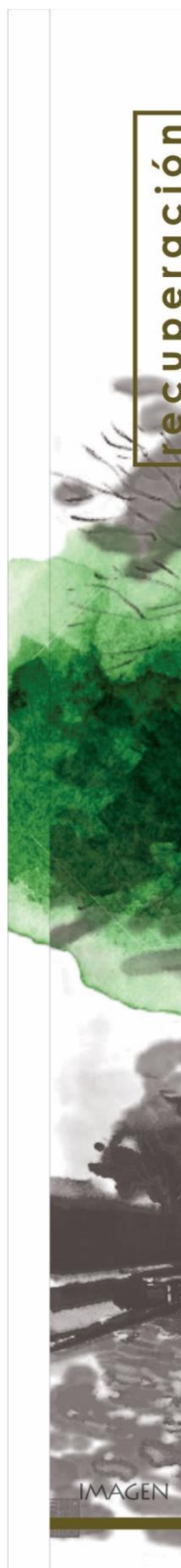


A pesar de lo pensado por muchos, el juego de azar es **ilegal** en las Vegas. Sin embargo, las **dinámicas espaciales y económicas** dan en el centro más poblado.

Fuente: Autor



Anexo: Plan Ambiental

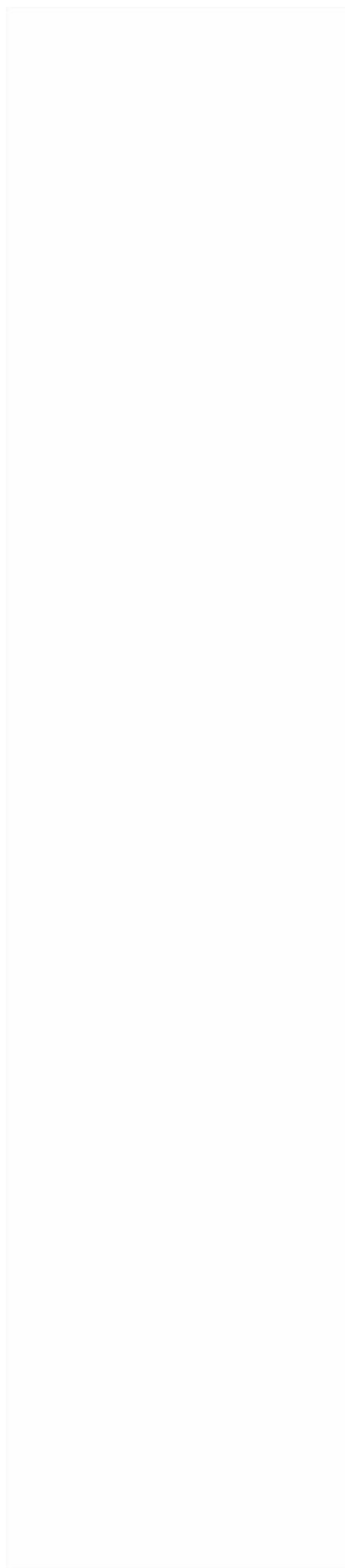




02

Integrar la naturaleza con la **sociedad** a través de espacios *públicos* y zonas verdes que garanticen la **apropiación e identidad local** junto con *tecnologías sostenibles* que permitan el uso racional de los **recursos naturales** y contribuya al desarrollo de una **ciudad más sana**.

OBJETIVO





TEMA

1. Objetivos.
2. Conclusion
3. Delimitació
4. Descripción
5. Situaciones
 - 5.1. CALID.
 - 5.1.1. Cali
 - 5.1.2. Cal
 - 5.1.3. Cor
cuado m
fauna.
 - 5.2. ECOE
 - 5.2.1. Uso
 - 5.2.2. Use
energía.
 - 5.2.3. Use
materiale
6. Normativa.
7. Lineamient







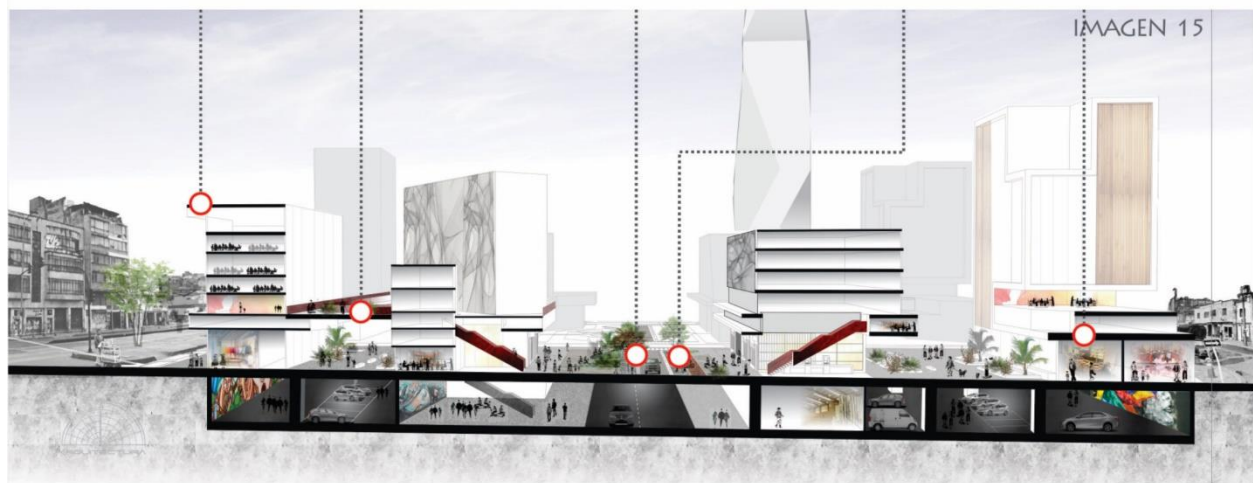
Compatibilidad de usos de alto impacto con las otras actividades

Enriquecimiento del espacio público - Prioridad al peatón

Se diseña una pieza urbana dispuesta para todos los ciudadanos de Bogotá

Se mitiga la segregación a esta actividad y los usuarios de este sector.

Se reconoce el valor del patrimonio





SITUACIONES Y ALTERNATIVAS

16

Las siguientes parámetros se tuvieron en cuenta para evaluar la zona de trabajo detalladamente sobre el componente medioambiental y sostenible.

1. CALIDAD AMBIENTAL

1.1 Calidad del aire

Se determina los niveles de contaminación de la zona, causas de contaminación auditiva y flujos peatonales.

1.2 Calidad ambiental del espacio público y de paisaje

Se valora la calidad del espacio público existente la capacidad y sus condiciones por medio de los componentes como la vitalidad, legibilidad, contaminación, colores e imagen.

1.3 Conservación y adecuado manejo de flora y fauna

Se estudia las especies nativas y ortodoxas del lugar, su condición, su cantidad, sus riesgos, habitabilidad y adaptabilidad.

1.4 Calidad del agua y regulación Hidrológica

Se tiene en cuenta las condiciones de los cuerpos de agua, fuentes de contaminación, desechos líquidos zonas de reserva y calidad del agua.

1.5 Calidad del suelo

Se analiza la situación del suelo por medio de los componentes como la erosión, contaminación, remoción en masa y sismicidad.



2. ECOEFICIENCIA

2.1 Uso eficiente del agua

En cuenta a los edificios se determina el manejo del agua, calidad del servicio público y condiciones de pluviosidad de la ciudad.

2.2 Uso eficiente de la energía

En las edificaciones se analiza la cantidad de energía que requiere como abastecerla, condiciones bioclimáticas, brillo solar y temperatura.

2.3 Uso eficiente de los materiales

Dentro de la parte de construcción del proyecto analizar si se tienen los materiales adecuados y que causen menor impacto ambiental y que ayuden al desarrollo ecológico a largo plazo.





17

CALIDAD DEL AIRE

PROBLEMÁTICAS



Contaminación por Co2

Área de intervención e influencia

Causas

0 Km vías peatonales o ciclorutas



Prioridad al vehículo



Av. Calle 19



Ausencia de paradas de T.P

Déficit zonas verdes

CONVENCIONES

- Vías congestionadas
- Vías Vehiculares

Av. Calle 26

Calle 24

Carrera 15

Calle 22

Estación Trasmilenio Calle 22

Av. Caracas

IMAGEN 16

Consecuencias

ÁMBITO 2 ESPACIO PÚBLICO Y HABITABILIDAD



Se genera > ó = 150 pm material particulado horas pico.



Efecto invernadero en el centro de la ciudad.



Contaminación Auditiva.

Problemas respiratorios en los habitantes de la zona.





CALIDAD AMBIENTAL DEL ESPACIO PÚBLICO Y DEL PAISAJE PROBLEMÁTICAS



18



Déficit de espacio público

Área de intervención e influencia

Causas

Diseño inicial no tuvo en cuenta los espacio libres

Prioridad al vehículo



Ausencia de cesiones por falta de equipamientos locales.

CONVENCIONES

■ Vías Vehiculares

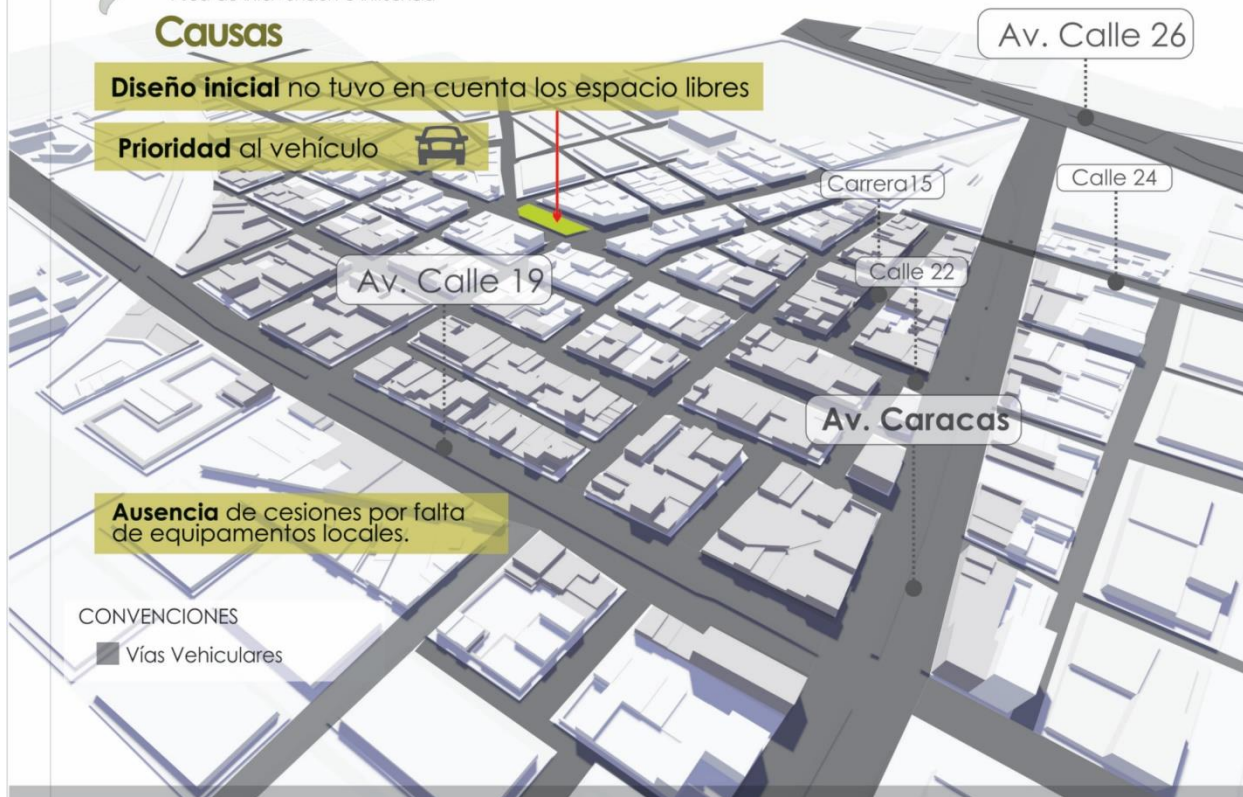


IMAGEN 16

Consecuencias

ÁMBITO 2 ESPACIO PÚBLICO Y HABITABILIDAD



0.06 m2 de espacio libre por persona

Obstaculización de vías y andenes.

Contaminación Visual.

Insuficiencia de espacios de recreación activa o pasiva.





19

CALIDAD AMBIENTAL DEL ESPACIO PÚBLICO Y DEL PAISAJE PROBLEMÁTICAS



Insuficiencia de zonas verdes

Área de intervención e influencia

Causas

Diseño inicial no tuvo en cuenta los espacio libres

No cuenta con barreras ecológicas o corredores

Segmentación de la estructura principal ecológica.

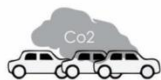
CONVENCIONES

■ Vías Vehiculares



IMAGEN 16

Consecuencias



ÁMBITO 4 ZONAS VERDES Y BIODIVERSIDAD.

0 m2 de zonas verdes por persona

Déficit de flora y fauna.

Niveles altos de polución.

No hay permeabilización del suelo para la captación de agua y genera inundaciones.





CONSERVACIÓN Y ADE. MANEJO DE FLORA Y FAUNA PROBLEMÁTICAS



20



Insuficiencia de zonas verdes

Área de intervención e influencia

Causas

Mal manejo de la flora dentro de los separadores viales

Ausencia de arborización en las vías más congestionadas.

CONVENCIONES

- Vías Vehiculares
- Vías Congestionadas



IMAGEN 16

Consecuencias



ÁMBITO 4 ZONAS VERDES Y BIODIVERSIDAD.

= ó < **0.5 árboles** / metro 50% longitud de calles

No existe conectividad ecológica.

Ausencia de fauna avícola dentro del sector.

Condiciones deplorables de la arborización existente.





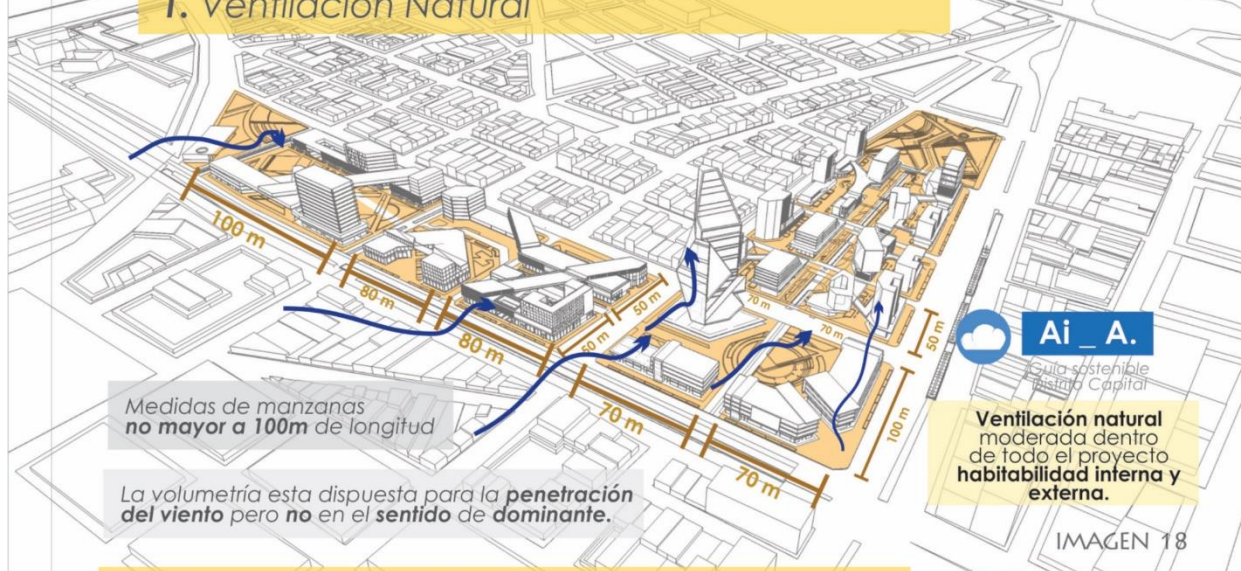


1.1 CALIDAD DEL AIRE



22

1. Ventilación Natural



2. Barreras Naturales



3. Aumento de vías peatonales





23

ALTERNATIVAS

1.2 CALIDAD AMBIENTAL DEL ESPACIO PÚBLICO Y DE PAISAJE

Proponemos la **continuidad** de la estructura ecológica principal.

IMAGEN 19

Permeabilización del suelo

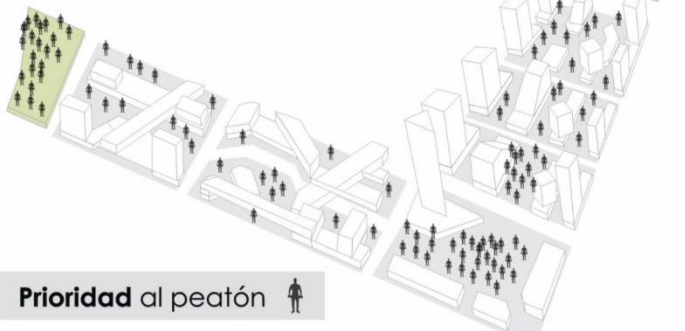
Prioridad al peatón

ÁMBITO 4 ZONAS VERDES Y BIODIVERSIDAD.

5 m2 de zona verde por persona

Liberación de **60mil m2** en **primer piso** aproximadamente.

Espacios **públicos** **construidos** y elementos de la **estructura principal**.



Prioridad al peatón

ÁMBITO 2 ESPACIO PÚBLICO Y HABITABILIDAD



4.3 m2 de espacio libre por persona



Iv _ A.

Guía sostenible
Distrito Capital

Mejor nivel freático
recolección de agua

Mejor calidad de vida
Habitat sostenibles.

Recuperación de flora
nativa dentro de la zona

Dos componentes ecológicos
de recolección de agua que
son polos conformadores
de la estructura ecológica.



Iv _ B.

Guía sostenible
Distrito Capital

Espacios recreativos
para la población.

Espacios compartidos,
convergencia ciudadana

Descansos urbanos
de la percepción peatonal



1.3 CONSERVACIÓN Y ADECUADO MANEJO DE FLORA Y FAUNA



Flora

Al hacer un análisis respectivo de la zona, y determinado las características de la ciudad se determinaron las siguientes especies:

a. Falso Pimiento

Schinus Molle
Nativa

b. Durazno

Prunus Persica
Propuesta

c. Palma

Archontophoenix Cunninghamiana
Propuesta

d. Tuno Roso

Axinaea Marcophylla
Nativa

e. Uné

Daphnopsis Caracasana
Nativa

f. Arboloco

Samllanthus Pyramidalis
Nativa

g. Laurel de cera

Morella Pubescens
Propuesta

h. Acacia Morada

Phoenix Canariensis
Propuesta

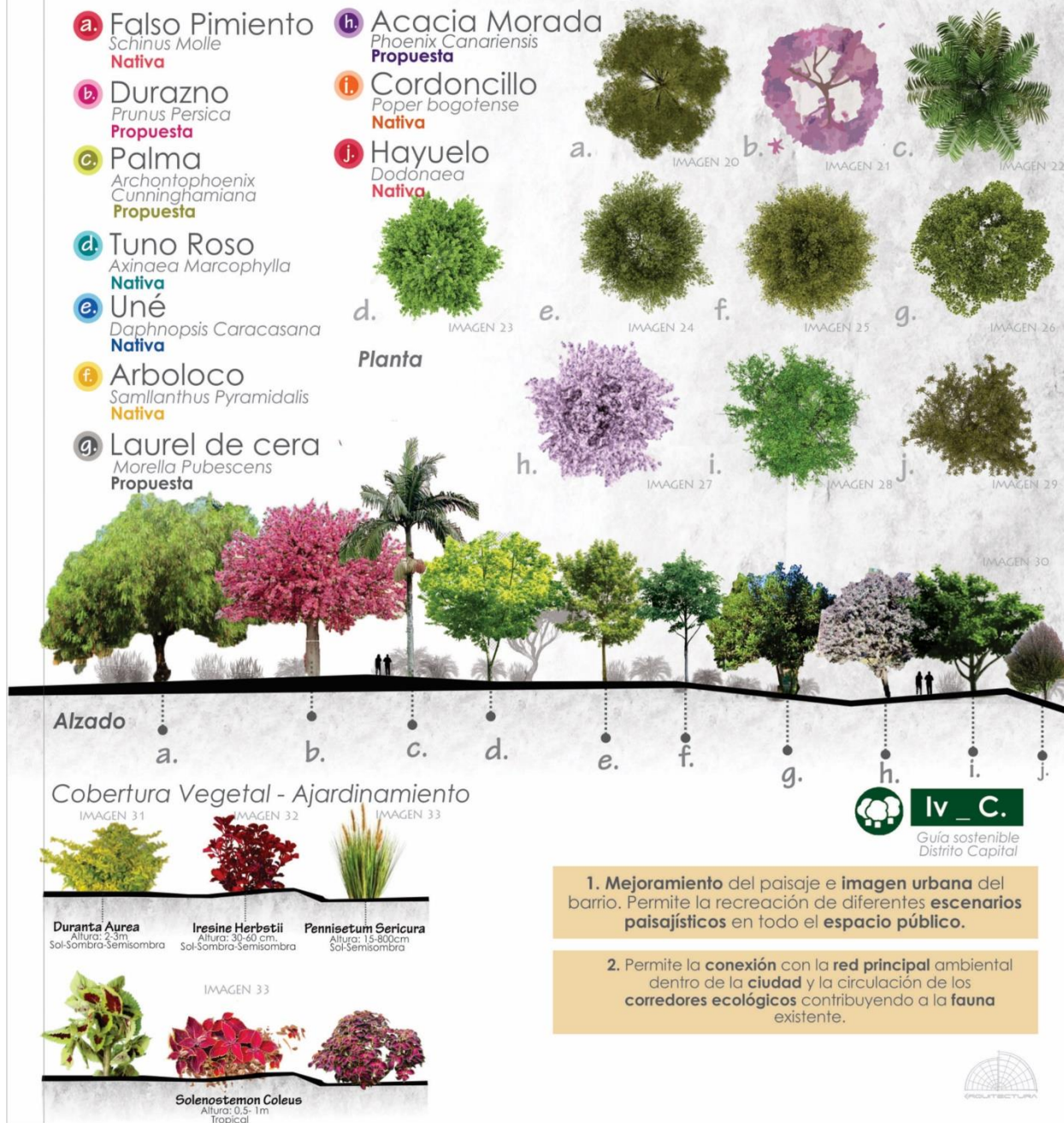
i. Cordoncillo

Poper bogotense
Nativa

j. Hayuelo

Dodonaea
Nativa

Planta



1. Mejoramiento del paisaje e imagen urbana del barrio. Permite la recreación de diferentes escenarios paisajísticos en todo el espacio público.

2. Permite la conexión con la red principal ambiental dentro de la ciudad y la circulación de los corredores ecológicos contribuyendo a la fauna existente.



25

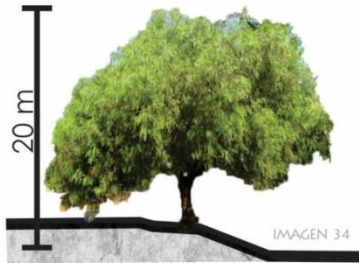


Nativa Falso Pimiento

Schinus Molle

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS



Alzado

Son árboles de tamaño pequeño a mediano, que alcanzan un tamaño de 15m de alto, ramas colgantes, corteza exterior café o gris, muy aspera, exfoliante en placas largas, tricomas erectos o curvados.



Planta



FRUTO

Miden 6mm de diámetro, olor parecido a la pimienta, color es rosa y cada uno tiene una semilla.



HOJAS



Hojas miden 12cm de largo por 5cm de ancho, son compuestas, alternas, dispuestas en dos filas, tienen muchos folíolos, que poseen un solo nervio central. Son de color gris verdoso, al estregarlos expiden mucha fragancia.

CLIMA:

-5 °C - 18°C

ALTITUD:

2000 - 2900 msnm

PLUVIOSIDAD:

200 mm

SUELO:

Seco, arenoso y pobre

PLANTACIÓN:

20 cm de altura se puede transplantar

EXIGENCIAS:

Exigente en luz- No resiste heladas

DURACIÓN:

Crece rápido 5 - 15 años

USOS



FLORES

Sus flores miden 3cm de diámetro, su color es blanco. Son paniculares y delgadas con sus ejes de color rojizo.

NOMBRES COMÚNES



México
Pirul



Colombia
Falso pimiento



Perú
Pirú



Argentina y Uruguay
Aguaribay

Beneficios



Limites

Para parques y avenidas. Mucha contaminación visual de follaje y fruto.

Plagas



Hasta el momento no registra.

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Sapindales
Familia	Anacardiaceae
Género	Schinus
Especie	S. molle





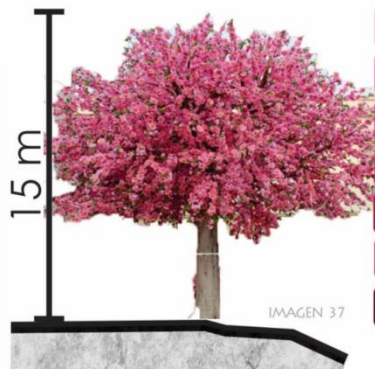
Propuesta

Durazno

Prunus Persica

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS



Alzado

Árbol de hasta 8m altura caducifolio e inerte.



Planta



FRUTO

Melocotón o durazno. También conocido como resco o presiego. Comestible.



HOJAS



Las hojas son oblongas, lanceoladas o elípticas, acuminadas, cuneadas en la base aserradas con dientes gladulíferos.

CLIMA:	7°C
ALTITUD:	1700 - 3000 msnm
PLUVIOSIDAD:	100 - 1250 mm
SUELO:	Ligero y drenado
PLANTACIÓN:	Crecimiento rápido
EXIGENCIAS:	Exigente en luz- Resiste heladas
DURACIÓN:	10 a 15 de edad

USOS



FLORES

Flores son solitarias o gemadas y con numerosas brácteas. Color Rosado.

NOMBRES COMÚNES



Colombia
Durazno



Paraguay
Melocotón

Beneficios



MEJORAMIENTO
DE SUELO



MUY HERMOSO
AFORADO

Limites

Se utiliza para separadores viales o los andenes. Ornamentales.

Plagas



Hongos



Insectos

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Rosales
Familia	Rosaceae
Subfamilia	Amygdaloideae
Tribu	Amygdaleae
Género	Prunus
Especie	Prunus persica





27



Propuesta Palma

Archontophoenix Cunninghamiana

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS



IMAGEN 40

Alzado

Es un especie fácil de reconocer por el pseudocaule que forman las vainas de sus hojas en el ápice del tronco.



IMAGEN 22

Planta



FRUTO

Sus flores al pasar del tiempo se convierten en sus frutos que al madurar toman el color rojo.



HOJAS



IMAGEN 41

Las hojas son airoas pinnadas, ligeramente arqueadas y compuestas por foliolos de color verde oscuro por ambas caras, llegando a medir hasta ochenta centímetros.



CLIMA:

- 5 °C - 28°C

ALTITUD:

1500 - 2900 msnm

HUMEDAD:

60 - 80%

SUELO:

Suelo Calisos

PLANTACIÓN:

Crecimiento rápido

EXIGENCIAS:

Moderada en luz-Sombra de joven

DURACIÓN:

60 años

USOS



FLORES

Las flores de esta palma son producidas en abundancia en racimos que cuelgan justo debajo del pseudocaule. Color violeta.

Beneficios

Beneficios ecológicos y paisajísticos.

Limites

Requiere abundates riesgos sobre todo si esta expuesta a pleno sol.

Plagas



Araña roja



Cochinilla roja



Trips

NOMBRES COMÚNES

Payanesa ,, picabeen, bargalow.

CLASIFICACIÓN CIENTIFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Liliopsida
Subclase	Commelinidae
Orden	Arecales
Familia	Arecoideae
Tribu	Areceae
Género	Archontophoenix
Especie	Archontophoenix Cunninghamiana



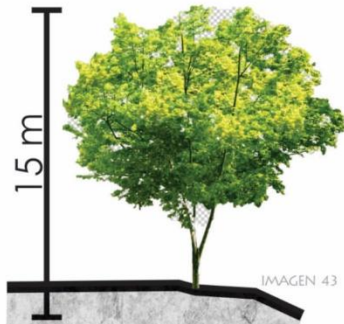
Nativa

Tuno Roso

Axinaea Marcophylla

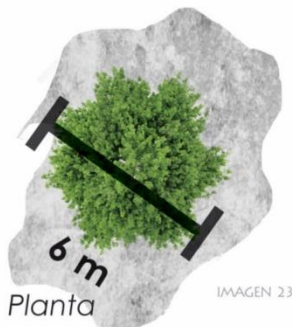
Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS



Alzado

La familia de los tunos y setecueros, conocida como las melastomátaceas, tiene varias decenas de especies en los alrededores de Bogotá.



Planta



FRUTO

No aplica



HOJAS



Las hojas de estos árboles están cubiertas con pelos o con gránulos. Sus hojas tienen peciolo de color rojo.

IMAGEN 44

CLIMA:

Frío

ALTITUD:

2300 y 3500 msnm

PLUVIOSIDAD:

300- 600 mm con 6 meses secos

SUELO:

Húmedos

PLANTACIÓN:

Crecimiento rápido

EXIGENCIAS:

Sombra



IMAGEN 45

USOS



FLORES

Las flores rosadas son muy distintivas. Aún cuando están plenamente desarrolladas permanecen siempre medio cerradas.

Beneficios



BENEFICIOS AMBIENTALES

Limites

Debe tener un suelo húmedo, drenado.

Plagas

N/A

Hasta el momento no registra.

NOMBRES COMÚNES

Tuno lloron
Tuno roso

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Myrtales
Familia	Melastomataceae
Género	Axinaea
Especie	Marcophylla





29



Nativa Uné

Daphnopsis Caracasana

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS



IMAGEN 46

Alzado

Este árbol pequeño tiene una apariencia muy poco distintiva es fácil pasarlo por alto. Su follaje es verde grisáceo.



IMAGEN 24

Planta



FRUTO

Los frutos tienen forma globosa, miden entre 5 y 10mm de diámetro y son de color blanco o amarillo.



HOJAS



IMAGEN 47

Su follaje es de color grisáceo, sus hojas mediana a pequeñas, simples, dispuestas en forma alterna en las ramas. Por esta razón es tan común su modulación ramificada que pasa desapercibido.

CLIMA:	Frío
ALTITUD:	2600 - 2800 msnm
PLUVIOSIDAD:	200 mm
SUELO:	Todo tipo de suelo
PLANTACIÓN:	30cm de altura se puede transplantar

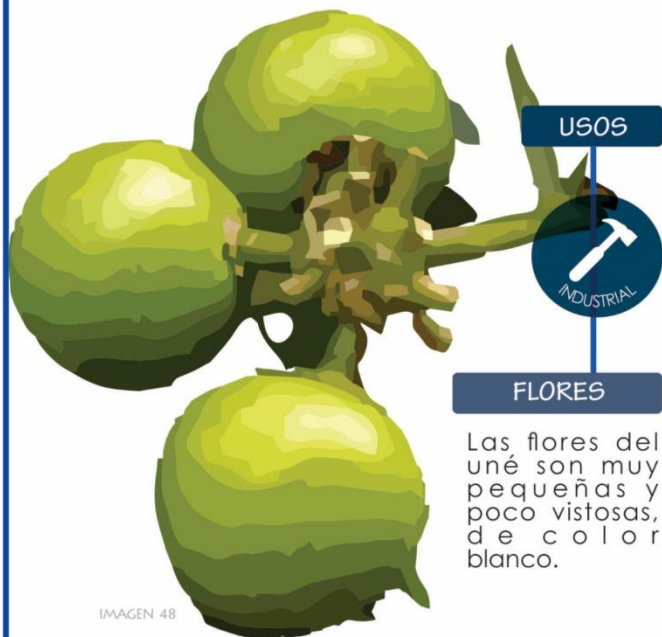


IMAGEN 48

USOS

INDUSTRIAL

FLORES

Las flores del uné son muy pequeñas y poco vistosas, de color blanco.

Beneficios



ALIMENTO
AVIFAUNA

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Myrtales
Familia	Thymelaeaceae
Género	Daphnopsis
Especie	Caracasana

Limites

No se encuentra información.

Plagas



Hongos





Nativa

Arboloco

Samillanthus Pyramidalis

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS

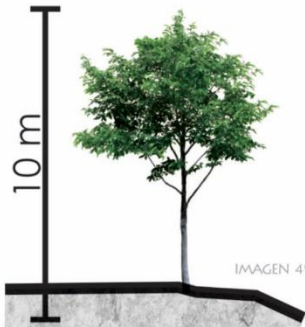


IMAGEN 49

Alzado

Un árbol alcanza los 10m de altura y los 15cm de diámetro de su tronco que es recto y posee cicatrices sobresalientes. Su corteza de color verde claro y ralo y tiende a desarrollar ramificaciones opuestas desde su base.

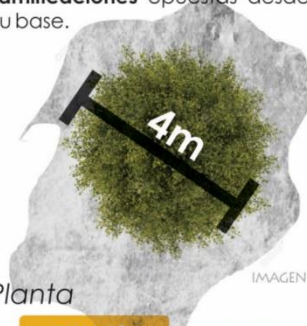


IMAGEN 25



FRUTO

Miden 2.5mm de diámetro, son achenios, tienen forma redonda, su color es café claro y cada uno contiene una semilla.



HOJAS



IMAGEN 50

Miden 20 cm de largo por 10cm de ancho, son simples, opuestas, están dispuestas en forma de cruz. Poseen vellos (pubescentes)

CLIMA:	-3°C - 20°C
ALTITUD:	1700 - 3000 msnm
PLUVIOSIDAD:	1000 mm
SUELO:	Suelos francos y drenados
PLANTACIÓN:	30 cm o 40cm para transplantarlo
EXIGENCIAS:	Exigente en luz- No Resiste heladas ni vientos fuertes
DURACIÓN:	Crece rápido



IMAGEN 51

USOS

ORNAMENTAL

FLORES

Están agrupadas en inflorescencias terminales en forma de cabezuelas en racimos. Miden 2cm, color amarillo.

NOMBRES COMÚNES

Escorsonero
Jicama
Jiquimilla
Urpacón

Limites

Se puede utilizar para parques y jardines. Ornamental.

Plagas



Abejas

Beneficios



ABSORBE



RECUPERA DE SUELO

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Asterales
Familia	Asteraceae
Subfamilia	Asteroidae
Tribu	Milleneae
Género	Samillanthus
Especie	S. Pyramidalis





31



Propuesta

Laurel de Cera

Morella Pubescens

CARACTERÍSTICAS



IMAGEN 52

Alzado

La morella Pubescens es un árbol de rápido crecimiento, resistente y adaptable, coloniza áreas con suelos pobres y erosionados.

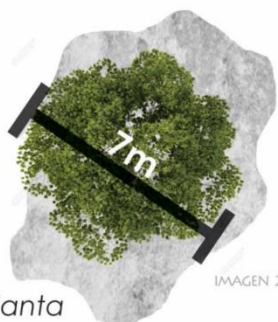


IMAGEN 26

Planta



FRUTO

De ellas se forman unos frutos pequeños y globosos, de 5mm de diámetro los cuales están cubiertos de gránulo de cera de color gris blaquicio.



HOJAS



IMAGEN 53

Tiene casi todas sus hojas de más de 7cm de longitud.

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Templado Frío

ALTITUD:

1500 y 3900 msnm

PLUVIOSIDAD:

No se encuentra

SUELO:

Erosionados y pobres

PLANTACIÓN:

No se encuentra

EXIGENCIAS:

Exigente en luz- Resiste heladas

DURACIÓN:

Crece rápido



IMAGEN 54

USOS



ORNAMENTAL



INDUSTRIAL



MEDICINAL

FLORES

Las flores del laurel de cera son polinizadas por el viento.

NOMBRES COMÚNES

Laurel
Laurel de cera
Olivo
Olivo de cera

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Laurales
Familia	Lauraceae
Género	Laurus
Especie	Pubescens

Beneficios



MEJORAMIENTO DE SUELO



Protección de cuerpos de agua

Limites

No se encontraron.

Plagas



N/A

Hasta el momento no registra.





Propuesta

Acacia Morada

Phoenix Canariensis

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CARACTERÍSTICAS

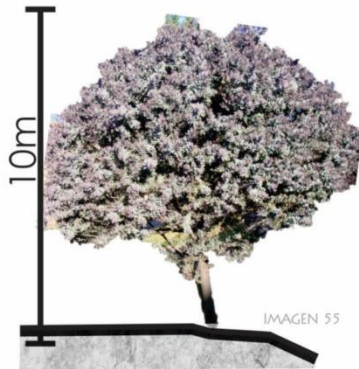


IMAGEN 55

Alzado

Es un árbol de pequeño tamaño, su follaje forman líneas muy rectas.

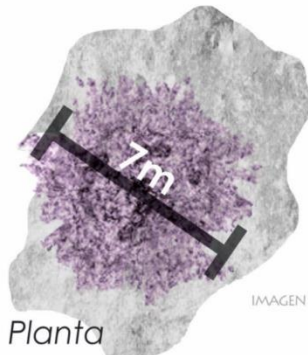


IMAGEN 27

Planta



FRUTO

Legumbres verdes con borde reticulado, pardas cuando maduran.



HOJAS



Hojas sésiles en pulvino, ceniza de color gris verdoso o azulado, pilosos aglabros.

IMAGEN 56

CLIMA:

-5°C

ALTITUD:

2600 y 3100 msnm

PLUVIOSIDAD:

Abundante

SUELO:

Todo tipo de suelos

PLANTACIÓN:

Crecimiento rápido

EXIGENCIAS:

Exigente en luz- Resiste heladas

DURACIÓN:

12 a 15 años



USOS



ORNAMENTAL

FLORES

Flores amarillas cobrizo o violeta.

NOMBRES COMÚNES

Mimosa
Acacia de Bale
Mimosa de baile

Beneficios

N₂

FIJADOR

CO₂

ABSORBE

Limites

Requiere suelos drenados.

Plagas



Miridae

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Fabales
Familia	Fabaceae
Subfamilia	Mimosoideae
Tribu	Acacieae
Género	Acacia
Especie	Acacia Baileyana





33

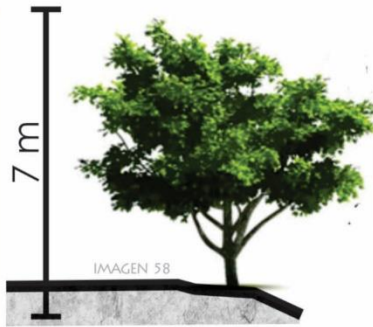


Nativa

Cordoncillo

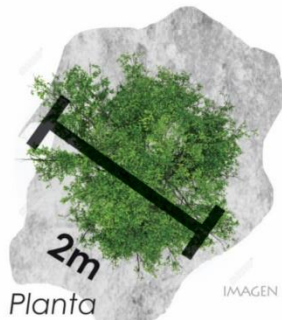
Piper bogotense

CARACTERÍSTICAS



Alzado

Árbol perenne tallo leñoso nodoso, ramificado y verde o gris pálido.



Planta



FRUTO

El fruto es una pequeña drupa con semillas negras.



HOJAS



IMAGEN 59

Las hojas de color verde claro, alterna y formalanza.

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

20°C - 25°C

ALTITUD:

1300 y 3200 msnm

PLUVIOSIDAD:

600 mm anuales

SUELO:

Húmedos y fértiles

PLANTACIÓN:

Crecimiento Rápido

EXIGENCIAS:

Sombra



USOS



MEDICINAL

FLORES

Su florecencia en espiga simple, flores hermafroditas.

Beneficios



Protección de cuerpos de agua

NOMBRES COMÚNES

Mático cordoncillo, higuillo o higuillo de hoja menuda.

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Pperales
Familia	Piperaceae
Género	Piper

Esta planta contiene numerosos compuestos químicos, como cumarinas, flavonoides, alcaloides, monoterpenos, triterpenos, saponinas, safrol y fenoles.

La medicina tradicional le atribuye propiedades variadas.

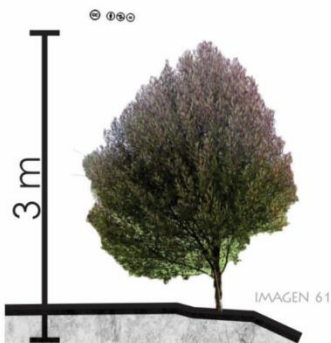




Propuesta Hayuelo

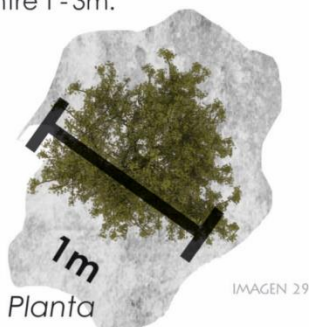
Dodonaea

CARACTERÍSTICAS



Alzado

El arbolito alcanza los 7m de altura sin embargo se le observa frecuentemente como un arbusto que mide entre 1-3m.



Planta



FRUTO

Los frutos miden 1.5m de diámetro, son cápsulas que poseen tres alas verticales, parecidas a un molinillo, en su estado juvenil.



HOJAS



Las hojas miden 7cm de largo por 2.5cm de ancho son simples alternas, están dispuestas en forma hélices.

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Frío

ALTITUD:

2600 - 2900 msnm

PLUVIOSIDAD:

Media

SUELO:

Poco profundos

PLANTACIÓN:

3 - 5 semanas poder transplantarlo

EXIGENCIAS:

Alta luminosidad

DURACIÓN:

10 a 20 años



NOMBRES COMÚNES



Nueva Zelanda
Akeake



Colombia
Hayuelo



Hawaii
Aalii



Uruguay
Candela



México
Jarilla

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Dicotyledonea
Orden	Sapindales
Familia	Sapindaceae
Género	Dodonaea
Especie	Dodonaea

USOS



FLORES

Las flores miden 8mm de diámetro, son de color anaranjado y están agrupadas en inflorescencias terminales en forma de racimos.

Beneficios



Límites

Resiste la contaminación urbana media.

Plagas



Hasta el momento no registra.





35 Cobertura Vegetal, ajardinamiento



Duranta Aurea - Erecta

2-3 m



Duranta Aurea

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Tropical o cálido

SUELO:

Tierra negra con materia orgánica

EXIGENCIAS:

Exigente en luz - O media sombra

Follaje

Perenne, de color verde claro
Con vientos fríos el follaje torna
hacia colores bordeaux.

Plagas



Mosca Blanca

USOS



CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
(sin Clasif.)	Eudicotas
(sin Clasif.)	Astéridas
Orden	Lamiales
Familia	Verbenaceae
Género	Duranta
Especie	Duranta Aurea



Iresine Herbstii

30-60 cm



Iresine Herbstii

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Cálido

SUELO:

Bien drenado y suelto

EXIGENCIAS:

Requiere humedad, al sol

Follaje

Persistente con hojas color
púrpura.

Plagas



Pulgón

USOS



CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Caryophyllales
Familia	Amaranthaceae
Género	Iresine
Especie	Iresine herbstii



Pennisetum Sericura

15-800 cm



Pennisetum Sericura

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Templado o Cálido

SUELO:

Bien drenado y suelto

EXIGENCIAS:

Cerca al zonas húmedas

Follaje

Con una textura suave, espinosa
color café.

Plagas



Pulgón

USOS



CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Liliopsida
Orden	Poales
Familia	Poaceae
Género	Pennisetum
Especie	Pennisetum Sericura



Solenostemon Coleus

0,5- 1m



Solenostemon Coleus

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Tropical o Cálido

SUELO:

Bien drenado y suelto

EXIGENCIAS:

Mucha luz, necesita agua en verano

Follaje

Son muchos son muy fuertes,
los hay rojizos, verdes, morados.

Plagas



Araña roja



Mosca Blanca

USOS



CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Plantae
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Lamiales
Familia	Lamiaceae
Género	Solenostemon
Especie	Solenostemon coleus



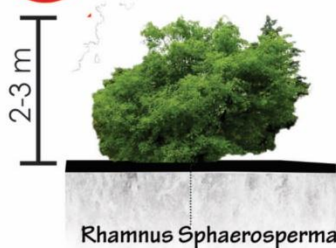


Cobertura Vegetal, ajardinamiento

36



Ojo de perdiz



Rhamnus Sphaerosperma

Condiciones óptimas del lugar para una implantación adecuada de la planta.

CLIMA:

Frío

SUELO:

Humedas

EXIGENCIAS:

Exigente en luz- O media sombra

Follaje

Porte bajo, Follaje verde oscuro, hojas lisas y con puntas en los bordes

USOS



CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA	
Reino	Plantae
Subreino	Tracheobionta
División	Magnoliopsida
Orden	Rosales
Familia	Rhamnaceae
Género	Rhamnus
Especie	Duranta Aurea



Echeveria
ELEGANS

I 10 - 25cm



SANTALINA
CHAMAEYPARISSUS

I 30 - 50cm



FETUSCA
GLAUCA

I 22cm

Plantas acuáticas



Flotantes

-SALVINA AURICULATA



-HYDROCHARIS MORSUS
-RANAE



Oxigenadoras

-MYRIOPHYLLUM
VERTICILLATUM



-CERATOPHYLLUM
DEMERSUM



-VALLISNERIA



Riveras

-CYPERUS
ALTERNIFOLIUS



-IRIS LAEVIGATA



-TYPHA
LALIFOLIA





37 UBICACIÓN

Implementación de la flora dentro del polígono de intervención. Se dispone su cantidad y delimitación dentro de cada sector.

Sector A y B











TIPO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	
		A	B
1. Árboles	 Schinus Molle	1	0
	 Prunus Persica	24	0
	 Archontophoenix Cunninghamiana	21	10
	 Axinaea Marcophylla	11	0
	 Daphnopsis Caracasana	62	0
	 Samillanthus Pyramidalis	102	25
	 Morella Pubescens	2	0
	 Phoenix Canariensis	4	0
	 Poper bogotense	54	0
	 Dodonaea	7	0

IMAGEN 64



2. Cobertura vegetal

	Duranta Aurea 5 un/m ²
	Iresine Herbolii 5 un/m ²
	Pennisetum Sericura 5 un/m ²
	Solenostemon Coleus 5 un/m ²

2750 m ²	1210 m ²
------------------------	------------------------

TOTAL

288	35
-----	----



Sector C

TIPO	DESCRIPCIÓN
1. Árboles	 <i>Schinus Molle</i>
	 <i>Prunus Persiana</i>
	 <i>Archontophoenix Cunninghamii</i>
	 <i>Axinacea Marcophylla</i>
	 <i>Daphnopsis Caracasana</i>
	 <i>Samolanthus Pyramidalis</i>
	 <i>Morella Pubescens</i>
	 <i>Phoenix Canariensis</i>
	 <i>Populus bogotensis</i>
	 <i>Dodona</i>
2. Cobertura vegetal	 <i>Duranta Aurea</i> 5 un/m ²
	 <i>Iresine Herbacea</i> 5 un/m ²
	 <i>Pennisetum Sericaria</i> 5 un/m ²
	 <i>Solenostemon Coleus</i> 5 un/m ²
TOTAL	

Fuente: Autor



39 Fauna

A causa de esta arborización se predisponen el surgimiento de estas especies dentro del sector conectando a los flujos de la red ambiental principal de Bogotá.

a. Elenia *Elaenia Albiceps*



IMAGEN 65

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Tyrannidae
Género	Elaenia
Especie	Elaenia Albiceps

Falso Pimiento

Tuno Roso

Uné



b. Ampeles *Bombycilla Cedrorum*

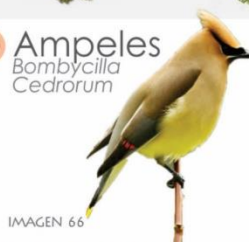


IMAGEN 66

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Bombycillidae
Género	Bombycilla
Especie	Bombycilla Cedrorum

Falso Pimiento



e. Picaflor Lustras *Diglossa Lafresnayii*

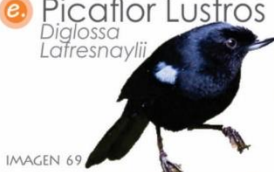


IMAGEN 69

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Thraupidae
Género	Diglossa
Especie	Diglossa Lafresnayii

Tuno Roso



f. Carbonero *Diglossa Humeralis*



IMAGEN 70

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Thraupidae
Género	Diglossa
Especie	Diglossa Humeralis

Tuno Roso



c. Mirla *Turdus Amarochalinus*



IMAGEN 67

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Turdidae
Especie	Turdus Amarochalinus

Falso Pimiento

Tuno Roso

Uné



g. Torcaza *Patagioenas Fasciata*



IMAGEN 71

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Columbiformes
Familia	Columbidae
Género	Patagioenas
Especie	Patagioenas Fasciata

Laurel



d. Azulejo *Thraupis Bonariensis*



IMAGEN 68

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Thraupidae
Género	Thraupis
Especie	Thraupis Bonariensis

Falso Pimiento



h. Clarinero *Anisognathus Igniventris*



IMAGEN 72

CLASIFICACIÓN CIENTÍFICA

Reino	Animalia
Filo	Chordata
Clase	Aves
Orden	Passeriformes
Familia	Thraupidae
Género	Anisognathus
Especie	Anisognathus Igniventris

Cordoncillo





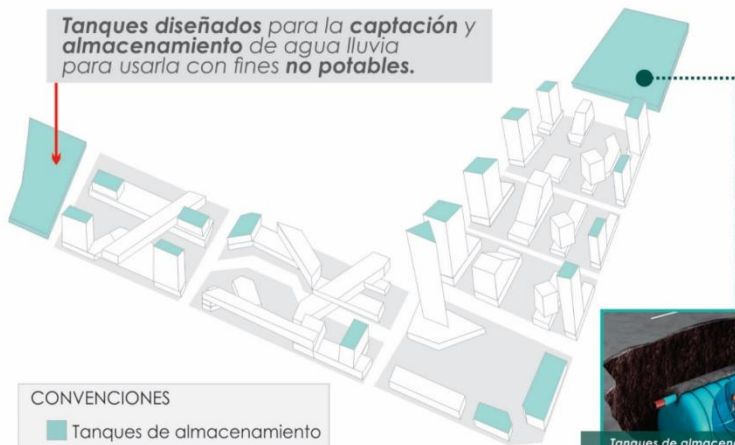
2.1 USO EFICIENTE DEL AGUA



40

1. Tanques de almacenamiento.

Tanques diseñados para la captación y almacenamiento de agua lluvia para usarla con fines **no potables**.



CONVENCIONES

■ Tanques de almacenamiento



Ag _ A.

Guía sostenible
Distrito Capital

Se **disminuye** la **escorrentía** para evitar la **sobrecargas** de **alcantarillado**.

Almacenamiento de aguas lluvias posibles **abastecimiento** en **sequías**.

IMAGEN 73



Tanques de almacenamiento subterráneo



PLUVIOSIDAD

ABRIL 118 mm

MAYO 115 mm

OCTUBRE 100 mm

NOVIEMBRE 100 mm

2. Canales de bioretención.

Canales arborizados utilizados para retener agua para **transportarla** a los tanques de **almacenamiento**.



IMAGEN 74

Se **recolectará** agua lluvia que asegure el **mantenimiento** del **espacio público**, **área verdes** y sistemas de emergencia de incendios.

Rejilla alcantarillado en el espacio público



IMAGEN 75



IMAGEN 76



Ag _ B.

Guía sostenible
Distrito Capital

Se aprovecha las **aguas lluvias** y **residuales**, reducir el **impacto** en el **sistema hídrico**.

IMAGEN 18





41 2.1 USO EFICIENTE DEL AGUA



3. Humedales artificiales.

Se desarrollan **humedales artificiales** que permiten la **eliminación de contaminantes** en **aguas residuales** mediante procesos físicos, químicos y biológicos.



CONVENCIONES

■ Humedales artificiales



Ag_C.

Guía sostenible
Distrito Capital

Se aprovecha las **aguas lluvias** y **residuales**, reducir el **impacto** en el **sistema hídrico**.



IMAGEN 77

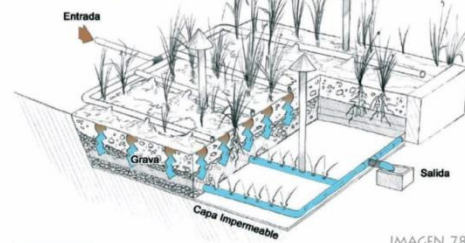


IMAGEN 78

4. Sistema de redes separadas.

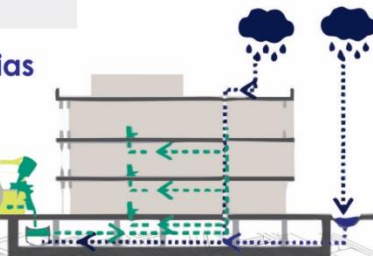
Se incorpora **sistemas de redes separadas** de **aguas lluvias** y **residuales** bajo las especificaciones de la empresa de **acueducto de Bogotá**.

Recolección de aguas lluvias
Reciclaje de aguas



70% Suelo permeable

Uso de cubiertas



Uso de alcantarilla

Se dispone solo la mitad del área para la recolección de aguas lluvias, en usos de **vivienda, hotelería y dotacionales**.



IMAGEN 18



Ag_D.

Guía sostenible
Distrito Capital

Volver los inmuebles **más autosostenibles** y contribuir a una ciudad más sana.

Se aprovecha las **aguas lluvias** y **residuales**, reducir el **impacto** en el **sistema hídrico**.

50% de cubiertas para recolectar aguas lluvias.



2.2 USO EFICIENTE DE LA ENERGÍA



42

1. Implementación de paneles solares

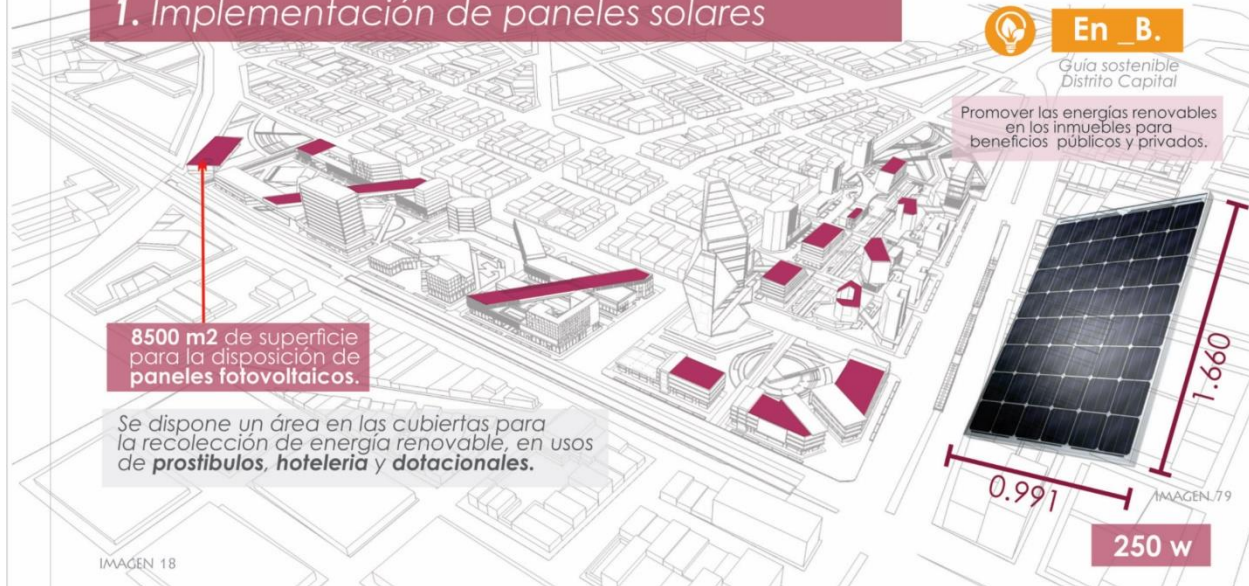


IMAGEN 18

2. Energía eólica

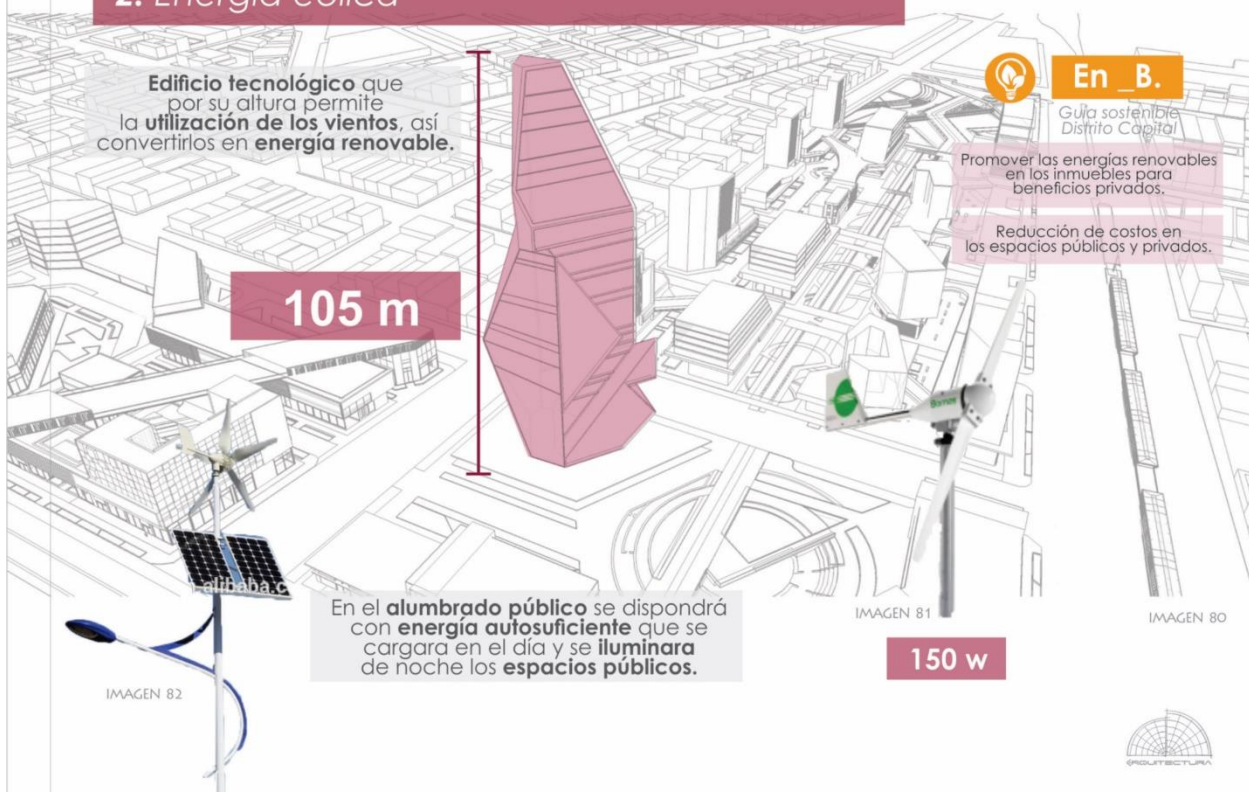


IMAGEN 82

IMAGEN 81

IMAGEN 80



43 2.3 USO EFICIENTE DE MATERIALES



1. Superficies Duras y permeables.



IMAGEN 83

ADOQUÍN ECOLÓGICO

Concreto reciclado para la fabricación de estos adoquines.



IMAGEN 84

ADOQUÍN VAST

Plástico reciclado para la fabricación de estos adoquines.



IMAGEN 85

LOZAS RECICLADAS

Plástico reciclado para la fabricación de estos adoquines.



Ma _A.

Guía sostenible
Distrito Capital



IMAGEN 86

MADERAS RECICLADAS

Madera reciclado para la fabricación de estos Láminas.

2. Manejos de residuos en el espacio Público.



Punto de reciclaje



Ma _B.

Guía sostenible
Distrito Capital



Reducir la generación de residuos sólidos y garantizar su adecuado manejo.

Punto de **recolección** y **distribución** de **desechos** de todo tipo que sirve para la comunidad con **elementos subterráneos** de disposición para **mitigar** los efectos en el ambiente.





NORMATIVA Vigente-Nacional-Regional-Municipal

A) Ley 99 de 1993

 Ambiente

Objetivo

Conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables se reorganiza se están en territorio nacional.



B) Ley 140 de 1994

 Contaminación Visual

Objetivo

Mejorar la calidad de vida de los habitantes del país, mediante la descontaminación visual y del paisaje la protección al espacio público y la integridad al medio ambiente, la seguridad vial...

Por lo cual se reglamenta la publicidad exterior visual en el territorio nacional.



C) Ley 1083 del 2006

 Gestión Ambiental Urbana

Objetivo

Con el fin de dar prelación a la movilización en modos alternativos de transporte, entendiendo por estos el desplazamiento peatonal, en bicicleta o en otros medios no contaminante, así como los sistemas de transporte público que funcionen con combustibles limpios...

Por medio de la cual se establecen algunas normas sobre planeación urbano sostenible y se dictan otras.



D) Decreto 1515 de 2007

 Agua

Objetivo

Establecer el sistema para la protección y control de la calidad del agua, con el fin de monitorear, prevenir y controlar los riesgos para la salud humana causadas por el consumo.

Por el cual se establece el sistema para la protección y control de la calidad del agua para consumo humano.



E) Decreto 1323 de 2007

 Agua

Objetivo

Facilitar los procesos de procesos de planificación y ordenación de recurso hídrico, disponibilidad hídrica, calidad hídrica y estado del cuerpo de agua.

Por el cual se crea el sistema de información de recurso hídrico que hace parte del sistema de información ambiental para Colombia.



F) Decreto 1323 de 2007

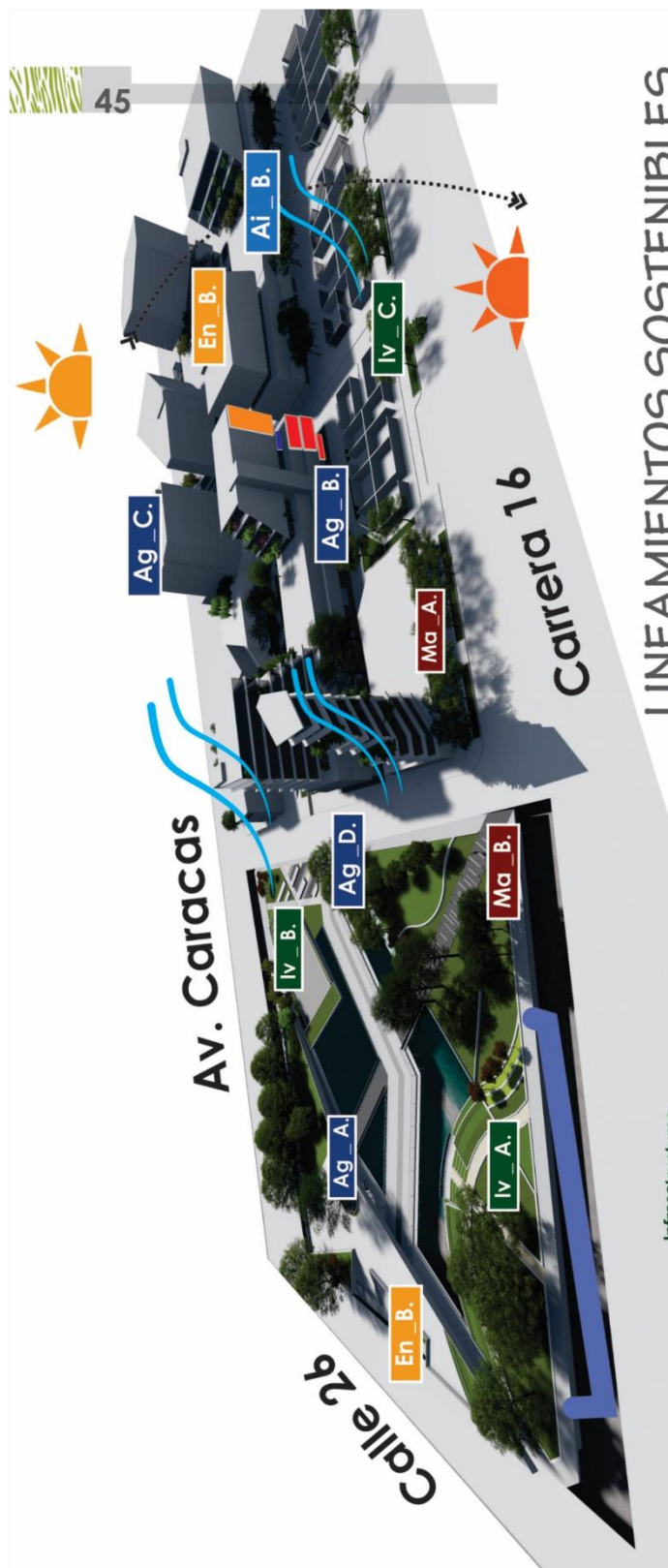
 Aire

Objetivo

Alcance General, aplicable a todo el territorio nacional normas y principios generales para la protección atmosférica, mecanismos de prevención para la contaminación del aire.

Reglamento de protección y control de calidad del aire.





LINEAMIENTOS SOSTENIBLES PARA EL ÁMBITO URBANO EMPLEADOS

Agua		Ag_A	Ag_B	Ag_C	Ag_D	En_A	En_B	En_C	En_D	Ma_A	Ma_B	Ma_C	Ma_D	Ma_E	IV_A	IV_B	IV_C	IV_D	AI_A	AI_B
		Ag_1	Ag_2	Ag_3	Ag_4	En_1	En_2	En_3	En_4	Ma_1	Ma_2	Ma_3	Ma_4	Ma_5	IV_1	IV_2	IV_3	IV_4	AI_1	AI_2
		Ag_5	Ag_6	Ag_7	Ag_8	En_5	En_6	En_7	En_8	Ma_6	Ma_7	Ma_8	Ma_9	Ma_10	IV_5	IV_6	IV_7	IV_8	AI_3	AI_4
		Ag_9	Ag_10	Ag_11	Ag_12	En_9	En_10	En_11	En_12	Ma_11	Ma_12	Ma_13	Ma_14	Ma_15	IV_9	IV_10	IV_11	IV_12	AI_5	AI_6
Energía		Ag_A	Ag_B	Ag_C	Ag_D	En_A	En_B	En_C	En_D	Ma_A	Ma_B	Ma_C	Ma_D	Ma_E	IV_A	IV_B	IV_C	IV_D	AI_A	AI_B
		Ag_1	Ag_2	Ag_3	Ag_4	En_1	En_2	En_3	En_4	Ma_1	Ma_2	Ma_3	Ma_4	Ma_5	IV_1	IV_2	IV_3	IV_4	AI_1	AI_2
		Ag_5	Ag_6	Ag_7	Ag_8	En_5	En_6	En_7	En_8	Ma_6	Ma_7	Ma_8	Ma_9	Ma_10	IV_5	IV_6	IV_7	IV_8	AI_3	AI_4
		Ag_9	Ag_10	Ag_11	Ag_12	En_9	En_10	En_11	En_12	Ma_11	Ma_12	Ma_13	Ma_14	Ma_15	IV_9	IV_10	IV_11	IV_12	AI_5	AI_6
Materiales y Residuos		Ag_A	Ag_B	Ag_C	Ag_D	En_A	En_B	En_C	En_D	Ma_A	Ma_B	Ma_C	Ma_D	Ma_E	IV_A	IV_B	IV_C	IV_D	AI_A	AI_B
		Ag_1	Ag_2	Ag_3	Ag_4	En_1	En_2	En_3	En_4	Ma_1	Ma_2	Ma_3	Ma_4	Ma_5	IV_1	IV_2	IV_3	IV_4	AI_1	AI_2
		Ag_5	Ag_6	Ag_7	Ag_8	En_5	En_6	En_7	En_8	Ma_6	Ma_7	Ma_8	Ma_9	Ma_10	IV_5	IV_6	IV_7	IV_8	AI_3	AI_4
		Ag_9	Ag_10	Ag_11	Ag_12	En_9	En_10	En_11	En_12	Ma_11	Ma_12	Ma_13	Ma_14	Ma_15	IV_9	IV_10	IV_11	IV_12	AI_5	AI_6
Infraestructuras Verdes y servicios Ecosistémicos		Ag_A	Ag_B	Ag_C	Ag_D	En_A	En_B	En_C	En_D	Ma_A	Ma_B	Ma_C	Ma_D	Ma_E	IV_A	IV_B	IV_C	IV_D	AI_A	AI_B
		Ag_1	Ag_2	Ag_3	Ag_4	En_1	En_2	En_3	En_4	Ma_1	Ma_2	Ma_3	Ma_4	Ma_5	IV_1	IV_2	IV_3	IV_4	AI_1	AI_2
		Ag_5	Ag_6	Ag_7	Ag_8	En_5	En_6	En_7	En_8	Ma_6	Ma_7	Ma_8	Ma_9	Ma_10	IV_5	IV_6	IV_7	IV_8	AI_3	AI_4
		Ag_9	Ag_10	Ag_11	Ag_12	En_9	En_10	En_11	En_12	Ma_11	Ma_12	Ma_13	Ma_14	Ma_15	IV_9	IV_10	IV_11	IV_12	AI_5	AI_6
Aire		Ag_A	Ag_B	Ag_C	Ag_D	En_A	En_B	En_C	En_D	Ma_A	Ma_B	Ma_C	Ma_D	Ma_E	IV_A	IV_B	IV_C	IV_D	AI_A	AI_B
		Ag_1	Ag_2	Ag_3	Ag_4	En_1	En_2	En_3	En_4	Ma_1	Ma_2	Ma_3	Ma_4	Ma_5	IV_1	IV_2	IV_3	IV_4	AI_1	AI_2
		Ag_5	Ag_6	Ag_7	Ag_8	En_5	En_6	En_7	En_8	Ma_6	Ma_7	Ma_8	Ma_9	Ma_10	IV_5	IV_6	IV_7	IV_8	AI_3	AI_4
		Ag_9	Ag_10	Ag_11	Ag_12	En_9	En_10	En_11	En_12	Ma_11	Ma_12	Ma_13	Ma_14	Ma_15	IV_9	IV_10	IV_11	IV_12	AI_5	AI_6



Bibliografía

Libros

Distrito Capital - planeación - 2015 - *Cartilla de lineamientos sostenibles en el ámbito urbano* - Bogotá, Colombia.

WEP

Información rescata de página web: http://www.opepa.org/index.php?option=com_content&task=view&id=374&Itemid=30 - Bogotá, Colombia.

Imágenes

- Imagen 1** - Imagen recuperada - 2016 - http://www.arquitectura.com/gep/notas/cpau1/g_cpau09.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 2** - Imagen recuperada - 2016 - Proyecto P.P. Santafé ciudad diversa - Construido H.I.F. 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 3** - Imagen mapa elaborado - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 4** - Imagen recuperada - 2016 - <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1038875&page=46> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 5** - Imagen recuperada - 2016 - http://photos.wikimapia.org/p/00/00/72/69/35_big.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 6** - Imagen recuperada - 2016 - http://www.a57.org/sites/default/files/imagecache/large/products/images/centro_de_memoria_paz_y_reconciliacion_bogota_d.c.1.png - Bogotá, Colombia.
- Imagen 7** - Imagen recuperada - 2016 - <http://www.bogota.gov.co/sites/default/files/styles/large/public/field/image/cementerio-central.jpg?itok=eqdAKI-4> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 8** - Imagen recuperada - 2016 - página web: http://png.clipart.me/graphics/previews/151/homeless-man-holding-help-sign-vector-illustration_151863794.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 9** - Imagen recuperada - 2016 - página web: http://st.depositphotos.com/2317051/2577/v/450/depositphotos_25778179-Vector-cartoon-of-stranded-commuters.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 10** - Imagen mapa elaborado - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 11** - Imagen elaborada - 2016 - https://image.freepik.com/vector-gratis/fondo-de-boceto-realista-de-mano-con-una-planta_23-2147549515.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 12** - Imagen recuperada - 2016 - <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/3f/7a/46/3f7a46cf5843d14329eedce0ce6cb51b.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 13** - Imagen implantación elaborada por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 14** - Imagen render elaborado por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 15** - Corte fugado elaborado por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 16** - 3D elaborado por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 17** - Imagen recuperada - 2016 - <https://thumbs.dreamstime.com/z/smbolo-de-papel-reciclado-15829239.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 18** - 3D elaborado por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 19** - Plano elaborado por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 20** - Imagen recuperada - 2016 - <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/44/c3/ce/44c3ce6fbf34e163a9f7f789afad9e030.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 21** - Imagen elaborada por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 22** - Imagen recuperada - 2016 <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSCi7qULqSPbbvIAwIPjYtoNGoe-zmNXJEhS8e4uGq95j0B-hR> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 23** - Imagen recuperada - 2016 - <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/ca/f8/f7/caf8f7ea1b3ed020a061ac440e966929.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 24** - Imagen recuperada - 2016 - <http://i7.alamy.com/zooms/6c940dddef494a65b7f8b54522f9bbbb/top-view-of-common-lime-tree-isolated-on-white-epsfyy.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 25** - Imagen recuperada - 2016 - <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/3a/90/19/3a901904ed911d304ae4e1c00ea1d800.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 26** - Imagen recuperada - 2016 - http://static9.depositphotos.com/1004099/1198/i/950/depositphotos_11982551-Top-view-of-ginkgo-tree.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 27** - Imagen elaborada por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 28** - Imagen recuperada - 2016 - <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/59/3b/6c/593b6c64db8b815282ae17e63923cfe0.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 29** - Imagen recuperada - 2016 - <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/6f/28/2c/6f282ceb2e9e7f0979098bc4abd75f8c.png> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 30** - Imagen elaborada por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 31** - Imagen recuperada - 2016 - <https://www.robrick.com/images/small/duranta-yellow-2.jpg> - Bogotá, Colombia.
- Imagen 32** - Imagen recuperada - 2016 - https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR7_A1Sbm1D3liiv7PJfE7FsFvQS3D4KguV4lLbVoZNYxC-p3jQKSx63IA - Bogotá, Colombia.
- Imagen 33** - Imagen elaborada por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 34** - Imagen recuperada - 2016 - http://www.elnougarden.com/tienda/plantas/arboles/hoja-perenne/falso-pimentero-schinus-molle/falso-pimentero-schinus-molle-1/image_1_large - Bogotá, Colombia.
- Imagen 35** - Imagen recuperada - 2016 - http://www.fundesyram.info/biblioteca/imgs/700196_1.jpg - Bogotá, Colombia.
- Imagen 36** - Imagen elaborada por nosotras - 2016 - Bogotá, Colombia.
- Imagen 37** - Imagen recuperada - 2016 - http://i00.i.alilimg.com/img/pb/098/291/691/691291098_586.jpg - Bogotá, Colombia.





Imagen 38 - Imagen recuperada
solated-on-white.jpg - Bogotá, C

Imagen 39 - Imagen elaborada p

Imagen 40 - Imagen recuperada

Imagen 41 - Imagen recuperada

Imagen 42 - Imagen elaborada p

Imagen 43 - Imagen recuperada

Bogotá, Colombia.

Imagen 44 - Imagen recuperada

Imagen 45 - Imagen elaborada p

Imagen 46 - Imagen recuperada

Imagen 47 - Imagen recuperada

caracasana_Aguascalientes_Ab

Imagen 48 - Imagen elaborada p

Imagen 49 - Imagen recuperada

Imagen 50 - Imagen recuperada

rboloco+hoja+(800x599).jpg - Bog

Imagen 51 - Imagen elaborada p

Imagen 52 - Imagen recuperada

Imagen 53 - Imagen recuperada

Imagen 54 - Imagen elaborada p

Imagen 55 - Imagen recuperada

68_1.jpg- Bogotá, Colombia.

Imagen 56 - Imagen recuperada

Imagen 57 - Imagen elaborada p

Imagen 58 - Imagen recuperada

tkcblRfExe5R9fd5r3jhSVoA7 - Bog

Imagen 59 - Imagen recuperada

cordoncillo_blanco.jpg Bogotá, C

Imagen 60 - Imagen elaborada p

Imagen 61 - Imagen recuperada

Bogotá, Colombia.

Imagen 62 - Imagen recuperada

P5m8Ww5lVRsgmCq51bbA3hue-

Imagen 63 - Imagen elaborada p

Imagen 64 - mapa elaborado - 20

Imagen 65 - Imagen recuperada

9_29Ene2014_1200.jpg - Bogotá, C

Imagen 66 - <http://3.bp.blogspot>

Imagen 67 - Imagen recuperada

_Turdus%20amurochalinus_grey

Imagen 68 - Imagen recuperada

MMMMMM.jpg - Bogotá, Color

Imagen 69 - Imagen recuperada

Imagen 70 - Imagen recuperada

Imagen 71 - Imagen recuperada

columba_fasciata_fasciata.jpg -

Imagen 72 - Imagen recuperada

20110301083548.JPG - Bogotá, C

Imagen 73 - Imagen recuperada

Bogotá, Colombia.

Imagen 74 - Imagen recuperada

e.jpg- Bogotá, Colombia.

Imagen 75 - Imagen recuperada

Bogotá, Colombia.

Imagen 76 - Imagen recuperada

Bogotá, Colombia.

Imagen 77 - Imagen recuperada

Bogotá, Colombia.

Imagen 78 - render elaborado - 2

Imagen 79 - Imagen recuperada

Imagen 80 - mapa elaborado - 20

Imagen 81 - Imagen recuperada

Imagen 82 - Imagen recuperada

reef-lighting.jpg - Bogotá, Colom

Imagen 83 - Imagen recuperada

Imagen 84 - Imagen recuperada

h-reciclado-1.jpeg - Bogotá, Colo

Imagen 85 - Imagen recuperada

Imagen 86 - Imagen recuperada

777215.0.stories.Madera.5.jpg - B

Imagen 87 - Imagen recuperada

iclaje_003.jpg - Bogotá, C



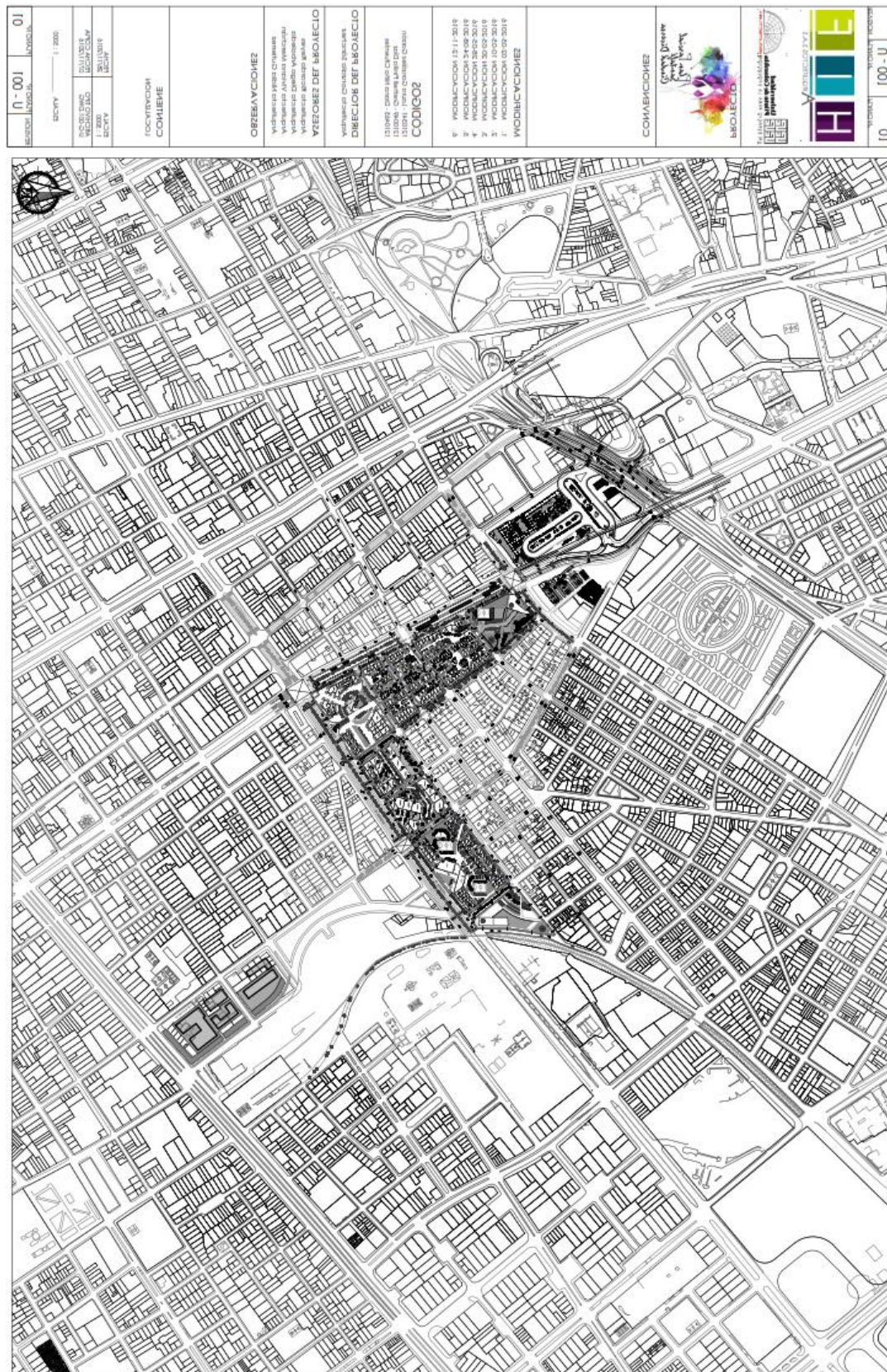


Una pequeña muestra de los pasos a seguir para resolver el interrogante inicial, "¿Pueden ser compatibles el uso de alto impacto **la prostitución** con otros usos sin causar deterioro en las ciudades y convivir en un mismo espacio?"...





Planos Técnicos



Anexo n°24: Planos Técnicos

Fuente: Autor





Fuente: Autor











Conclusiones

Uno de los aspectos más importantes que se da como resultado es la necesidad de generar procesos de recomposición en zonas de la ciudad que se encuentran en deterioro, puesto que el abandono de los centros de ciudad desencadena una serie de problemas como deterioro de la arquitectura y desvalorización del lugar, donde el significado cultural, el deterioro físico, llevan al declive del lugar. Estos representan un factor importante de identidad e imagen de la ciudad y su abandono y deterioro representa pérdida de su valor simbólico y representativo de la ciudad dando paso a transformaciones de funcionalidad, estructurales y sociales, es por ello que buscar mecanismos de revitalización hace parte fundamental en el desarrollo de una ciudad.

De igual manera es importante poner en discusión el manejo de las actividades de alto impacto con la ciudad, reconocer que el ejercicio de la prostitución es una realidad que siempre estará presente y debemos buscar mecanismos para no excluirla y relacionarla con otros usos.

La prostitución es una realidad compleja y aún más compleja las actividades que se desarrollan alrededor de este ejercicio, por ello es importante que desde la academia buscar diferentes posibilidades para su desarrollo en la ciudad sin que cause conflictos en ella. Es aquí donde el diseño urbano tiene el poder de mostrar modelos de diseño donde se pueda relacionar estas actividades de alto impacto con usos que podrían ser afines.

El proyecto encuentra como solución el mecanismo del diseño por niveles, no solo diseñar horizontalmente, si no también vertical, ya que las dinámicas sociales no son solo de un diseño urbano en primer piso, existen relaciones urbanas y arquitectónicas verticalmente y para lograr una transición de usos es un método eficiente y funcional, ya que el manejar diferentes usos por pisos logra caracterizar las actividades que no sean compatibles.



Bibliografía

- Adfer (2016) *Ciudad por capas para Kaplan norte, en el Aviv*. Recuperado de <http://is-arquitectura.es/2016/03/10/plan-urbano-kaplan-norte-tel-aviv/>
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria distrital de salud (2011) *Diagnostico local con participación Social 2010- 2011 localidad los Mártires* recuperado de <http://www.saludcapital.gov.co/s>
- Alcaldía Mayor de Bogotá 2002. *Upz la Sabana* recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1=5137>.
- Bentley I (1997). *Entornos Vitales, Hacia un diseño urbano y arquitectónico más Humano*, Barcelona España. Gustavo Gili.
- Botero L, (s.f) *Una crónica visual del barrio Santa Fe*, Bogotá vive. Recuperado de [ttp://bogota.vive.in/recomendados/bogota/articulos/febrero2015/articulo-web-nota_interior_vivein-15272804.html](http://bogota.vive.in/recomendados/bogota/articulos/febrero2015/articulo-web-nota_interior_vivein-15272804.html)
- Cardeno F. (2007) *Historia del desarrollo urbano del centro de Bogotá (localidad de los mártires)*.
- Castillo R. J. (2004) *Sostenibilidad Y Recomposición de ciudad*, Bogotá Colombia Universidad Piloto de Colombia.
- Empresa de Renovación Urbana de Bogotá D.C. (2012) *Programa Multifase de Revitalización del Centro de Bogotá*. Recuperado de <http://Documentotecnico soporte estacion central/>.
- Franco, A. M (2012) *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía* Colombia Universidad del Valle,



- Gómez Y. (2010) *El barrio Santa Fe, un lugar de contrastes con viviendas, locales comerciales y prostíbulos*. Bogotá. El Tiempo.
- Gonzáles G.I. (2015) *Centros históricos: por qué revitalizar es una apuesta de futuro BID*, Recuperado de <http://blogs.iadb.org/urbeyorbe/2015/10/15/centros-historicos-por-que-revitalizar-es-una-apuesta-de-futuro/>.
- Isaza J (2008). *Conurbación y desarrollo sustentable: una estrategia de intervención para la integración regional* (Tesis de posgrado) Pontificia Universidad Javeriana Bogotá Colombia.
- Jacobs J. (1967) *Muerte y vida de la grandes ciudades* Capital Swing
- Pérez D.E. (2013) *El barrio Santafé de la ciudad de Bogotá y el cambio de patrones de uso*. (Tesis de Posgrado), Pontificia Universidad Javeriana Bogotá Colombia.
- Piñeros D.C. (2010) *Transformaciones del barrio Santafé en la ciudad de Bogotá*. (Tesis de Pregrado) Pontificia Universidad Javeriana Bogotá Colombia. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/>
- Samper G. (1997) *Recinto Urbano* Bogotá Colombia, Escala.
- Secretaria Mayor de Bogotá (2014) *El plan urbano del centro ampliado de Bogotá* Recuperado de <http://www.habitatbogota.gov.co/>
- Secretario distrital de integración social s.f. Recuperado de <http://intranetsdis.integracionsocial.gov.co/modulos/contenido/default.aspxidmodulo1749>
- Taracena E. (2013) *La revitalización urbana: un proceso necesario* Recuperado de <https://conarqket.wordpress.com/la-revitalización-urbana-un-proceso-necesario/>



- Taracena E. (2013) *La calle como espacio urbano: elemento importante* Recuperado de [https://conarqket.wordpress.com/ la-calle-como-espacio-urbano-elemento-importante/](https://conarqket.wordpress.com/la-calle-como-espacio-urbano-elemento-importante/).
- Vargas H. P (2010) *Exclusion social de mujeres que han ejercido la prostitución en el barrio Santafé, en Bogotá Colombia* Granada España, Universidad de Granada.
-



antafé Ciudad Diversa

EL DISEÑO URBANO COMO ESTRATEGIA DE RECOMPOSICIÓN DE LA FORMA URBANA EN ZONA
DE TOLERANCIA (ZESAI) CENTRO DE BOGOTÁ

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA

2016